

క్షమాపణ

నటనకు నడకలు నేర్పిన రితుపర్ణ

క్యాబా జానీపదాలకు రూపమిచ్చిన ఫ్యూనెన్

క్యాబా జానీపద సంగీత చరిత్రకు సాక్షులు వెలికితినీ, ఎన్వో పుస్తకాలు రచించిన ఎవ్వరాయో సాంచెజ్ డి ఫ్యూనెన్ స్వయంగా స్వరకర్త కూడా. 1874, ఏప్రిల్ 8న హాబానోలో జన్మించిన ఫ్యూనెన్, 1944, సెప్టెంబర్ 7న తుని శ్వాస విడిచాడు. కేవలం 16 సంవత్సరాల వయసులోనే అతను రాసిన 'హబానో టూ' సంచలనం సృష్టించింది. అతని స్వరరచన గీతాల్లో దీనికి ఒక ప్రత్యేక గుర్తింపు ఉంది. ఓపెరా 'యుమెరి', ఒలెటోరియో 'నావిడాట్', ఒలెటోరియో 'నావిడాట్', కాంటాటా 'అనకోలా' వంటి సుప్రసిద్ధ మ్యూజికల్ ప్యాస్ మ్యాజ్ ఆయన భావాలివి. అతని రచనలు, సంగీతం నిత్యసాక్షులు. నేటికీ క్యూబాలో ఎంతోమంది ఆయన రాసిన జానీపద గీతాలను పాడుతుంటారు. సంగీతాన్ని అన్వేషించారు. సామాజిక పరిస్థితులను అర్థం చేసుకోవడానికి అవసరమైన సమాచారం కూడా ఫ్యూనెన్ రచనల్లో ఉంటుంది. క్యూబాలో ఆఫ్రిక్ష్ అధునాతనాన్ని తిప్పికొట్టాడని ఫ్యూనెన్ కంటంపెనో పొగడలేదు ముందరికీ, వారి సహకారాన్ని తక్కువ చేసి మామూలుగా వేసి కంటంపెనోని విమర్శించారు. ఈ విమర్శ అతను జీవించి ఉన్నప్పుడే వచ్చింది. అయితే, క్యూబా అసలు ఆదివాసిల సహకారాన్ని తీసుకున్నానని, ఇందులో ఇతరులను విస్మరించడం లేదా విమర్శించడం లేదని అతను పలు సందర్భాల్లో స్పష్టం చేశాడు. అతని మాటలు అక్షర సత్యాలని చరిత్రకారులు తర్వాతి కాలంలో నిర్ధారించారు. ఫ్యూనెన్ వెలికితినిన ఎన్వో జానీపద గీతాలు ఆయన కాలాల సామాజిక పరిస్థితులకు అర్థం పడుతున్నాయిని కితాబునిచ్చారు. జానీపద గీత రచయితగా, చరిత్రకారుడిగా, స్వరకర్తలు క్యూబా ప్రజల మనస్సల్లో శాశ్వత ముద్ర వేసిన ఫ్యూనెన్ అతని జయంతి సందర్భంగా గుర్తుచేసుకోవడం సంగీతాభిమానుల విధి.

అనుభవాల గురించి అప్పుడప్పుడు ఎలా పంచుకునేదో గుర్తుచేసుకుంది. విమర్శకుల ప్రశంసలు పొందిన చిత్రనిర్మాణ సుమన్ ఫ్యాడ్ దర్శకత్వం వహించిన 'పురాతన్'లో ఆమెతో కలిసి నటించడం తన అద్భుతంగా పేరొంది. 'షర్లూ లాగోర్ వివిధ శైలులను కలిగిన, భిన్నమైన కాలాల్లో పనిచేసింది. 'దేవి' సుందీ 'కాశ్మీర్ కి కలి', 'ఆధున' వరకు, ఆమె ఎన్నో గొప్ప చిత్రాల్లో నటించింది. అలాంటి అరుదైన, అపారమైన అనుభవం ఉన్న నటికి కుమార్తెగా నటించడం నా అద్భుతం' అని 'దహన్' చిత్రానికాగా జాతీయ అవార్డును గెలుపుకును, రితుపర్ణ పేరొంది. 'పురాతన్'లో పర్షియన్ తన ఆన్ స్ట్రీమ్ కెమిస్ట్రీ గురించి మాట్లాడుతూ, 'ఈ కథ తల్లి మరణం కుమార్తె (మామేయర్ దానన్ నువర్సా) మధ్య తోతన, భావోద్వేగ బంధం మట్టా తిరుగుతుంది. అనుభవజ్ఞురాలైన తల్లి పాత్ర ఆలోచనలన్నీ పాత్ర కలలు, పూర్ణకుల ఇంటిలో పాత్రకథాయి. అయితే కుమార్తె కార్మికోత్ ప్రపంచంలో ఎదగాలని కోరుకుంటుంది. దీనితో గతం, వర్తమానం మధ్య ఘర్షణ మొదలై, సందర్భక దాటిస్తుంది' అని వివరించింది. దర్శకుడు కెమిస్ట్రీ ఆఫ్ సొషల్ సైన్స్ ఒక ప్రత్యేకమైన కెమిస్ట్రీ ఉందని, ఇది తల్లికుమార్తె మధ్య ఉండే అనురాగం, సబంధం, వరతులు లేని స్వప్నమైన ప్రేమను చిత్రీకరిస్తుందిని వివరించింది. ఈ చిత్రం భార్యాభర్తల సంబంధం గతశతకుల కూడా అన్వేషిస్తుంది కాబట్టి, ఆయా

న్ని సంగీత వాయిద్యాల్లో రాజాగా పియానోకు పేరుంది. ఆస్తి వయస్సు పియానో ప్రియం కులు, పియానో అభిమానుల ముందు పట్టిక

ప్రదేశాల్లో ఈ రోజున పియానో వాయిచడం ఒక ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవచ్చు. 2015లో

వాయిద్యాల్లో రాజాగా పియానో!

నిల్వే ప్రామ్ కార్యక్రమ ప్రపంచ పియానో దినం పాటించడం ప్రారంభమింది. 1700 సంవత్సరంలో బాల్లోలోమియా క్రిస్టోఫోర్ కనుగొన్న పియానో కాలక్రమం తన ఆకారాన్ని మార్చుకుంటూ నేడు ఈ రూపంలోకి వచ్చింది. ఆనందం, వినోదం పంచడానికి పియానో వాయిద్యం వినియోగపడుతుంది. పియానో వాయిచడం లేదా పియానో వినడం వలన జ్ఞానకళక్రీడ పెరగడం, చేతులునే త్రాల మధ్య సమన్వయం మెరుగుపడడం, మానసిక ఆందోళన లేదా ఉద్వేగం తగ్గడం జరుగుతుంది. పియానో వాయిద్యానికి కోడుగా సంపోజర్స్, పెర్ఫార్మర్స్, పియానో ప్రేమికులు, ట్యూటర్స్, బిల్డర్స్ సమన్వయంతో సంగీత విభావన అభివృద్ధి అవుతుంది.

కృత్తి లేదా ప్రదర్శన. దీనిని ప్రత్యక్షంగా లేదా దాఖలుమెంటేషన్ ద్వారా చూడవచ్చు. కొన్ని ప్రదర్శనలను ఆకస్మికంగా అభివృద్ధి చేస్తారు. అంటే, అప్పటికప్పుడు, సమయానుకూలమైన వస్తువును తీసుకొని, దాటి చుట్టూ ప్రదర్శనలను అభ్యుత్సాహం.

సాంప్రదాయకంగా కళా ప్రదర్శనలను ప్రజల సమక్షంలో నిర్వహిస్తారు. అందుకే, దీనిని కళాత్మక చర్య అని కూడా పిలుస్తారు. సందర్భాల తరబడి కళను ప్రత్యక్షంగా ప్రదర్శించడం ద్వారా, కొన్ని కథాంశాలు లేదా ప్రదర్శనలు తమకుంటూ ఒక ప్రత్యేక గుర్తింపు సహజించుకుంటాయి. ప్రదర్శనలకు ప్రధానంగా, సమయం, స్థలం, కథాంశం, కళాకారుడి ఉనికి, కళాకారుడి ప్రజలకు మధ్య ఉన్న

మాతృమూర్తికి అంకితం.. చృతీ నృత్యం

చృతీ పదమంగ నందర్పంగా ప్రదర్శించే నృత్యానికి భతీ నృత్యం అని పేరు స్థిరపడింది. ఈ భతీ ఒక ప్రత్యేకమైన నృత్యం. భతీ నృత్యం అనేది ఒక కొత్త జీవితం/జీవి కుటుంబం లోకి వచ్చిన సంకోచం వ్యక్తీకరణ పదంగా పుట్టుకను శుభ సూచికగా భావిస్తారు. ప్రసన్న తరువాత భగవంతుని కృప అక్షిరాధం కోరుతూ చేసే నృత్యం. మహిళలు తలపై మట్టి కుండలను పెట్టుకుని, అవి కింద పడకుండా సమతుల్యం పాటిస్తూ, పాటలు పాడుతూ, నృత్యం చేస్తారు. ఈ నృత్యం మాత్రం ఆనందంను తెలియ చేసే విశిష్టమైన గుణం కలిగి ఉంటుంది. సమాజంలో తల్లి ప్రాముఖ్యతను సంతరిస్తూ పరంగా తెలియచేసే ప్రత్యేక ప్రదర్శనగా కానీ, మగబిడ్డ పుట్టినప్పుడు మాత్రమే ఈ నృత్యం చేస్తారు. మహిళలు పుట్టిన ఆరు రోజుల ఈ నృత్యం చేస్తారు. ఇది శృంగార నృత్యం, రాత్రి సమయంలో ప్రదర్శించబడుతుంది. వేడుక ముగింపులో, ప్రదర్శనకు హాజరైన సభ్యులందరికీ ఉడికించిన గొడ్డుములు, చానా పంపిణీ చేస్తారు.

సమాజాన్ని, కళలను వేరువేరుగా చూడలేం. అభివృద్ధి కల్యాణం.

అభివృద్ధి కళాంశాలు ఎప్పుడూ సామాజిక అంశాల స్థాయిలో ప్రజలను ప్రభావితం చేయవు. సామాజిక ధోరణులు ప్రదర్శించవు. సమకాలీన సమాజాన్ని చూడడాన్ని గత సమాజ పోకడలను అర్థం చేసుకోవడాన్ని కళావ్యాసాలను మించిన ఉత్తమ మార్గమే మరొకటి లేదు. నాట్యం లేదా నాటకం.. చిత్రం లేదా శిల్పం.. రూపం ఏదైనా, సామాజిక ధోరణులలో కళాప్రదర్శనల భావనలు తెలుస్తాయి. వాటిని ప్రతిబింబిస్తాయి. వీటిలో ప్రదర్శన కలకల విస్తృతమైన వంద రణ ఉంది. ప్రదర్శన కళ అనేది కళాకారుడు లేదా అందులో పాల్గొనే వారు తమ నటన లేదా నాట్యం లేదా సంగీతం లేదా ఇతర మార్గము ద్వారా సృష్టించే కళ

సామాజిక ధోరణులలో కళాప్రదర్శనల భావనలు!

సంబంధం అనే ఐదు ప్రధాన అంశాలు ఉంటాయి. ఆర్ట్ గ్యాలరీలు, ఎగ్జిబిషన్లు ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా నిర్వహించవచ్చు. ప్రతిదర్శనలను స్వచ్ఛందం, కొన్ని సందర్భాల్లో మెరుగులను ప్రేరించడం ఈ ప్రదర్శనల లక్ష్యం. అయితే, కళాకారులు ప్రత్యక్షంగా ప్రదర్శించే కళాత్మకత ఒక స్వచ్ఛమైన ప్రదేశం లేదా ప్రాంతం అవసరం. సమయం కూడా చాలా కీలకం. కళాకారుడి జీవితానుభవాలే అత్యధిక శాతం కళా ప్రదర్శనల్లో కనిపిస్తాయి. సామాజిక దుర్భేదలను ప్రస్తావించడం, ఎందరగ్భయం, మామూలు సాంకేతికం, మార్పును తెచ్చే మార్గాలను వివరించడం వంటి అనేకానేక భాష్యతలను కళా ప్రదర్శనలు స్వీకరిస్తాయి. అందుకే, వాటికి అంతటి ప్రాధాన్యం. కొన్ని కళాభిజ్ఞులు కళా ప్రదర్శనలు ప్రజల మనస్సును పొందుతునే ఉన్నాయి. సమాజానికి అర్థం పడుతునే ఉన్నాయి. ప్రజల మనస్సును నిలుపునాటు.

క్షేత్రస్థాయిలో పార్టీని బలోపేతం చేసేందుకు మహాసభలు

సిపిఐ భద్రాద్రి జిల్లా కార్యదర్శి ఎన్కె సాబీర్ పాషా

ప్రజాపక్షం/ఇబ్దం: క్షేత్రస్థాయిలో పార్టీని బలోపేతం చేసేందుకు శాఖ మహాసభలు నిర్వహించుకుంటున్నాయి భద్రాద్రి క్షేత్రస్థాయి జిల్లా సిపిఐ జిల్లా కార్యదర్శి ఎన్కె సాబీర్ పాషా అన్నారు. పట్టణంలోని నెంబెం 2 బస్ ఆలో వార్షికోత్సవం జరిగిన మహాసభలో సాబీర్ పాషా మాట్లాడుతూ ఇబ్దం ప్రాంతంలో ఎన్ని కష్టస్థితులు వచ్చినా కమ్యూనిస్టు పార్టీని ఎదిగించి దాని వీడకుండా సమీప సిద్ధాంతం కోసం తమ జీవితాలను అంకితం చేసిన ఇబ్దం కమ్యూనిస్టు శ్రేణులకు జిల్లా పార్టీ విప్లవ జేతలు పలుకుతుందని అన్నారు. కమ్యూనిస్టులు తర తర వారే లేకుండా నేతృత్వం ప్రజా శ్రేయస్సు కోసం పాటుపడతారని పలుకుతూ భావన ప్రజల్లో ఉంది కనుకనే అన్నారు. ప్రజాపక్షం ప్రజల మనవి ప్రజాపక్షంకు కూడనే సొంతం వరాపు కొత్తగా ఉంది గెలిచి ఆసెంబ్లీలో మాట్లాడుతున్నట్లుంటే తీర ప్రత్యేక నిర్దేశన ఉంటుంది. కార్యక్రమంలో సిపిఐ సమితి సభ్యులు సారయ్య, జిల్లా కార్యదర్శి సభ్యులు దేవకొండ శరత్, పట్టణ కార్యదర్శి బంధం నాగయ్య, యూనియన్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ రాజారామ్, మున్సిపల్ కౌన్సిల్ వైస్ చైర్మన్ బాన గౌతమ్, గౌరవనీయ కార్యదర్శి వజ్ర శ్రీను, ఆవర వార్షికోత్సవ వార్షికోత్సవం రాజు రాజు, విజయవల్లి జిల్లా వర్కర్స్ ప్రెసిడెంట్ హరీష్, కమ్యూనిస్టు పార్టీ సీనియర్ నాయకుల గిరూ వెలకున్న, పేక్ వతి, కామరూపు, ఆజయ్య, డాంకర్ బోయిన రామ్, కాశ్ బోయిన సగేష్, తగ్గ శివుడు, ధర్మేందర్ మోహన్, సాయి, బంధం లక్ష్మీ, రాజేంద్ర, సీల, మల్లేశ్వరి, సరత్, లక్ష్మీ, శాఖ సభ్యులు పాల్గొన్నారు.

ప్రభుత్వరంగ సంస్థల పరిరక్షణ, రాజ్యాంగ రక్షణకు పోరాడదాం

సిపిఐ రాష్ట్ర సహాయ కార్యదర్శి తక్కువపట్టి శ్రీనివాసరావు

ప్రజాపక్షం/హన్సపర్వ : దేశంలో ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకు, రాజ్యాంగ రక్షణకు పోరాటాలు చేయాలని తక్కువపట్టి శ్రీనివాసరావు అన్నారు. బుధవారం హన్స పర్వ మండలం విద్యార్థి గ్రామంలో మెట్టూ శ్యాంసుందర్ రెడ్డి అధ్యక్షతన హనుమకొండ జిల్లా సిపిఐ మహాసభలో ఆహ్వాన సంఘం ఏర్పాటు సభకు తక్కువపట్టి శ్రీనివాసరావు ముఖ్యఅతిథిగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ దేశంలో మోడీ ప్రభుత్వం ఇది, సిపిఐ వారుంటుంటూ ప్రతిపక్షాలను భయ భ్రాంతులకు గురిచేస్తూ రాజ్యాంగాన్ని దుర్వినియోగం చేస్తున్నారన్నారు. ప్రాంతీయ పార్టీలు, ప్రతిపక్ష పార్టీలపై సిపిఐ, ఇది వారుంటుంటూ పెరుకు మెన్సేజీ ప్రభుత్వాలను మెజార్టీగా మార్చుకుంటున్న చరిత్ర చిట్టచివరి. ఆ సందర్భం మోడీ హయాంలో మెన్సేజీలు, దళితులపై దారులు పెరిగిపోయారు. చట్టనిగడలో అవరే షేక్ కార్గ్ పేరుతో సరమేధం అందుతున్నారన్నారు. బుటప్పె ఎన్కొంటర్ పేరుతో మహిళలను, గిరిజనులను, అమాాయకులను చంపడం

నెదునుారి సాంబయ్య, రేణిగంట్ల వంశీ, వడ్లూరి సుధాకర్, గిన్నాపు రాజు, వస్కుల భద్రత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. మహాసభల అవ్యవసంఘం ఏర్పాటు...మే 26, 27 తేదీలలో హన్స పర్వ లో సిపిఐ జిల్లా మహాసభలు నిర్వహించాలని సహజీవంలో నిర్ణయించారు. మహాసభల అవ్యవసంఘం ఏర్పాటు చేశారు. గౌరవ అధ్యక్షుడిగా మోతే లింగారెడ్డి, అధ్యక్షుడిగా నేదునుారి రాజుమోతే, ప్రధాన కార్యదర్శిగా నేదునుారి జ్యోతి, లీమ్ పాణి, నాయకులు అధిల్ ఓదెలు, సుదర్శన్, ఏదు సూరి వెంకట్రాజం, పేక్ బాబు, రేణిగంట్ల దుర్గా ప్రసాద్, డావ్యాటి ప్రవీణ్ కుమార్, రాజయ్య,

హెచ్సీయూ భూముల స్వాధీనం ఆవాలి

విద్యార్థులపై నిర్బంధం దుర్మార్గ చర్య

ఖమ్మంలో విద్యార్థి సంఘాల అధ్యక్షులతో నిరసన

ప్రజాపక్షం/ఖమ్మం అధ్యక్షులు : హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ (హెచ్సీయూ) భూముల స్వాధీనాన్ని ఆవాలి, విశ్వవిద్యాలయంలో దౌర్జన్య పూరిత నాశనంపై నిరసనను ప్రకటించారు. విశ్వవిద్యాలయంలో నిరసనను విజయవల్ల, ఎన్ఎస్ఐ, ఎన్ఎస్ఐ, కార్మికోత్ ప్రేమినియం, పిడిఎస్యూ విద్యార్థి సంఘాల అధ్యక్షులతో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి దిష్టిబోమ్మను దూషించే చర్యలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఎబిఎన్ఎస్ఐ జాతీయ కార్యదర్శి సభ్యులు జిల్లా కార్యదర్శి ఎన్ఎస్ఐ, ఎన్ఎస్ఐ జిల్లా కార్యదర్శి కుండు ప్రవీణ్, పిడిఎస్యూ జిల్లా కార్యదర్శి మన్సూర్, పిడిఎస్యూ జిల్లా అధ్యక్షులు మండ నరేష్ లు మాట్లాడుతూ విశ్వ విద్యాలయాల్లో విద్యార్థులపై నిర్బంధాన్ని ప్రయోగించడం, పోలీస్ బలగాలలో నిర్బంధించడం దుర్మార్గ చర్య అన్నారు. భూములు స్వాధీనం చేసుకోవాలనే ఆలోచనను విరమించుకుని విశ్వ విద్యాలయంలో ప్రజాస్వామ్య వాతావరణం కల్పించాలని, విద్యార్థులపై పెట్టిన అక్రమ కేసులను ఎత్తివేయాలని వారు దీమాండ్ చేశారు. కార్యక్రమంలో వామపక్ష విద్యార్థి సంఘాల నాయకులు సుధాకర్, శివ, మన్జీరాజ్, అజయ్, సాగర్, భాను, సాయి, వినోద్, ప్రజాద్, గణేష్, గోపి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నేడు చలో సెక్రటేరియట్

ఎబిఎన్ఎస్ఐ జిల్లా కార్యదర్శి ఫహీమ్ దాద

ప్రజాపక్షం/కొత్తగూడెం టౌన్ : పట్టణ కేంద్రంలో ఎబిఎన్ఎస్ఐ సమావేశం శివగిరి భవన్లో నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో ఎబిఎన్ఎస్ఐ జిల్లా కార్యదర్శి ఎన్కె ఫహీమ్ దాద మాట్లాడుతూ హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ సంబంధించిన 400 ఎకరాల భూమి వెలాన్ని నిలిపివేయాలని ఎబిఎన్ఎస్ఐ అధ్యక్షులతో గురువారం జరిగి చలో సెక్రటేరియట్ కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ విద్యార్థులు భవిష్యత్తులో ప్రయోగశాలలకు అవసరమైన భూములు చేజిందావోనే భవిష్యత్తు తలూ విద్యార్థులకు యూనివర్సిటీ ఉనికికి ప్రమాదమని న్యాయాభిజ్ఞులు భూముల రక్షణ కోసం పోరాటాన్ని కొనసాగిస్తుంటే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం విద్యార్థుల గౌరవం నొక్కి అక్రమ ఆరెస్టులకు పాల్పడుతుందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. విద్యార్థుల ఆందోళను ఎబిఎన్ఎస్ఐ తీవ్రంగా ఖండిస్తుందన్నారు. హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ భూములు అమ్మకాన్ని విరమించుకోవాలని కోరారు. కార్యక్రమంలో జిల్లా నాయకులు అజితే, స్వాజన్, వంశీ, రబీంద్, వినయ్, గిరిప్రసాద్, నాగరాజ వెంకట్, విజయ్ కాంత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఊర్జాంధ్రపేట నిందితులను కలిసంగా శిక్షించాలి

మహిళా సమాఖ్య జిల్లా కార్యదర్శి పద్మావతి

ప్రజాపక్షం/మహబూబ్ నగర్ ప్రతినిధి : నాగర్కర్నూల్ జిల్లా ఊర్జాంధ్రపేటలో ఓమహిళలపై అత్యంత కిరాతకంగా, రాక్షసంగా గ్యాంగ్ రేవ్ పాల్పడిన కొమ్మిద్ల మంది కామరూపులను కలిసంగా శిక్షించాలని మహిళా సమాఖ్య (ఎన్ఎస్ఐబిడబ్ల్యూ) జిల్లా కార్యదర్శి కొండీకంటి వధువతి ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. బుధవారం జిల్లా కేంద్రంలో మహిళా సమాఖ్య అధ్యక్షులతో నిరసన చేపట్టారు. ఈ సందర్భంగా వధువతి మాట్లాడుతూ ఊర్జాంధ్రపేటలో జరిగిన సామూహిక అత్యాచారం సభ్య సమాఖ్య అయిన దిండుకునే విధంగా ఉండని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. స్వయంగా ఆయన ఉద్దేశ్ గి దారుణానికి పాల్పడడం అత్యంత బాధాకరమన్నారు. ఇలాంటి కిరాతకులను షాస్త్రి ట్రాక్ కోర్టు ద్వారా విచారణ చేపట్టి కలిసంగా శిక్షించాలని, ఈ ఘటనలో వివేచనశీల సంబంధం ఉండో విచారించి వి ఒక రిని కూడా వదలొద్దని కోరారు. బాధిత మహిళలకు సత్కారం న్యాయం అందించాలని డిమాండ్ చేశారు. కార్యక్రమంలో మహిళా సమాఖ్య జిల్లా నాయకులు మధుపే, నత్యమ్మ, సింధు, లక్ష్మీ కళ, చరలక్ష్మి, వర్మ, జ్యోతి, మలయిక, అనన్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

భవన నిర్మాణ కార్మికులకు రూ.5వేలు పెన్షన్

భవన నిర్మాణ కార్మికుల సంఘం రాష్ట్ర గౌరవ అధ్యక్షుడు ఉజ్జ్వల రత్నాకర్ రావు

ప్రజాపక్షం/చందూరు : భవన నిర్మాణ రంగంలో పనిచేస్తూ 50 సంవత్సరాలు దాటిన కార్మికులకు నెలకు రూ.5వేల పెన్షన్ ఇవ్వాలని ఎబిఎన్ఎస్ఐ భవన నిర్మాణ కార్మికుల సంఘం రాష్ట్ర గౌరవ అధ్యక్షుడు ఉజ్జ్వల రత్నాకర్ రావు ప్రభుత్వాన్ని కోరారు. బుధవారం చందూరులో జరిగిన భవన నిర్మాణ కార్మికుల సంఘం మండల 5వ మహాసభలో ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా హాజరై మాట్లాడారు. ఎన్వో పోరాటాలు చేసే సాంఘికీకరణ సంక్షేమ బోధ్య ఈ రోజు సమస్యల నిలయుల మారించాలని ఆహ్వానించారు. కార్మికుల హక్కుల పరిరక్షణ కోసం ఎబిఎన్ఎస్ఐ నిరంతరం అందగా నిలిచి పోరాడుతున్నారన్నారు. గత కొన్ని నెలలకూ కార్మికులకు డబ్బులు ఇవ్వడం లేదని ఆన్లైన్లో తీవ్రంగా ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్న పరిస్థితులందరంలో లేదో డిమాండ్ చేస్తూ వైఫల్యం చెందిన ఆలోచనలు వారు. ఆన్లైన్ అఫీడేట్ పేరుకు కార్మికుల తీరు అన్యాయం చేస్తున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఆన్లైన్ అఫీడేట్ కార్మికులు రోజూ తరబడి తిరిగి కార్యాలయం చుట్టూ తిగాల్సివున్నందన్నారు. ఆన్లైన్ అఫీడేట్ పేరుతో గత ఆరు నెలలుగా కార్మికులను ఆపిన చుట్టూ తిప్పకుంటూ తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురి చేస్తున్నారని ఆరోపి

భవన నిర్మాణ కార్మికులకు రూ.5వేలు పెన్షన్

భవన నిర్మాణ కార్మికుల సంఘం

చారు. కార్మికుల సంక్షేమ బోధ్యతో జమ కావాల్సిన వారు సున్ను సక్రమంగా వసూలు చేయవలసివడం విజ్ఞ కార్మికుల సంక్షేమ నిధులు పెరగడం లేదన్నారు. సంక్షేమ బోధ్యలో కార్మికుల సంఘాల ప్రాతినిధ్యం కల్పించాలని ప్రభుత్వాన్ని కోరారు. మొడికల్ వెబ్ సైటులో వివరాలను అధికం చేయవలసివడం విజ్ఞ కార్మికులు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటు వారు. ఆన్లైన్ అఫీడేట్ పేరుకు కార్మికుల తీరు అన్యాయం చేస్తున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఆన్లైన్ అఫీడేట్ కార్మికులు రోజూ తరబడి తిరిగి కార్యాలయం చుట్టూ తిగాల్సివున్నందన్నారు. ఆన్లైన్ అఫీడేట్ పేరుతో గత ఆరు నెలలుగా కార్మికులను ఆపిన చుట్టూ తిప్పకుంటూ తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురి చేస్తున్నారని ఆరోపి

పట్టణ దేవేందరెడ్డి మాట్లాడుతూ నిర్మాణ రంగంలో నిజమైన కార్మికులు అన్ని పొదే విధంగా లేదరే డిమాండ్ చేశారు. పర్యటన నిధులు పొందాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. టోగన్ కార్మికులు విచారణ చేసే రద్దయే డిమాండ్ చేశారు. తనెల 12వ నల్లగండ్డలో జరిగి జిల్లా 12వ మహాసభలో మార్కెట్ కమిటీ చేయాలని కోరారు. మహాసభలో మార్కెట్ కమిటీ డైరెక్టర్ ఎన్.రామలింగయ్య, ఎబిఎన్ఎస్ఐ జిల్లా మాజీ అధ్యక్షుడు నల్లరాజు సతీష్ కుమార్, ఎబిఎన్ఎస్ఐ జిల్లా మాజీ సహాయ కార్యదర్శి దోలె వెంకన్న, బిలిగి వెంకటేశ్, భవన నిర్మాణ కార్మికుల సంఘం మండల అధ్యక్ష కార్యదర్శులు భావ రాజు శ్రీను, జిల్లా శ్రీను, అలీలీ జగన్, బిబ్యులు సైదులు, ఎ.లింగయ్య, పి.రామంజనేయులు, జి.యారయ్య, పి.శ్రీను, ఎం.వెంకటేశం, నాగ రాజు, యారయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

