

**తర తరాల పిల్లల కథలు**

రూ|| 70/-  
పేజీలు: 64

సంపాదక బృందం  
గిరిప్రసాద్ భట్, బండ్లగూడ (సాహిత్య),  
బ్రాహ్మణం-68, ఫోన్: 040-29884453/54  
E-mail: navachethanaph@gmail.com

**సంపాదక బృందం**

ప్రచురణ: వినాయక ప్రచురణ, హైదరాబాద్

www.prajapaksham.in

# ప్రజాపక్షం

ప్రతి అక్షరం ప్రజల కోసం

PRAJAPAKSHAM ★

ట్రంప్ కు త్వరలో ఇయ్య ప్రణాళిక  
అమెరికాలో ఉల్లేఖ అనుకూల  
ప్రదర్శనలు  
బోలీవియాలో రెండు బస్సులు ఢీ  
జపాన్ లో దావానలం

లోపలి పేజీలో

సంపుటి 08, సంచిక: 93 | సోమవారం | 03-03-2025 | కరీంనగర్ | Published from: Karimnagar, Hyderabad, Khammam, Mahabubnagar | పేజీలు: 12+8 | వెల రూ. 5.00



## పనులు ఆపడం వల్లే

# ఎస్ఎల్బిసి కూలింది

- గత బిఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం తట్టిడు మన్ను కూడా తీయలేదు
- మాజీ నీటిపారుదలశాఖ మంత్రి హరీశ్ రావు సారంగంవైపు కన్నెత్తికూడా చూడలే
- కృష్ణా జలాలను ఆంధ్రకు తరలించేలా కెసిఆర్ కుట్ర పన్నాడు
- పాలమూరును ఎడారిని చేశాడు ● రాష్ట్రంలో పద్దేళ్ల బిఆర్ఎస్, కేంద్రంలో పన్నెండేళ్ల బిజెపి తోడుదొంగలుగా మారాయి ● వరంగల్ విమానాశ్రయాన్ని తానే తీసుకువచ్చినట్లు కిషన్ రెడ్డి గొప్పలు చెప్పుకుంటున్నాడు
- మూసీనది ప్రక్షాళన, మెట్రోరైల్ కు అనుమతులు తేవడంలో సహకరించడంలేదు
- వనపర్తి సభలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆగ్రహం

**ప్రజాపక్షం / వనపర్తి ప్రతినిధి**

తెలంగాణ రాష్ట్రాన్ని పద్దేళ్లు పాలించిన బిఆర్ఎస్ పార్టీ, 12 ఏళ్ల కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న బిజెపి తోడు దొంగలుగా మారాయని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి తీవ్రంగా మండిపడ్డారు. ప్రజా పాలన, ప్రగతి బాట కార్యక్రమంలో భాగంగా వనపర్తి నియోజకవర్గ కేంద్రంలో ఆదివారం దాదాపు వెయ్యి కోట్ల అభివృద్ధి పనులకు ముఖ్యమంత్రి శంకుస్థాపనలు చేయడంతోపాటు మాజీ సభ్యులకు చెక్కులు పంపిణీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రభుత్వ పాలిటిక్స్ కళాశాల మైదానంలో జరిగిన భారీ ఉపహారం సభలో రేవంత్ రెడ్డి మాట్లాడారు. గత సిఎం కెసిఆర్ హరికథలు, పిట్ట కథలతో పాలమూరు ప్రజలను మోసం చేసి జిల్లాను ఎడారిగా చేసిన నన్నాసి అని మండిపడ్డారు. అయినా పాలమూరు ప్రజలు కెసిఆర్ తో పాటు బిఆర్ఎస్ కు ఎంతో చేశారని పాలమూరు ప్రజల రుణం ఆయన ఏమిచ్చినా తీర్చుకోలేరని తెలిపారు. గత ప్రభుత్వంలో కెసిఆర్ కుటుంబానికి ఉద్యోగాలు వచ్చాయని, కెసిఆర్, కెటిఆర్, అల్లూరు హరీశ్ రావు, కవిత రావులే లాభపడ్డారని విమర్శించారు. రాష్ట్రాన్ని అప్పుల ఊబిలో దింపింది చాలక ప్రజల ఆశీర్వాదంతో అధికారంలోకి వచ్చిన కాంగ్రెస్

తరువాతి పేజీ

## మనుషులు, యంత్రాలతో పాటు ఇక రోబోలు

సహాయక చర్యల్లో వాడండి

- టన్నెల్ లో మట్టిని బయటకు పంపించేందుకు మరో రెండు మూడు రోజులు
- చిక్కుకుపోయిన 8 మంది ఎక్కడన్నారనేది ఇంకా అంచనాకు రాలేదు
- 11 కేంద్ర ప్రభుత్వ సంస్థలతో నిరంతరాయంగా సహాయక చర్యలు
- పనులు జరుగుతుండగా ఘటన దురదృష్టకరం
- బాధిత కుటుంబాలకు ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుంది
- సిఎం ఎనుముల రేవంత్ రెడ్డి: టన్నెల్ వద్ద సమీక్ష

**ప్రజాపక్షం/నాగర్ కర్నూల్ ప్రతినిధి**

నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా దోపలపెంట సమీపంలో గల శ్రీశైలం ఎడమగట్టు కాలువ (ఎస్ఎల్బిసి) సారంగంలో కొనసాగుతున్న సహాయక చర్యలకు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి రాష్ట్రమంత్రులు ఉత్తమకుమార్ రెడ్డి, జూపల్లికృష్ణారావు, ఎంపీ మల్లారెడ్డితో కలిసి ఆదివారం పరిశీలించారు. ఆనంతరం అధికారులతో సహాయక చర్యలపై సమీక్ష నిర్వహించారు. గత ఎనిమిదిరోజుల నుండి జరుగుతున్న రెస్క్యూ సహాయకచర్యలపై ముఖ్యమంత్రికి అధికారులు వివరించారు. ఎస్ఎల్బిసి టన్నెల్ ప్రమాద స్థలంలో సిఎం రేవంత్ రెడ్డి విలేజర్లతో మాట్లాడతూ, ఎస్ఎల్బిసి టన్నెల్లో పనులు జరుగుతుండగా ప్రమాదం జరగడం దురదృష్టకరమని, ప్రమాదం జరిగిన

తరువాతి పేజీ



**03**

**పదేళ్లు పాలించినా సమస్యలు పరిష్కరించని కెసిఆర్**

- కెటిఆర్, హరీశ్ రావు వ్యాఖ్యలు సంస్కారహీనం
- 31 లోగా రైతు భరోసా పూర్తిచేస్తాం
- వనపర్తి సభలో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి



**03**

**నేడు ఎమ్మెల్యే ఎన్నికల ఓట్ల లెక్కింపు**

- ఏర్పాటు పూర్తిచేసిన అధికారులు



**05**

**బర్మింగ్ హామ్ లో ముగిసిన ఆపరేషన్**

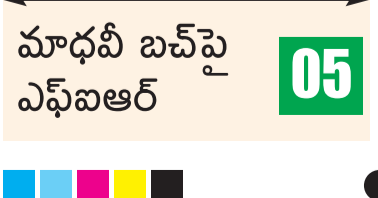
- మంచుచరియలు విరిగిపడిన ఘటనలో 8 మంది మృతి



**05**

**జనం అడుక్కోవడానికి అలవాటుపడ్డారు**

- బిజెపి నేత వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలు



**05**

**మాధవీ బచ్ పై ఎఫ్ఐఆర్**

## భూసేకరణ తరువాతే మామునూరు



ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

**రెండున్నరేళ్లలో విమానాశ్రయం పనులు పూర్తిచేస్తాం**

- ఎంత త్వరగా భూసేకరణ చేస్తే అంత త్వరగా పనులు ప్రారంభం
- భద్రాద్రి కొత్తగూడెం ప్రాంతంలో ఎయిర్పోర్టు ఏర్పాటుపై సాధ్యాసాధ్యాల పరిశీలన పూర్తి
- అనుమానాల నివృత్తి తరువాత అనుమతులిస్తాం
- విమానయాన శాఖ మంత్రి రామ్మోహన్ నాయుడు ప్రకటన

భూసేకరణ పూర్తయిన రెండున్నరేళ్లలో వరంగల్ (మామునూరు) విమానాశ్రయం పనులను పూర్తి చేస్తామని కేంద్ర పౌర విమానయాన శాఖ మంత్రి కె. రామ్మోహన్ నాయుడు తెలిపారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎంత త్వరగా భూసేకరణ పూర్తి చేసి, తమకు అప్పగిస్తే అంత త్వరగా పనులను ప్రారంభిస్తామన్నారు. భద్రాద్రి కొత్తగూడెం ప్రాంతంలో ఎయిర్ పోర్టు ఏర్పాటు విషయంలో సాధ్యాసాధ్యాల పరిశీలన పూర్తయింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నుంచి మరింత సహకారం రావాల్సి ఉన్నదని, కొన్ని అనుమానాలు నివృత్తి కావాల్సి ఉన్నదని, అప్పీ సానుకూలంగా ఉండే,

## సినీ కళాకారులకు ఉగాది నుంచి గద్దర్ అవార్డులు

ఎటా అధికారికంగా భక్త రామదాసు జయంతి ఉత్సవాలు

- ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కు
- కళలను పెద్ద ఎత్తున ప్రోత్సహిస్తున్నామని వ్యాఖ్య



ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

తమిళనాడు తిరువయ్యూర్ లో జరిగే త్యాగరాజ ఆరాధనోత్సవాల తరువాతే ఇక్కడ ప్రతివేదికా తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రతి వైశ్వకంగా 'భక్త రామదాసు జయంతి' ఉత్సవాలను ప్రభుత్వమే అధికారికంగా నిర్వహిస్తుందని డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు తెలిపారు. కళాకారులను ప్రోత్సహించేందుకు ఉగాది నుంచి సినీ కళాకారులకు గద్దర్ పేరుతో 'గద్దర్ ఫిలిం' అవార్డులను ప్రధానం చేయనున్నట్లు ప్రకటించారు. ప్రజా ప్రభుత్వం కళలను పెద్ద ఎత్తున ప్రోత్సహిస్తున్నదన్నారు. హైదరాబాద్

తరువాతి పేజీ

## ప్రపంచంలో 40 శాతం ప్రజలకు మాతృభాషలో విద్యలేదు

- యునెస్కో నివేదికలో వెల్లడి
- అధ్యయనస్థాయి క్షీణించింది
- అస్సల్గ పతనం- గణితశాస్త్రం పై అవగాహనలేదు



**న్యూఢిల్లీ :** ప్రపంచదేశాలలో 40 శాతం ప్రజలకు మాతృభాషలో విద్య అందుబాటులో లేదని యునెస్కో 'జెమ్' (ప్రపంచ విద్యావ్యవస్థ) బృందం తన నివేదికలో వెల్లడించింది. మాతృభాషాపాఠ గరించి ప్రపంచవ్యాప్తంగా అన్నిదేశాలలో ఒకటే అవగాహన పెరుగుతున్నప్పటికీ, ప్రభుత్వాలు విధానపరమైన చర్యలను చాలా పరిమితంగా తీసుకుంటున్నాయని పేర్కొంది. అంతర్జాతీయ 25వ మాతృభాషా దినోత్సవం సందర్భంగా, "భాషల విషయం-అవగాహనావిద్యపై ప్రపంచ మార్గదర్శకత్వం" అనే పేరుతో యునెస్కో 'జెమ్' బృందం ఈ నివేదిక విడుదల

తరువాతి పేజీ

## సామాజిక మాధ్యమం.. నేరాల మయం

- అందినంత దురుక్మండం.. కుదరకుంటే మానసికంగా హింసించడం
- రూటుమారుస్తున్న మాయగాళ్లు
- సామాన్యుల నుంచి సంపన్నుల వరకు బాధితులే



ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

రెస్క్యూల్లో వ్యాఖ్యలు.. పరుపు తీసేలా మార్పింగ్ ఫోటోలు.. కస్టోరు కురిపించే కట్టుకథలు, ఆపడలో ఉన్నానంటూ కల్పణి కబుర్లు.. అంతం ఏదైనా లక్ష్యం మాత్రం అందినంత దురుక్మండం. కుదరకుంటే అవతలి వారిని మానసికంగా దెబ్బతీయటం, వీటికి సామాజిక మాధ్యమాలే కూడా కొనసాగించాలని ఇజ్రాయేల్ తట్టుబట్టగా దగ్గర చేసిన ఈ వేదికలు ప్రస్తుతం నేరపరిష్కారం తయారయ్యాయి. సామాన్యుల నుంచి సంపన్నుల వరకు అందరూ బాధితులవుతున్నారు. నగర సైబర్ క్రైమ్ రాజాలో గతేడాదిలో 3000కుపైగా సైబర్ నేరాల కేసులు నమోదు చేశారు. వీటిలో 400కుపైగా ఫిర్యాదులు సామాజిక మాధ్యమాల వేదికగా రోటుమారుతున్నవే. రాజస్థాన్ భరత్ పూర్ కేంద్రంగా సైబర్ నేరస్థులు గతంలో సీ, రాజకీయ, ప్రభుత్వ ఉన్నతాధికారుల ఫోన్ నెంబర్లు,

తరువాతి పేజీ

## గాజాలోకి సహాయం అడ్డుకున్న ఇజ్రాయేల్

- ఇది చౌకబారు ఎత్తుగడ : హమాస్ విమర్శ
- రెండోదశ కాల్పుల విరమణ వైఫల్యబాధ్యత వారిదే



**మొదటిదశ కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం మార్చి 1వ తేదీతో ముగిసింది. బతే వరస్సర ఆరోపణలు చేసుకుంటున్న ఇజ్రాయేల్-హమాస్, దానిని కొనసాగించే విషయంపై చర్చలో ఒప్పందం చేసుకోవడంలో విఫలమయ్యాయి. ఆమెరికా చెప్పినట్లు మొదటిదశ కాల్పుల విరమణ ఒప్పందాన్ని రెండోదశలో కూడా కొనసాగించాలని ఇజ్రాయేల్ తట్టుబట్టగా, అందుకు హమాస్ తిరస్కరించింది. రెండోదశ కాల్పుల విరమణ ప్రక్రియపై కాజాగా చర్యలు కొనసాగింది.**

తరువాతి పేజీ

**సబ్ ఎడిటర్లు కావాలెను**

ప్రజాపక్షం దినపత్రికలో

నవీవడిటిర్లుగా, టైప్ జర్నలిస్టులుగా పనిచేయుటకు ఆసక్తిగల వారి నుండి దరఖాస్తులు ఆహ్వానిస్తున్నాము.

ఇంగ్లీషు నుండి స్టాఫ్ ఇంటర్మీడియట్ వరకు చదువుగలిగి, ఎడిటింగ్ చేరువుగలిగిన వారికి సబ్ఎడిటిర్లుగా ప్రాధాన్యత ఇప్పజుటను

రిటైర్డ్ జర్నలిస్టులకు ప్రాధాన్యత ఉంటుంది. తెలుగులో డిగ్రీ పేర్కొనడం ఉంటుంది.

దినపత్రిక శిక్షణ కాలంలో సాయంత్రం 4-5 గంటల వద్ద మా కార్యాలయంలో స్టయిఫిండ్ ఇన్వెంటును ఎడిటింగ్ స్యూయంగా కలుసుకోవచ్చు.

**PRAJAPAKSHAM DAILY**  
12-1-493/VA, Giriprasad Bhavan, Bandlaguda (Nagole), GSI Post, Hyderabad - 500068, Telangana.  
Ph: 9948228914 E-Mail: editorprajapaksham@gmail.com





# సాహితీ వివరాలి

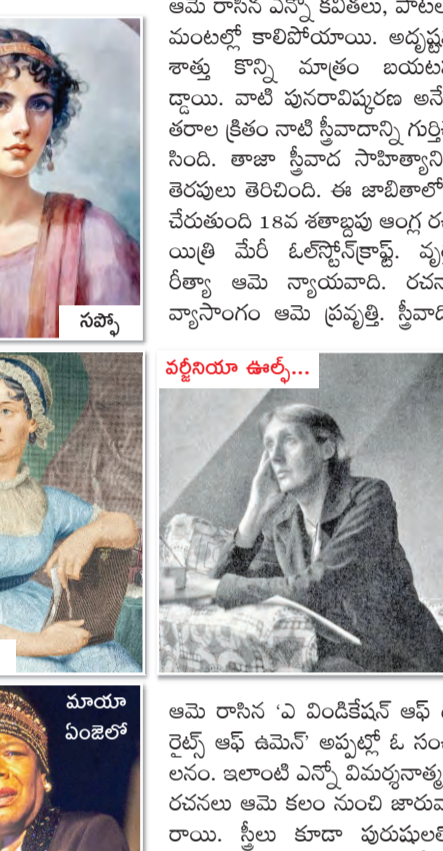
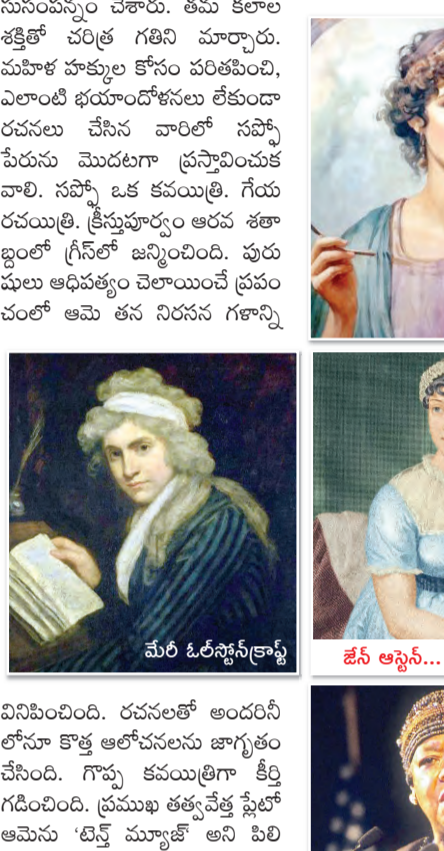
## వారు.. పురుషాధిక్యాన్ని ఢిక్కరించారు

పురుషుల కవితలు ఒక ప్రత్యేక గుర్తింపు సందాధించుకున్న రచయితలు. పురుషాధిక్యాన్ని నిలదీసిన దీనినవితలు. నమాన హక్కుల కోసం నిందించిన స్వార్థి ప్రదాతలు. ఒక నవీన్, ఒక మేరీ ఓల్గాస్ట్రోన్ త్రాఫీ నేటి సమాజానికి అత్యవసరం. జేన్ ఆస్టన్... వర్జినియా ఊల్ఫ్... మాయా వింజెల్... వీరంతా తమతమ రచనలతో మహిళలను జాగ్రత్తం చేసిన వారే. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అత్యధిక శాతం మంది మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న బాధామయ గాధలు వారి రచనల్లో ఇమిడిపోయాయి. ఎన్నో కథలు... మరెన్నో కన్యకల దాగి ఉన్న లోతైన నీడల నుంచి మహిళలు తమ తలలు పైకెత్తి, అత్య గౌరవం కోసం పోరాడాలి అనే అర్థం వారి అక్షరాల నున్న కేసాయి. భయంకరమైన తుఫానులు, కాలానికి ఎదురీడి వేరక్షలను తట్టుకొని, మహిళలను తమ హక్కులను కాపాడుకునే క్రమంలో పోరాటాల్కు సిద్ధమయ్యేలా స్ఫూర్తినిచ్చారు. అలానే పోయిన బతుకులను వారు జపన త్యాలు అందించారు. తామను నడిచి, మూగదర్శకులయ్యారు. న్యాయం కోసం నిందించారు. అణచివేతను ఎదిరించారు. పురుషాధిక్య సమాజంలో మహిళల స్వరాన్ని గట్టిగా వినిపించారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎన్నో దేశాల్లో, భయంతో పట్టించే లక్షలాది మంది మహిళలు, నేడు హక్కుల కోసం సమర శంఖం పూసి ఉన్నారు. రంగులు, దానికి కారణం ఇలాంటి రచయిత్రులే. సంస్కృతి, సంప్రదాయాల పేరుతో వేసిన సంకెళ్లను తెంచుకొని, సమాజంలో శాశ్వత మార్పులు తీసుకురావడానికి తమ గొతులను ఉపయోగించిన ప్రభావవంతమైన రచనలు లేకుంటే సాహిత్యానికి అర్థమే లేదని వారు నిరూపించారు. కాలానికమైనా లేదా వాస్తవ పుటన ఆధారితమైనా, సాంప్రదాయకంగా పితృస్వామ్య సమాజంలో మహిళలకు సమాన హక్కులను నిర్వచించడానికి స్త్రీవార సాహిత్యం ఉపయోగపడుతుంది. విధివిధానాలను రూపొందించడానికి, బలమైన పునాదులు ఏర్పరచడానికి ప్రయత్నించారు.

పుస్తంది. మహిళా వాద్యాన్ని వినిపించిన వారిలో ఆరవ శతాబ్దపు చారిత్రాత్మక మహిళా కవులు ఉన్నారు... 18వ శతాబ్దపు నిమ్నపట్టణ స్త్రీవార తత్వవేత్తలు ఉన్నారు. ఆధునిక మహిళా రచయితలు, కార్యకర్తలు కూడా నిరంతరం స్త్రీపురుష తేడాలు సరిహద్దులను బద్దలు కొట్టడానికి ప్రయత్నించే ఉన్నారు. వీరిలో చాలా మంది సాహిత్యాన్ని సుసంపన్నం చేశారు. తమ కలాలు శక్తితో చరిత్ర గతించి మార్చారు. మహిళా హక్కుల కోసం పరితపించి, ఎలాంటి భయాందోళనలు లేకుండా రచనలు చేసిన వారిలో నవీన్ పేరును మొదటగా ప్రస్తావించుకుంటే సరిపోతుంది. సాహిత్యానికి అర్థమే లేదని వారు నిరూపించారు. పురుషులు అధిపత్యం చెలాయించే ప్రపంచంలో ఆమె తన నిరసన గళాన్ని వినిపించింది. రచనలతో అందరినీ లోనూ కొత్త ఆలోచనలను జాగ్రత్తం చేసింది. గొప్ప కవయిత్రుగా కీర్తి గడిచింది. ప్రముఖ తత్వవేత్త ఫ్రేజ్ ఆమెను 'విన్న మ్యాజ్' అని పిలిచారు. ఆమె రచనలన్నీ స్త్రీపురుష తేడాలును ఎండగట్టాయి. ఆ కాలం లోనే తనను తాను స్వలింగం చేసుకుంటూ ఉండడం ప్రపంచంలో అత్యంత ప్రాధాన్యత ఉన్నది బలంగా విశ్వసించిన రాయిత్రులు, ఆ దిశగా నిరంతర కృషి చేసింది. 'పిపాసా' (దా మోత) రచనా వ్యాసాన్ని ప్రారంభించిన రాయిత్రులు ఆ సమయంలో 'నల్లూ న్యూస్' (నుల్లూ డ్రీమ్స్), 'పల్లూ' బహుళ ప్రజాదరణ పొందాయి. సుల్తానా డ్రీమ్స్ అనేది సైన్స్ ఫిక్షన్ కథ. 'ది ఇండివిడల్ లీడర్స్ మ్యాగజైన్' లో ఆ ప్రచురితమైంది. మన దేశంలో ఒక మహిళా సైన్స్ ఫిక్షన్ కథ రాయడం అనే మొదటిసారి. ఆంధ్రలో మనది భవిష్యత్తును స్త్రీవార దృశ్యంతో పరిశీలింపింది. ఈ విషయాల్కు భావనలతో అమెకు స్త్రీవార సాహిత్యంలో ప్రముఖ స్థానాన్ని సంపాదించినట్లుగా. ఆమె సమకాలీన పరిస్థితులను అమరూపంలో చిరంబింపింది. భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించింది. తనలో పాటు తన కుటుంబాన్ని కూడా నమయించింది. ఆమె కథలు ముందుగా ఆలోచించేలా ప్రభావితం చేసింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది.

నవవర్సాలు (లెస్బియన్) ప్రకటించుకోవడం నవీన్ అత్యవిశ్వాసానికి నిదర్శనం. ఇటీవలి కాలం వరకూ అమె రచనలను నిషేధించారు. పరిగణించారు. అమె గురించి మాట్లాడుకోవడం మహిళలకు అన్న పంధంగా వ్యవహరించారు. 11వ శతాబ్దంలో, సమాజాన్ని శాసించిన చర్చి మతాధికారులు అమె రచనలను తగలబెట్టారు. అమె రాసిన ఎన్నో కవితలు, పాటలు మంటల్లో కాలిపోయాయి. అప్పట్లో శాస్త్ర కొన్ని మాత్రం బయటపడ్డాయి. వాటి పునరావిష్కరణ అనేక తరాల క్రితం నాటి స్త్రీవాదాన్ని గుర్తించింది. తాజా స్త్రీవార సాహిత్యానికి తెలివైన తెలివంది. ఈ జాతిలోనే చేరుతుంది 18వ శతాబ్దపు ఆంగ్ల రచయిత్రులు మేరీ ఓల్గాస్ట్రోన్, వర్జినియా ఊల్ఫ్ అమె న్యాయాధి. రచనా వ్యాసంగా అమె ప్రస్ఫూర్తి స్త్రీవాది.

అనాటి కాలమాన పరిస్థితులను దృష్టిలో ఉంచుకొని చదివితే, అవి ఎంత అధునిక పోకడలను సంతరించుకున్నాయో అర్థమవుతుంది. 19వ శతాబ్దపు ఇంగ్లాండ్ ను నేటి తీరుతెచ్చులతో పోల్చుతే వినగలం. ఆ రోజుల్లో అత్యంత బలంగా వేళ్లు నొప్పి పిళ్లెస్వామ్య వ్యవస్థను ప్రశ్నించడం కూడా నేపథ్యం. అలాంటి పరిస్థితుల్లో ప్రశ్నించడం... అణచివేతకు వ్యతిరేకంగా నిరసించే ధైర్యం చేసిన ఆస్టన్ మించిన ధీమా ఏవరం ఉంటారు. అమె రచనలు నాటి సమాజంపై భయాందోళనలు కలిగించాయి. ప్రజల్లో కొత్త ఆలోచనలకు స్ఫూర్తినిచ్చాయి. ముఖ్యంగా అణచివేతకు గురవుతున్న మహిళలు తిరుగుబాటు పంథాను ఎంచుకునే ధైర్యాన్ని కల్పించాయి. అమె స్వరం తరువరి తరాల్లో అసమానతలను ఎదిరినే మంత్రదండమైంది. లింగ భేదాలను పరిష్కరించే మార్గాలను ఆస్టన్ అవిష్కరించింది. ఆ పంథాలో సాగిన ఇంగ్లాండ్ మహిళలు, వారి సూక్ష్మ ఐరోపా మహిళలు ఎన్నో హక్కులను పోరాడి సాధించారు. ఆస్టన్ గుణాత్మక మార్పులకు పునాది వేసిన స్త్రీవార రచయిత్రులు యావత్ ప్రపంచం కీర్తిస్తున్నారు. అదే స్థాయిలో యితర ప్రాంతాలను సందర్శించిన ఆంగ్ల రచయిత్రులు వర్జినియా ఊల్ఫ్ ఒక అధునిక వాది. అనేకానేక మహిళా సమస్యలను తన అభిప్రాయాలను, పోరాట విధానాలను వివరించడానికి ఆమె సాహిత్యాన్ని ఉపయోగించారు. మలను కుంది. వివిధ అంశాలపై తన స్పృహ, విశ్లేషణ ప్రవాహాన్ని కథల రూపంలో వ్యక్తించింది. అణచివేతనుండి... డోపిట్ నుంచి విముక్తి పొందిన ఎంతో మంది మహిళలు ఆలోచనలకు అమె రచనలు ప్రేరణనిచ్చాయి. ఒక రకంగా వారందరికీ ఊల్ఫ్ మూర్ధదర్శకురాలు. అమె రచనల్లో 'ఓర్గాండ్' జగద్విశ్వాసిని ఆర్పించింది. లింగ సమానత్వం ఆలోచనను ఈ రచన అన్వేషించింది. 'ఎ రూమ్ ఆఫ్ వన్స్ ఓన్ సల ప్రతిభావంతమైన మహిళలు ఆలోచనా క్రమాన్ని కట్టడం చేసింది. రచయిత్రులు తమను తాము కళాత్మకంగా వ్యక్తీకరించుకోవడానికి సమాన అవకాశాలు కలిగి ఉండాలని అందరిలో ఆమె సూచించింది. ఎలాంటి ఒత్తిడి లేదా జోక్ తన వాతావరణం ప్రతి మహిళకు ఉండాలని ఊల్ఫ్ తన పాత్రలా వాదించింది. అలాంటి స్థలం లేకపోతే, మహిళలు ఏ విధంగా రాణిస్తారని నిలదీసింది. ఊల్ఫ్ స్వయంగా మానసిక అనారోగ్యంతో బాధపడింది. లింగిక వేధింపులకు గురైంది. ఆ గాయాలు ఆమెను అమితంగా వేధించాయి. అయిప్పటికీ, తన రచనలలో ఆమె మహిళా ప్రపంచానికి కొత్తదారులు మార్చింది. ఇప్పటికీ అమె రచనలు పాఠకులను అమరూపంలోనే ఆకట్టుకోగలగలిగి ఉన్నాయి. ప్రపంచంలోనే అత్యధికంగా అమృతమైన పుస్తకాల జాబితాలో ఊల్ఫ్ రాసిన ముందు పదనలతో చేరుతాయి. ప్రాపంచలో రచయిత్రులు తిరుగులేని ఆధిపత్యాన్ని కొనసాగించడం ఆమెకు మాత్రమే సాధ్యమైంది. ఆఫ్రికా-అమెరికన్ మహిళలు తీవ్ర అణచివేతకు గురవుతున్న కాలంలో మాయా వింజెల్ తన రచనలలో వారి కోర్కెలను బిగువం చేసింది. 20వ శతాబ్దపు మేటి రచయిత్రుల్లో ఒకరైన మాయా తన ప్రతి రచనలోనూ మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలనే ప్రధాన ఇతివృత్తంగా తీసుకున్నారు. వారి సమస్యలపై ధైర్యంగా మాట్లాడారు. 'బిస్ వె ది కేజ్' సింగ్స్ వంటి ఆమె ప్రసిద్ధ అత్యంతలు, విభజన, జాతి వివక్ష, లింగ వివక్ష సమయంలో మహిళల సమస్యలను ప్రస్తావించడం ద్వారా ప్రపంచం దృష్టిని ఆకర్షించిన మాయా. కేవలం రచయిత్రు మాత్రమేకాదు. దర్శకురాలు కూడా. హాలీవుడ్లో మొట్టమొదటి ఆఫ్రికన్-అమెరికన్ దర్శకురాలిగా ఆమె పేరు చరిత్ర పుటల్లో నిలిచిపోతుంది. తన సినిమాల్లో మహిళలపై, ప్రత్యేకీంచి సినిమా రంగంలో ఉన్నవారు అణచివేతకు గురవుతున్న వైనాన్ని వివరించింది. ఆమె రాసిన పలు స్క్రీన్ ప్లేలు, పాఠకుల సంతోషం తెలుపుతాయి. మాయా మరణానికి నాలుగు సంవత్సరాల ముందు, అంటే 2010లో 'ప్రెసిడెన్షియల్ మెడల్ ఆఫ్ ఫ్రీడమ్' ను గెలుచుకుంది. ఆమె 1975లో రాసిన 'అలో బుగడర్' కవిత కొవిడ్ 19 మహమ్మారి సమయంలో 'వైరల్ థ్యాట్' గ్రామ ముద్రించిన పాఠకుల ప్రశంసలు అందుకుంది. భారత్ వారో మాయా అన్న దేశాల్లోనూ ఇలాంటి ప్రతిభావంతమైన రచయిత్రులు గొప్ప గొప్ప రచనలు చేశారు... చేస్తున్నారు... అయితే, ఆంగ్ల సాహిత్యం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సమాజాలపై గట్టిమైన మేప్పుంది కాబట్టి, ఆ పంథానికే చెందిన కొద్ది మంది పోషించిన పాత్రను స్వీకరించే ప్రయత్నం జరిగింది. మహిళాభ్యుదయానికి కృషి చేస్తున్న ఎంతో మంది రచయిత్రులు మహిళల రచయితలు కూడా ఉన్నారు. వారందరికీ రాబోయే అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా వినోదంగా సమర్పిస్తున్న సమస్యలు.



మన దేశంలో సైన్స్ ఫిక్షన్ రచనలు చాలా తక్కువ. అందరిలోనూ మహిళలు రాసినవి మరీ అరుదు. పురుషులకు మాత్రమే పరిమితం అనుకునే సైన్స్ ఫిక్షన్ రచనా ప్రక్రియను స్వీకరించి, సమాజాన్ని ఎదుర్కొని ఆద్యులు నష్టమిచ్చిన పుస్తకం రాయిత్రులు (రాకెయ్ సభాపతీ హెన్రీ, 1880-1932)కు దర్శకురాలు. భారత తొలి మహిళా సైన్స్ ఫిక్షన్ రచయిత్రులు ఆమె చరిత్ర సృష్టించింది. ఐంకార్లోని రంగారాజులో నివాసం ఉంటున్న ఒక నవవస్త్ర ముస్లిం కుటుంబంలో జన్మించిన రాకెయ్ చిన్నతనం నుంచే ఆంధ్రంలో అత్యవినాయక ప్రదర్శించింది. ఆ గ్రంథమే ఆమెను ప్రముఖ స్త్రీవాదిగా మార్చింది. మహిళా హక్కుల కోసం నిరసించారు.

అత్యంత ప్రాధాన్యత ఉన్నది బలంగా విశ్వసించిన రాయిత్రులు, ఆ దిశగా నిరంతర కృషి చేసింది. 'పిపాసా' (దా మోత) రచనా వ్యాసాన్ని ప్రారంభించిన రాయిత్రులు ఆ సమయంలో 'నల్లూ న్యూస్' (నుల్లూ డ్రీమ్స్), 'పల్లూ' బహుళ ప్రజాదరణ పొందాయి. సుల్తానా డ్రీమ్స్ అనేది సైన్స్ ఫిక్షన్ కథ. 'ది ఇండివిడల్ లీడర్స్ మ్యాగజైన్' లో ఆ ప్రచురితమైంది. మన దేశంలో ఒక మహిళా సైన్స్ ఫిక్షన్ కథ రాయడం అనే మొదటిసారి. ఆంధ్రలో మనది భవిష్యత్తును స్త్రీవార దృశ్యంతో పరిశీలింపింది. ఈ విషయాల్కు భావనలతో అమెకు స్త్రీవార సాహిత్యంలో ప్రముఖ స్థానాన్ని సంపాదించినట్లుగా. ఆమె సమకాలీన పరిస్థితులను అమరూపంలో చిరంబింపింది. భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించింది. తనలో పాటు తన కుటుంబాన్ని కూడా నమయించింది. ఆమె కథలు ముందుగా ఆలోచించేలా ప్రభావితం చేసింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది.

అమె రాసిన 'ఎ విండిక్వేట్ ఆఫ్ ది రైట్స్ ఆఫ్ ఉమెన్స్ అప్పేల్' ఓ సంవత్సరం. ఇలాంటి ఎన్నో విమర్శాత్మక రచనలు అమె కలం నుంచి వెలువడతాయి. స్త్రీలు కూడా పురుషులతో సమానమైన విద్య, ఆర్థిక, రాజకీయ హక్కులకు అర్హులని మేరీ తన రచనల్లో స్పష్టం చేసింది. పురుషుల ఆధిక్యం ఎంతోకాలం చెల్లడని స్పష్టం చేసింది. మహిళలు అన్ని విధాలా పురుషులతో సమానమైన ప్రకారం ఉండాలి. ఈ విషయాల్కు భావనలతో అమెకు స్త్రీవార సాహిత్యంలో ప్రముఖ స్థానాన్ని సంపాదించినట్లుగా. ఆమె సమకాలీన పరిస్థితులను అమరూపంలో చిరంబింపింది. భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించింది. తనలో పాటు తన కుటుంబాన్ని కూడా నమయించింది. ఆమె కథలు ముందుగా ఆలోచించేలా ప్రభావితం చేసింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది.

అమె రాసిన 'ఎ విండిక్వేట్ ఆఫ్ ది రైట్స్ ఆఫ్ ఉమెన్స్ అప్పేల్' ఓ సంవత్సరం. ఇలాంటి ఎన్నో విమర్శాత్మక రచనలు అమె కలం నుంచి వెలువడతాయి. స్త్రీలు కూడా పురుషులతో సమానమైన విద్య, ఆర్థిక, రాజకీయ హక్కులకు అర్హులని మేరీ తన రచనల్లో స్పష్టం చేసింది. పురుషుల ఆధిక్యం ఎంతోకాలం చెల్లడని స్పష్టం చేసింది. మహిళలు అన్ని విధాలా పురుషులతో సమానమైన ప్రకారం ఉండాలి. ఈ విషయాల్కు భావనలతో అమెకు స్త్రీవార సాహిత్యంలో ప్రముఖ స్థానాన్ని సంపాదించినట్లుగా. ఆమె సమకాలీన పరిస్థితులను అమరూపంలో చిరంబింపింది. భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించింది. తనలో పాటు తన కుటుంబాన్ని కూడా నమయించింది. ఆమె కథలు ముందుగా ఆలోచించేలా ప్రభావితం చేసింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది. ఆమె కమార్తె మేరీ షెల్లి కూడా పేరుపొందిన రచయిత్రులుగా ప్రఖ్యాతిని పొందింది.

### మొదటి సైన్స్ ఫిక్షన్ రచయిత్రు రాయిత్రు

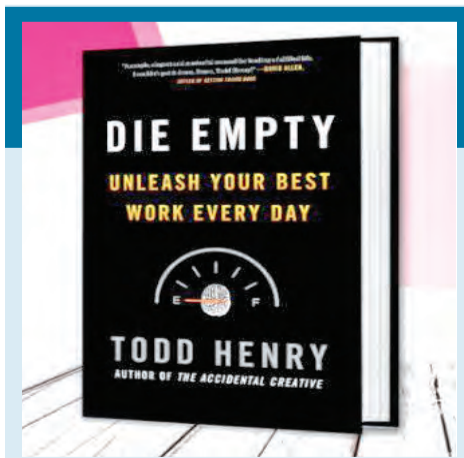


లించి, తదనుగుణంగా కథాగమనం కొనసాగించింది. సుల్తానా స్వప్నంలో మహిళలకే రాజ్యం. వారి పాలనలో దేశమంతా శాంతి సౌభాగ్యంగా ఉంటుంది. సోలార్ పవర్ (సౌరశక్తి) వినియోగాన్ని రాకెయ్ ఆ నాడే ఊహించింది. బోగ్స్, మంట, పొగ, చిమ్మి రూపాంతరణాన్ని అందరిలో సృష్టించింది. చుట్టూనే వెలుతురుతో కూడిన కిడింటిలు, వాటి నుంచి కనిపించే అందమైన తోటలు, సౌర శక్తితో పని చేసే పంటలు ఆమె సుల్తానా స్వప్నంలో వివరించింది. అంతర్జాతీయంగా గాల్తో పని చేసే 'ఎయిర్కార్' ను కూడా తన రచనలో వర్ణించింది. ఈ కార్ పోలిట్లో సాంకేతిక భూమి గురుత్యాకర్షణ శక్తిని దాటుకొని, పంఖాలు (జైట్) సాయంతో గాలిలో ఎగిరుతుంది. రాకెయ్ అంధారా వేసింది. అందమైన ల్యాండ్ స్కేప్ను కళ్ళ ముందు అవిష్కరించింది. స్త్రీలు వివాహ పయనం కనిగొని 21 సంవత్సరాలు ఉండాలని స్వప్నం చేసింది. కృత్రిమ జలపాతాలు, స్వానానికి ఉపయోగించే బాటలంటి, బాటల షరతులు, సూర్యశక్తితో పనిచేసే రూమ్ హోటలు, వాటిలో హోటల్స్ గల రాకెయ్ ఊహించింది. వీటిలో చాలా వరకూ

లించి, తదనుగుణంగా కథాగమనం కొనసాగించింది. సుల్తానా స్వప్నంలో మహిళలకే రాజ్యం. వారి పాలనలో దేశమంతా శాంతి సౌభాగ్యంగా ఉంటుంది. సోలార్ పవర్ (సౌరశక్తి) వినియోగాన్ని రాకెయ్ ఆ నాడే ఊహించింది. బోగ్స్, మంట, పొగ, చిమ్మి రూపాంతరణాన్ని అందరిలో సృష్టించింది. చుట్టూనే వెలుతురుతో కూడిన కిడింటిలు, వాటి నుంచి కనిపించే అందమైన తోటలు, సౌర శక్తితో పని చేసే పంటలు ఆమె సుల్తానా స్వప్నంలో వివరించింది. అంతర్జాతీయంగా గాల్తో పని చేసే 'ఎయిర్కార్' ను కూడా తన రచనలో వర్ణించింది. ఈ కార్ పోలిట్లో సాంకేతిక భూమి గురుత్యాకర్షణ శక్తిని దాటుకొని, పంఖాలు (జైట్) సాయంతో గాలిలో ఎగిరుతుంది. రాకెయ్ అంధారా వేసింది. అందమైన ల్యాండ్ స్కేప్ను కళ్ళ ముందు అవిష్కరించింది. స్త్రీలు వివాహ పయనం కనిగొని 21 సంవత్సరాలు ఉండాలని స్వప్నం చేసింది. కృత్రిమ జలపాతాలు, స్వానానికి ఉపయోగించే బాటలంటి, బాటల షరతులు, సూర్యశక్తితో పనిచేసే రూమ్ హోటలు, వాటిలో హోటల్స్ గల రాకెయ్ ఊహించింది. వీటిలో చాలా వరకూ

లించి, తదనుగుణంగా కథాగమనం కొనసాగించింది. సుల్తానా స్వప్నంలో మహిళలకే రాజ్యం. వారి పాలనలో దేశమంతా శాంతి సౌభాగ్యంగా ఉంటుంది. సోలార్ పవర్ (సౌరశక్తి) వినియోగాన్ని రాకెయ్ ఆ నాడే ఊహించింది. బోగ్స్, మంట, పొగ, చిమ్మి రూపాంతరణాన్ని అందరిలో సృష్టించింది. చుట్టూనే వెలుతురుతో కూడిన కిడింటిలు, వాటి నుంచి కనిపించే అందమైన తోటలు, సౌర శక్తితో పని చేసే పంటలు ఆమె సుల్తానా స్వప్నంలో వివరించింది. అంతర్జాతీయంగా గాల్తో పని చేసే 'ఎయిర్కార్' ను కూడా తన రచనలో వర్ణించింది. ఈ కార్ పోలిట్లో సాంకేతిక భూమి గురుత్యాకర్షణ శక్తిని దాటుకొని, పంఖాలు (జైట్) సాయంతో గాలిలో ఎగిరుతుంది. రాకెయ్ అంధారా వేసింది. అందమైన ల్యాండ్ స్కేప్ను కళ్ళ ముందు అవిష్కరించింది. స్త్రీలు వివాహ పయనం కనిగొని 21 సంవత్సరాలు ఉండాలని స్వప్నం చేసింది. కృత్రిమ జలపాతాలు, స్వానానికి ఉపయోగించే బాటలంటి, బాటల షరతులు, సూర్యశక్తితో పనిచేసే రూమ్ హోటలు, వాటిలో హోటల్స్ గల రాకెయ్ ఊహించింది. వీటిలో చాలా వరకూ

లించి, తదనుగుణంగా కథాగమనం కొనసాగించింది. సుల్తానా స్వప్నంలో మహిళలకే రాజ్యం. వారి పాలనలో దేశమంతా శాంతి సౌభాగ్యంగా ఉంటుంది. సోలార్ పవర్ (సౌరశక్తి) వినియోగాన్ని రాకెయ్ ఆ నాడే ఊహించింది. బోగ్స్, మంట, పొగ, చిమ్మి రూపాంతరణాన్ని అందరిలో సృష్టించింది. చుట్టూనే వెలుతురుతో కూడిన కిడింటిలు, వాటి నుంచి కనిపించే అందమైన తోటలు, సౌర శక్తితో పని చేసే పంటలు ఆమె సుల్తానా స్వప్నంలో వివరించింది. అంతర్జాతీయంగా గాల్తో పని చేసే 'ఎయిర్కార్' ను కూడా తన రచనలో వర్ణించింది. ఈ కార్ పోలిట్లో సాంకేతిక భూమి గురుత్యాకర్షణ శక్తిని దాటుకొని, పంఖాలు (జైట్) సాయంతో గాలిలో ఎగిరుతుంది. రాకెయ్ అంధారా వేసింది. అందమైన ల్యాండ్ స్కేప్ను కళ్ళ ముందు అవిష్కరించింది. స్త్రీలు వివాహ పయనం కనిగొని 21 సంవత్సరాలు ఉండాలని స్వప్నం చేసింది. కృత్రిమ జలపాతాలు, స్వానానికి ఉపయోగించే బాటలంటి, బాటల షరతులు, సూర్యశక్తితో పనిచేసే రూమ్ హోటలు, వాటిలో హోటల్స్ గల రాకెయ్ ఊహించింది. వీటిలో చాలా వరకూ



### ఒక వాస్తవం... ఒక పుస్తకం

లోనే అత్యంత ఖరీదైన భూమి ఎక్కడ ఉంది? అని ఆ వ్యాపార సంస్థ డైరెక్టర్ ప్రశ్నిస్తారు. దీనికి రకరకాల సమాధానాలు వస్తాయి. కొందరు గల్ఫ్ దేశాలను ప్రస్తావిస్తే, మరి కొందరు వజ్రాల ఎక్కువగా లభించే అఫ్రికా దేశాలను సూచించారు. కానీ, ఆ ప్రశ్న వేసిన డైరెక్టర్ ఈ సమాధానాలను కొట్టివేస్తూ, స్వతానాన్ని మించిన ఖరీదైన స్థలం మరెక్కడా లేదని అంటారు. ఈ మాటలతో ఆ తానిచ్చేవాడు. స్వతానం ఖరీదైనది ఎలా అవుతుందనే ప్రశ్న అందరిలోనూ ఉదయిస్తుంది. దానికి ఆ డైరెక్టర్ విధంగా అయితేమైనా వివరణ ఇస్తారు. 'ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో వందల... వేల సహ్యానిధులు గా కోలాటం కొట్టే మంది పురుషులున్నారు. మరణిస్తున్నారు. ఈ ప్రక్రియ నిరంతరంగా సాగుతున్నది. కొట్టే మంది పురుషులు తప్పిపోతే, వారిలో అతి కొద్దిమంది మాత్రమే తమ మేధానాన్ని ఉపయోగిస్తారు. తెలివితేటలను ప్రపంచానికి పంపారు. ప్రజలకు మేలు చేశారు. మిగతా వులున్నారు. ఏమీ చేయకుండానే, ఏదీ సాధించకుండానే మరణించారు. వారంతా తమ తెలివితేటలను ఏమాత్రం ఉపయోగించుకోలేదు. వారి ఆలోచనలూ, మేధానానికీ వెలుగు చూడలేదు. ప్రపంచానికి ఎలాంటి మేలు జరగలేదు. వారి ఆలోచనలన్నీ వారిని సమాధుల్లోనే నిక్షిప్తమైపోయాయి. అంత మంది తెలివితేటలూ, మేధానాలూ దాచుకున్న స్వతానం కంటే విలువైన భూమి ఎక్కడ ఉంటుంది?' అని అతను చెప్పిన వివరణ అందరినీ దిగ్భ్రాంతి గురి చేసింది. హెర్బీ మన్సురో తీవ్ర అలజడి... నాలుగు మాటల్లో జీవిత సత్యాన్ని ఎంతో గొప్పగా చెప్పిన డైరెక్టర్ మాటలు హెర్బీని ఆలోచనల్లో పడేశాయి. ఆ మధ్యన నుంచే 'లెట్ ఆజ్ దై ఎంట్లీ' నవల ఉద్భవించింది. అందుకే ఆ నవల్లో ఒక చోట 'మీ లోని నృజనాత్మకతను మీలోనే దాచుకొని నే మాధుల్లో శాశ్వతంగా నిలిచడానికి వెళ్ళండి. అంత తక్కువమంది, వాటిని ఈ ప్రపంచానికి పంపండి. ఆ తర్వాత వెళ్ళండి' అంటారు. మంచి ఆలోచనలను ఆ చరణల్లో పెట్టాలని, వాటిని నలుగురికీ తెలియజేప్పాలని, తద్వారా ప్రపంచాన్ని మెరుగించుకోవాలని హెర్బీ అభిప్రాయం. ఉన్న జ్ఞానాన్ని పంచుకుంటూ ప్రాణం విడిచిపెట్టే వివరాల ప్రయోజనం? ఈ ఆలోచన నుంచి పుట్టిన 'లెట్ ఆజ్ దై ఎంట్లీ' నవల సాహితీ రంగంలో ఒక గొప్ప ప్రయోగంగా నిలిచి పోయింది. ఒక మాటకు ఎంత శక్తి ఉందో... ఎన్ని మెరుగైన కదిలిస్తూనే చెప్పడానికి సరైన డైరెక్టర్ వివరణ.. హెర్బీ నవలను మించిన ఉదాహరణ అనవరతం.



నికీ మేలు చేయాలని హెర్బీ అభిప్రాయం. ఉన్న జ్ఞానాన్ని పంచుకుంటూ ప్రాణం విడిచిపెట్టే వివరాల ప్రయోజనం? ఈ ఆలోచన నుంచి పుట్టిన 'లెట్ ఆజ్ దై ఎంట్లీ' నవల సాహితీ రంగంలో ఒక గొప్ప ప్రయోగంగా నిలిచి పోయింది. ఒక మాటకు ఎంత శక్తి ఉందో... ఎన్ని మెరుగైన కదిలిస్తూనే చెప్పడానికి సరైన డైరెక్టర్ వివరణ.. హెర్బీ నవలను మించిన ఉదాహరణ అనవరతం.

### ఈ వారం కవితలు

#### దేశమాత విలాపం

ఎందుకమ్మా భరతమాతా  
విడుస్తున్నావూ  
కళ్ళలో కన్నీరు నిండగ  
కుములుతున్నావూ  
||ఎందుకమ్మా||  
మనసు పుట్టిన దేశమమ్మా  
వేద శాస్త్రాల వెలసినమ్మా!  
భారతం - రామాభయం  
మా నుదుటి రాతలు రాసినమ్మా!  
||ఎందుకమ్మా||



వంట ఇంటికి - పడకటింటికి  
పరిమితగి ఇంధనిలవమ్మా  
||ఎందుకమ్మా||  
సీతలూ - అనసూయలూ  
సావిత్రిలందరో పుట్టిరమ్మా  
యజ్ఞ వకపుగ మార్చి - మహిళలకు  
యంత్రమాలే మలిచిరమ్మా  
||ఎందుకమ్మా||

భరతఖండం ఆడజాతిని  
బయటంగా భావించినమ్మా  
భరత పుత్రులు వీరులై  
స్త్రీ మూర్తినే బాధించిరమ్మా  
||ఎందుకమ్మా||  
తల్లిగా, ఒక చిల్లిగా  
ప్రియరాలు - భార్యగా  
మనులు మగవనన  
||ఎందుకమ్మా||

### బేటీ బచావో బేటీ పఠావో

వని ధరలే వుడమి  
ఓపిక కాపటి క్షమ క్రమాలం  
కారమతివకు  
అలనల అతియోక్షిణా  
చిరునవ్వు చిరునామా  
||ఎందుకమ్మా||

ప్రతిభ ప్రధానైనా రాష్ట్రపతినా  
బహుశా భారతం కారామ  
అరాచకాలు అచారమై  
చుట్టాలై చుట్టేస్తే చట్టాలు  
ఆత్మరక్షణ దక్షిణ్ణే భరత  
కవాలందుకే అమ్మిల్లకు  
పదాయి నిరాసం  
బేటీబచావో బేటీ పఠావో  
- డాక్టర్. ఎన్.వి.బి,  
9290826988

### కవితార్చన

మూ! తెలంగాణ తల్లి  
ఆ ఆసీనులు అందించుము  
నీ బిడ్డల సకందని  
కడపార దీపించుము  
||ఎందుకమ్మా||

నీ బిడ్డల సకందనిలను  
ప్రాంతమంతా సారించుము  
జన బాగోగులు గమనించి  
ప్రగతి పథము చూపించుము  
||ఎందుకమ్మా||

నేతల నడతను గాంచి  
కళ్ళు కాస్త తెరించుము  
నాయక పాలనను తరచి  
కుళ్ళు కాస్త పెరించుము  
||ఎందుకమ్మా||

కలతల కలహాలు వలదు  
కలసి ఉంటే కలదు సుఖము  
కలసి కాకరజాలలే  
రగులలో? తిరిగిమునుము  
||ఎందుకమ్మా||

రూపు మారేనేమి  
మాపు మారదని తలతుము  
నదా మీ చరణ దాసులమ్  
తల్లి! నిను కలికాలాల్లో కొలిచెదము  
- రాగేశ్వర్ రావు,  
8688553470

### నీలి తెర

నీలి తెర గొడుగు  
అణచుబిణులు అదుగు  
గొడుగు కింద అణచుల తొడుగు  
అదుగుదుగు అణచుల పదుగు!  
||ఎందుకమ్మా||

గొడుగు కింద పదిలంగా  
గోకాల అంద పింద బ్రాహ్మీందం  
నీలి తెర కింద కమ్మంగా  
పొదిగిన పంచభూత పిందాండం!  
||ఎందుకమ్మా||

నీలి తెర గోకాల గొడుగు  
అణచు పరిభ్రమణాల పరుగులు  
సమస్తము యుగయుగాలు చరితలు  
పరిణామ గ్రహాలు మజిలీలు  
అదుగులు!  
||ఎందుకమ్మా||

జీవన రంగ ప్రదర్శనకు  
గోకాలే మున్నెన వేదికలు!  
- పి.జయారెడ్డి, 9705315250

### జీవితచక్రం











భోక్ కన

ఆరోగ్యం



వేసవిలో తినాల్సిన పండ్లు ఇవే..



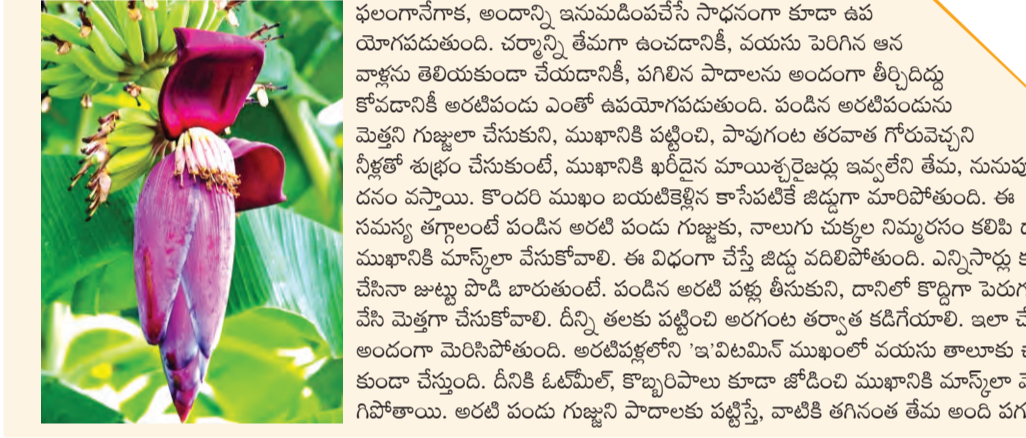
వేసవిలో ప్రతి ఒక్కరికీ ఎక్కువ నీరు అవసరం... వేసవిలో ప్రతి ఒక్కరికీ ఎక్కువ నీరు అవసరం...

దాదా పూగా అన్ని దేశాల్లోనూ లభించే అరటి పండ్లు కాదు... అరటి పువ్వు కూడా ఆరోగ్యానికి ఎంతో మేలు చేస్తుంది...

పండ్లలో ప్రధానమైనది పుచ్చకాయ. పుచ్చకాయ ముక్కలు నాలుగు తింటే ఊరల లభిస్తుంది. ఇది ఆరోగ్యానికి ఎంతో మంచిది.

నాలుగుసార్లు నిమ్మరసం తాగితే పచ్చ కామెర్ వ్యాధి తగ్గుముఖం పడుతుంది...

అరటిపువ్వుతో ఆరోగ్యం



పియం, మెగ్నీషియం, ఫాస్ఫర్స్ తదితరాలు నాణ్యమైన సక్రమంగా వని చేశాలా చూస్తాయి. ఇందులోని విటమిన్ 'సి' వ్యాధి నిరోధక శక్తిని అభివృద్ధి చేస్తుంది.

పానీయం చెరుకురసంన ఇందులో బరన్, ఫాస్ఫర్స్ క్యాల్షియం, మెగ్నీషియంన పొడిచియం తదితరాలు ఉంటాయి.

సంక్షేమ బోర్డుల నిర్వీర్యానికి కేంద్రం కుట్ర

ఎవటియూసీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు యూసుఫ్ ప్రజాపక్షం/కుట్రలూహార : కేంద్రంలోని బిజెపి ప్రభుత్వం సంక్షేమ బోర్డులను నిర్వీర్యం చేసే విధంగా కుట్రలు వస్తున్నాయని ఎవటియూసీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఎం.డి. యూసుఫ్ ఆరోపించారు.

దళితుల అభివృద్ధి కాగితాలకే పరిమితమా?

డిమాండ్ ఏవీఎస్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఏసురత్నం ప్రజాపక్షం/సూర్యాపేట టౌన్: దళితుల అభివృద్ధిని పాలకులు కాగితాలకే పరిమితం చేశారని దళిత హక్కుల పోరాట సమితి (డిమాండ్ ఏవీఎస్) రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఏసురత్నం పేర్కొన్నారు.

ఎన్నికలు వద్దన్న సంఘాలకు విమర్శించే అర్హత లేదు

ఎవటియూసీ అధ్యక్ష, కార్యదర్శులు సీతారామయ్య, రాజ్ కుమార్ ప్రజాపక్షం/పెద్దవల్లి ప్రతినిధి : సింగరేణిలో ఎన్నికలు వద్దన్న సంఘాలకు ఎవటియూసీపై విమర్శలు చేసే అర్హత లేదని సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్ష, కార్యదర్శులు వాసిరెడ్డి సీతారామయ్య, కొలిమి రాజ్ కుమార్ అన్నారు.

సంక్షేమచట్టాన్ని నీరుగార్చే చర్యలను కార్మికులు తిప్పి కొట్టాలి

సిపిఐ కౌత్తగూడెం జిల్లా కార్యదర్శి ఎన్కె సాబీర్ హాషి ప్రజాపక్షం/కౌత్తగూడెం టౌన్ : నిర్మాణ రంగంలో పనిచేస్తున్న లక్షలాది మంది కార్మికులకు ఉపయోగపడే సంక్షేమ చట్టాలను నీరుగార్చే చర్యలను కార్మికులు తిప్పి కొట్టాలి అని సిపిఐ కౌత్తగూడెం జిల్లా కార్యదర్శి ఎన్కె సాబీర్ హాషి ఆవేదికలో ప్రధాన కార్యదర్శి గాడి లక్ష్మీనారాయణ అన్నారు.

భవన నిర్మాణ కార్మికులకు ఆన్లైన్ విధానం రద్దు చేయండి

భవన నిర్మాణ కార్మికులకు ఆన్లైన్ విధానం రద్దు చేయాలని ఎవటియూసీ ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన సూచనలకు కార్మికులు ఖండితంగా వ్యతిరేకంగా పోరాటాలకు కార్మికుల కోరిక ఎక్కువగా ఉందని ఎవటియూసీ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.







