



ప్రజాపక్షం

జిల్లా అనుబంధం

నల్లగొండ సూర్యాపేట యాదాద్రి

శనివారం | 23, మార్చి 2024 | పేజీలు : 06

భువనగిరి పార్లమెంట్ టికెట్ బీసీలకు ఇవ్వాలి మొయిన్ లో...

నరికేసేయ్.. ఏ చెట్టు అయినా ₹5 వందలే!

చెప్పకనే చెబుతున్న అటవీశాఖ అధికారులు

ప్రజాపక్షం/యాదాద్రి భువనగిరి ప్రతినిధి: చెట్లను కొట్టివేసి కలపను సేకరించాలంటే అటవీ శాఖ అధికారులు అనుమతులు తప్పనిసరి అయినప్పటికీ అక్రమంగా చెట్ల నరికివేత మాత్రం ఆగడం లేదు. యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా వ్యాప్తంగా అడ్డగోలుగా చెట్లను నరికి కలపని తరలిస్తుంటే మాకు మామూళ్ల అనుమతులు ఉన్నాయనే చందంగా అటవీశాఖ అధికారులు ప్రవర్తిస్తున్నట్లు ఆరోపణలు ఉన్నాయి. 7 కలప సేకరించేందుకు పొలాల్లో ఉండే భారీ వృక్షాలు, రోడ్ల వెంబడి పచ్చని చెట్లు, ఎక్కడ పడితే అక్కడ ఉన్న చెట్లను నరకడమే అక్రమారూల పనిగా తెలుస్తోంది. ప్రజలు ప్రశ్నిస్తే తమకు ఫారెస్ట్ డిపార్ట్మెంట్ అనుమతి ఉందని ఒకటో రెండో చెట్లకు సంబంధించి ఆన్ లైన్ లో ఒక చెట్టుకు 500 రూపాయలు చెల్లించినట్లు చూపిస్తారు. కానీ పదుల సంఖ్యలో చెట్లను నరికి కలపను సాయంత్రం, రాత్రి వేళల్లో తరలిస్తారు. ఇదేమిటని అడిగే సంబంధిత శాఖల అధికారులు మౌనం వహించడం సాధారణం అయింది. వాస్తవానికి కలప సేకరించాలంటే అటవీశాఖ అధికారులు అనుమతులు తీసుకుని చెట్లు నరకాలి. కానీ గ్రామాల్లో ఇష్టారాజ్యంగా చెట్లు నరికి వాటి కలపను ఇటుక బట్టిలకు, పలు పరిశ్రమలలో బ్రాయిలర్ నిర్వహణ కొరకు తరలిస్తున్నారు. అటవీశాఖలో ఫారెస్ట్ రేంజర్, డిప్యూటీ ఫారెస్ట్ రేంజర్, సెక్షన్ ఆఫీసర్, బీట్ ఆఫీసర్, వాచర్లు విధుల నిర్వహణలో ఉన్నా అక్రమంగా కలప తరలుతూనే ఉంది. అసలు అటవీ అధికారులు ఇటుక బట్టిల వైపు ఎప్పుడైనా చూసారా.. తనిఖీ చేశారా అంటే అది కలలో కూడా జరగదు మరి. ఎందుకంటే అటవీశాఖ అధికారులు ఎంపక్కా ఆఫీసులో కూర్చుంటే ఎంత ముడుపులు చేరాలో అంత సంవత్సరం కాంట్రాక్టుగా బట్టిల నిర్వాహకులు ఆన్ లైన్ లేదా ఆఫ్ లైన్ లో ముట్టుచెబుతున్నారనే ఆరోపణలు లేకపోలేదు. అది నిజం కాకుంటే అధికారులు తనిఖీలు చేయడంలో నిర్లక్ష్యం వహించడం ఎందుకో పర్యావరణ హితులకు సమాధానం చెప్పాల్సిన అవసరం ఉంది. అక్రమ కలప సేకరణకు అడ్డకట్ట వేయ



కపోవడానికి కారణమేమిటో చెప్పాలని వృక్ష ప్రేమికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లాలోని యాదగిరిగుట్ట, తుర్కపల్లి, భువనగిరి, ఆలేరు, రాజాపేట మండలాల పరిధిలోని ఉన్న కొద్దిపాటి అటవీ ప్రాంతాల నుండి, రైతుల భూములలో ఉన్న చెట్లను నరికి రాత్రివేళల్లో అక్రమంగా తరలిస్తున్నారని తెలుస్తోంది. చెట్లను మిషినంతో నరికే కూలీలు ఆయా ఏరియా లలో సుమారుగా పది మంది గ్రూపుగా ఉండి నిత్యం చెట్లను కొట్టడమే జీవనాధారం గా బతుకుతున్నట్లు వారంలో మూడు పర్యాయాలు రవాణా జరుగుతుందని పలువురు చెబుతుండటం గమనార్హం. ఇప్పటికైనా అక్రమంగా చెట్లను నరికే వారిపై అటవీశాఖ అధికారులు ఉక్కుపాదం మోపకపోతే పచ్చదనం అంతరించి పోయే పర్యావరణానికి పెను ప్రమాదం వాటిల్లే అవకాశం ఉంది. ఇప్పటికైనా అక్రమ కలప తరలింపు దారులపై ఉక్కుపాదం మోపి కఠిన చర్యలు తీసుకొని పర్యావరణాన్ని కాపాడాలని ప్రజలు కోరుతున్నారు.

జిల్లా అటవీ అధికారి ఐ.పద్మజారాణి

జిల్లాలో ఎక్కడ కూడా నిబంధనలకు విరుద్ధంగా చెట్లను తొలగించ వద్దు. వృక్షాలను నరికితే కఠిన చర్యలు తీసుకుంటాం. అటవీ సంరక్షణ కొరకు కఠిన నిబంధనలు అమలులో ఉన్నాయి. ఎవరైనా సరే నిబంధనలు అతిక్రమిస్తే చట్టపరమైన కేసులు తప్పవు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం పచ్చదనం పెంపొందించేందుకు హితవహారం ద్వారా మొక్కలను పెంచి పెద్ద వృక్షాలు అయ్యేలా చూస్తుంది. చెట్లను తొలగిస్తే పర్యావరణ సమతుల్యత దెబ్బతినే అవకాశం ఉంది. అక్రమంగా కలప రవాణా పై భారీ జరిమానాలు విధించాం. ఎవరైనా చెట్లను తొలగించాలంటే ప్రభుత్వం నిర్దేశించిన ప్రమాణాలకు లోబడి అనుమతులు తీసుకోవాలి.



పల్లె ప్రజల పాటలే నా రచనలకు పునాది

ప్రముఖ సినీ గేయ రచయిత సుద్దాల అశోక్ తేజ



ప్రజాపక్షం/సూర్యాపేట: పాట రాయాలంటే కత్తుల వంటిన దాటాలని, కన్నీటి సంద్రం చూడాలని, పల్లెలో పనిచేసే వారు పాడుకున్న పాటనే నా రచనలకు పునాది అని ప్రముఖ సినీ గేయ రచయిత, జాతీయ ఉత్తమ గేయరచయిత అవార్డు గ్రహీత సుద్దాల అశోక్ తేజ అన్నారు. ప్రపంచ కవిత్వ దినోత్సవాన్ని పురస్కరించు కుని గురువారం రాత్రి మనమ్ వికాసవేదిక అధ్యక్షుడు, సాహితీ పిపాసి పెద్దిరెడ్డి గణేష్ అధ్యక్ష్యంలో ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త, సుధాకర్ పివిసి ఎం.డి. మీలామహదేవ్ అధ్యక్షతన నిర్వహించిన అశోక్ తేజతో ఓ సాయంత్రం కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా వచ్చేసి సాహితీప్రియులను సుద్దాల అశోక్ తేజ ఓలలాడించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ పోరాటయోధుడు తన తండ్రి సుద్దాల హనుమంతుడిలోని డిఎన్ఎ, తల్లి జానకమ్మలోని జన్మపు తన పాటలకు ఆధారమని, నాలోని ప్రతిభ తన అమ్మనా స్ఫులకు చెందుతుందని ప్రకటించారు. కత్తిని కొగిలించుకోవడమే కవిత్వమని, పాట రాయడం తెలిసిన వారికి చాలా సులువని, రాయడం తెలియని వారికి ఎన్నడు రాని విద్య అని వివరించారు. ప్రజా గళంలోనే కావ్య లక్షణం ఉంటుందన్నారు. ప్రతి పాటకు సిగ్నచర్, అందరేలైన మెరుపులా ఆకట్టుకుంటుందని, మహాకవి కాళిదాస్ గురించి మల్లినాధుడు, చామకూర వెంకటస్వామి గురించి తాపీ ధర్మారావు, శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానంకు ముందు మాట చలం వివరించడం కవిత్వానికి ఉన్న గొప్పదనమన్నారు. తాను కవిగా, వక్తగా, రసజ్ఞుడుగా ముప్పేటగా ఉన్నానని, ఎక్కడ నెగ్గలో, ఎక్కడ తగ్గలో తెలిసినవాడే గొప్పవక్త అన్నారు. తన శ్రమకావ్యం, నేను అడవిని మాట్లాడుతున్నా శూద్రంగంవతరిణి ప్రత్యేక రచన లుగా నిలుస్తాయన్నారు. పాటను ద్వితీయ శ్రేణి కవిత్వంలాగా పరిగణిస్తున్నారని, నన్నయ్య, తిక్కన, యర్రప్రగడకు ఉన్న గౌరవం అన్నమయ్యకు లేదన్నారు. కవిత్వం పుట్టింది పాటతోనేనని పని పాట అన్నారు. కానీ పని పద్యం, పనిశ్లోకం అనలేదన్నారు. పాటను కావ్యం లాగా రాయాలనే ఆలోచన ఉన్నదని, 18 వద్యాల విలుపు, 18 కావ్యాల విలువ ఒకటి ఉండాలన్నదే తన సంకల్పమ న్నారు. 1994లోనే సమస్తేతో మొదలైన తన పాటల ప్రస్థానంలో వజ్రాలు పొందిన వడ్డాణం తెచ్చి బుజ్జి నడుముకు పూజ చేసు కుంటా అని రాశానని గుర్తు చేశారు. పాటకు జాజ్వాలమైన గ్లిట రింగ్, మెరుపు, ఉరుము లేనప్పుడు వాటిని మెదడులోనే చింపేస్తా నని ఎర్రకవి, విష్ణుకవి అన్న గుర్తును చెరిపేసేలా ఎర్రకవికాదు, కుర్రకవి అని కూడా నిరూపించుకున్నానన్నారు. క్షణ క్షణం కవి త్వంతోనే కవిత్వం బతికి ఉంటుందన్నారు. నేనింకా రనేఅవుట్ కాలేదని, అందుకు రజాకార్ సినిమాలోని పాటలే నిదర్శనమ న్నారు. ఈ పాట ఫలానా సినిమా, వేటూరి ఎందుకు రాయలేదనే నిరాశ పడకన్నా తానే ఎందుకు రాయకూడదనే తపంతోనే తన పాటల ప్రయాణం మొదలైందన్నారు. ఇంత గొప్ప సాహితీ కార్య క్రమాన్ని ఏర్పాటు చేసిన దురంధుడు పెద్దిరెడ్డి గణేష్, సహకరించిన సుధా బ్యాంక్ చైర్మన్ మీలా మహదేవ్, ముఖ్య అతిథిగా విచ్చే సిన రచయిత సుద్దాల అశోక్ తేజ, ప్రధాన వక్తగా విచ్చేసిన కవి ప్రసేన్, ఆహూతులను, ఆహ్వానితులను, కవులను ఘనంగా సన్మా నించారు.

విద్యాశాఖ ఆదేశాలు బేఖాతర్

రెండు పూటలా నిర్వహిస్తున్న ప్రైవేట్ పాఠశాలలు మండు వేసవిలో విలవిలలాడుతున్న చిన్నారులు

ప్రజాపక్షం/కోదాడ: ప్రతి ఏడాది మాదిరిగా ఈ ఏడాది కూడా వేసవిలో పిల్లలు ఇబ్బందులు పడవద్దు అనే ఉద్దేశంతో రాష్ట్ర విద్యాశాఖ ప్రభుత్వం, ప్రైవేట్ అన్ని యజమాన్యాల పాఠశాలలకు మార్చి 15 నుండి ఒంటిపూట బదులు నిర్వహించాలని ఉత్తర్వులు జారీచేసింది. కాగా ఈ ఉత్తర్వులను ప్రైవేట్ యజమాన్యాలు బేఖాతర్ చేస్తూ రెండుపూటల బదులు నిర్వహిస్తున్నారు. ఉదయం 9 గంటల నుండి సాయంత్రం ఐదున్నర వరకు చిన్నారులు పాఠశాలల్లో ఉక్కకు మాడిపోతున్నారు. పాఠశాలలు యధేచ్ఛగా ఇష్టారాజ్యంగా నిబంధనలు పాటించకుండా రెండు పూటలా పాఠశాలలు నిర్వహిస్తున్న విద్యాశాఖ అధికారులు చూసి చూడనట్లు వ్యవహరిస్తున్నారు. తల్లిదండ్రులు సైతం పిల్లలకు ఫీజులు కట్టారు అనే ఉద్దేశంతో ప్రైవేట్ పాఠశాలలు రెండు పూటల నిర్వహిస్తున్న నోరు మెదపడం లేదు. పిల్లలు ఒక పక్క వేసవి తీవ్రతకు ఇబ్బం దులు పడుతున్న తల్లిదండ్రులు సైతం పట్టించుకోవడం లేదు. ఇంట్లో ఉంటే పిల్లలు అల్లరి చేసారని పాఠశాలల్లో తరగతి గదుల్లో బంధించి పెడితే ఏ ఇబ్బంది ఉండదని వారి ఉద్దేశంతో ఉన్నారు. కానీ మండు వేసవిలో విద్యార్థుల యొక్క ఇబ్బందులను పరిగణలోకి తీసుకునేనాధుడే లేకపోయాడు. కొన్ని పాఠశాలలు రేకుల షెడల్లో

సహితం నడుస్తున్నాయి. విద్యా హక్కు చట్టం ప్రకారం పిల్లలు ఇబ్బందులకు గురికా కుండా స్వేచ్ఛ వాతావరణంలో చదువుకోవాలి ఉండగా నిర్బంధ విధానాల మధ్య విద్యార్థులు చదువులు నేర్చుకునే దుస్థితి ఏర్పడింది. ప్రచారాల జోరు.... విద్యాసంవత్సరం ముగియకముందే, పరీక్షలు పూర్తికాక ముందే కొన్ని ప్రైవేట్ పాఠశాలలు వచ్చే ఏడాదికి ప్రచారాలు మొదలుపెట్టాయి. కోదాడ పరి సర గ్రామాల్లో ఇంటింటికీ తిరిగి విద్యార్థుల నమోదు చేపడుతున్నారు. బస్సుపాస్ ఫ్రీ అంటూ తల్లిదండ్రులకు మాయమాటలు చెప్పి, కార్పొరేట్ విద్య అంటూ బోల్తా కొట్టి స్తున్నారు. పది మందిని చేర్చిస్తేనే పాఠశాలలో ఉద్యోగం ఉంటుందని ప్రైవేట్ టీచర్లకు టార్గెట్లు పెట్టి మండువేసవిలో తిప్పుతున్నారు. ప్రైవేట్ యజమాన్యాల తీరుపై ప్రశ్నించేవారు లేకపోవడంతో ప్రైవేట్ పాఠశాలల యజమాన్యాలు ఇష్టారాజ్యంగా వ్యవహరి స్తున్నాయి.

కఠిన చర్యలు తీసుకుంటాం - విద్యాధికారి సలీం షరీఫ్

విద్యాశాఖ ఆదేశాల మేరకు ప్రైవేట్ పాఠశాలలు ఒంటిపూట బదులు నిర్వహించాలి. పట్టణంలోని కొన్ని పాఠశాలలు రెండు పూటలా తరగతులు నిర్వహిస్తున్నారని విషయం మా దృష్టికి వచ్చిందని వెంటనే ఆ పాఠశాలలపై చర్యలు తీసుకుంటాం. ప్రభుత్వ నిబంధనలు పాటించాలి లేని పక్షంలో చర్యలు తీసుకుంటాం.

