



www.prajapaksham.in

# ప్రజాపక్షము

ప్రతి అక్షరం ప్రజల కోసం



PRAJAPAKSHAM

సంఖటి 28, సంచిక: 106 | సోమవారం | 06-10-2025 | హైదరాబాద్

Published from: Hyderabad, Khammam, Karimnagar, Mahabubnagar

పేజీలు: 12 | మెట రూ. 5.00



## గ్రంథాంజలి



కీ.శే. శ్రీమతి పురిటిపాటి విజయలక్ష్మి  
(1951 - 05/10/2025)

ప్రేమకు ప్రతిరూపంగా.. దైర్యానికి నిలువుటద్దంగా..  
మా వెన్ను తట్టి నడిపించిన మీరు భోతికంగా దూరమైనా..  
మా హృదయాల్లో ఎప్పటికీ నిలిచే వుంటారు.

→ భర్త  
పి. వీరా రెడ్డి

→ సోదరుడు

పి.పి. రెడ్డి - పి. రమ

→ కుమారులు

పి.వి. కృష్ణా రెడ్డి - పి. సుధారాణి  
పి.వి. సుభ్రా రెడ్డి - పి. సుమలత

→ కుమార్తె

పి. ప్రసన్స కుమారి - పి. నాగి రెడ్డి

### పెద్దకర్త

2025 అక్టోబరు 15వ తేదీ  
బుధవారం

స్థలం:  
ప్రోట్టో ఎగ్జిబిషన్ సెంటర్,  
హైదరాబాద్.



# సాహితీ వివరాలు

# సహాత్యంలో 'వేబెర్' ఎవరికో?

**(ಅ)** ತ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಬಾಧಕುಗಳ ಭಾವಿನೆ ನೇರೆಲ್ಲ  
ನೊಪಿಾತ್ಯಂಲ್ಲೋ ಈಸಾರಿ ಎವರಿಕಿ ಲಭಿಸುವುದಾಗಿ  
ದೇವತನ್ನುದಿ. ಪ್ರವಂತ ನೊಪಿಾತ್ಯಾವೇತ್ತಲ್ಲು ಅಸಹಿತಿ  
ಮಾನೆ ಇಲ್ಲಿ 2025 ನೇರೆಲ್ಲೋ ನೊಪಿಾತ್ಯ ಬಂಧುವುಗಿಲ್ಲಿ  
ಈನೆಲ್ಲ ೨೫ ವರ್ಷದೀಗೆ ಗರುವಾರಂ ನಾಡು, ಸ್ವೀಡಿಂಗ್ ಅಲ್ಲಿ  
ಟಿಂಪನುಂದಿ. ಎಪ್ಪಟಿ ಮಾದಿರಿಗಾನೆ ಈಸಾರಿ ಕ  
ಅರ್ಥಂತ ರಹಸ್ಯಗಾ ಉಂಂಚಾರು. ಅಯಿತೇ, ಎಪ್ಪಣಿ  
ಈಸಾರಿ ಕೂಡಾ ಹಂಪೋಗಾನಾಲು ವಿನಿಪಿಸುವುದ್ದಾಯ  
ಜರುಗುತ್ತಿನ್ನಾಯ. ಅಭಿಮಾನುಲ ಅತ್ತುತ್ತ  
ನೊಪಿಾತ್ಯವರ್ಗಾಲ್ಲೋ ಉತ್ಸಾಹನ್ನಿ ನಿಂಪುತ್ತನ್ನುದಿ.



The image shows a detailed view of a gold coin's obverse side. It features a profile of Queen Victoria facing left, wearing a crown. The inscription "VICTORIA D:G: BR: OMN: REX F: D: 1887" is visible around the top edge. In the center, it says "ONE SOVEREIGN". Below the profile, there is a decorative scroll or floral pattern.

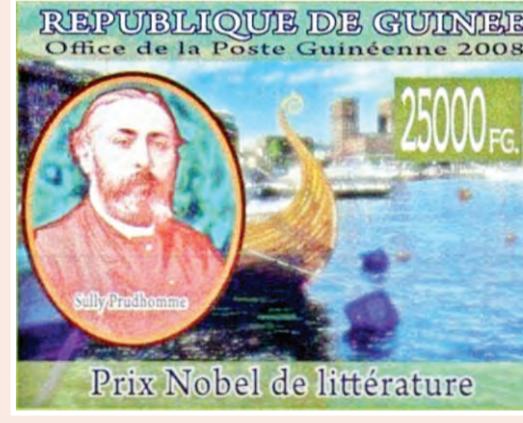
మండికి కుదిస్తారు. అనంతరం మళ్ళీ చర్చించి, 'టా జాబితా సిద్ధమవుతుంది. నాలుగు లెల్లు వీరి రచన చదువుతారు. అనంతరం కమిటీ చేటింగ్ ద్వారా విజేష ఎపిక చేస్తుంది. నోబెల్ సాహిత్య పురస్కారానికి పొందడం అనేది సాహిత్య ప్రపంచంలో ఉన్నతమైన వంగా పరిగణిస్తారు. ఇది రచయిత, వారి రచనా స్నాలకు అంతర్జాతీయ గుర్తింపు లభిస్తుంది. అంతేగా, రచనలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పారికుల దృష్టిని ఆస్తాయి. ప్రతి సంవత్సరం డిసెంబర్ 10న, నోబెల్ పొంక దినంపై స్వీడన్ రాజకు చేతులమీదుగా ఈ బమతి అందజేస్తారు. అందుకోసం ఒక వైభవమైన వేనిర్పిస్తారు.

— ೧೫೬ —

“ ఇప్పటి వరకూ 25 భాషలకు వెందని  
121 మంది రచయితలు (103  
మంది పురుషులు, 18 మంది మహిళలు)  
నోబెల్ సాహిత్య బహుమతి పొందారు.  
1907లో రుద్యార్డ్ కిఫ్పింగ్ ఈ అవార్డును  
స్వీకరించినప్పుడు అతని వయసు 41  
సంవత్సరాలు. ఇప్పటి వరకూ నోబెల్ పుర-  
స్వారాస్మి అందుకున్న అత్యంత విశ్వ వయ-  
స్సుడు ఆయనే. గత ఏడాది దశికిన కొలియూ  
రచయితు హస్ట్ కాన్కు ఈ ప్రతిపాత్మక  
అవార్డు లభించింది. మె మానవత్వంపై  
గాఢమైన భావహేద్య గంతో పోత పోస్ ఎరో-  
టిక్ ప్రైస్‌ను రాశిన రచయిత్తిగా గుర్తింపు  
పొందింది.

లోతెన భావం..

The image shows a postage stamp from the Republic of Guinea, issued in 2008. The stamp features a portrait of Alfred Nobel in an oval frame. Below the portrait, the name "Sally Prudhomme" is written. To the right of the portrait, the text "Prix Nobel de littérature" is printed in blue. In the top right corner of the stamp, there is a large green value of "25000 FG." The background of the stamp is a colorful illustration of a sailboat on water.



‘తాలి కవి’ పుఢోమ్

# ప్రధాన సమస్యలపైనే నైపాల్ రచనలు

**భూ** రత మూలాలను విద్యాధర్ సూరజ్పసాద్ సైపాల్ (వివిష సైపాల్) ప్రినిడాడ్ అండ్ బొగ్గోల్నే చగువానీలో జస్చించాడు. యునైటెడ్ కింగ్డమ్ (యుకో)లో స్థిరపడ్డాడు. 2001లో నోబెల్ సాహితీ పురస్కారాన్ని అందుకున్నాడు. వలసరాజ్యాల పతనం తర్వాత పుట్టుకొచ్చిన ఉదారవాద విధానాలపై నిరంతరం సందేహాల వ్యక్తం చేసిన వ్యక్తి సైపాల్. అతని రచన ల్లోనూ ఇవ్వే అంశాలు కీలకంగా ఉంటాయి. సమకాలీన కీలక సమస్యలపై తన అభిప్రాయాలను వెల్లిడించాడినికి సైపాల్ ఎప్పుడూ భయపడలేదు. ఏర్పితులతో రాజీ పడలేదు. కొంతమంది అతనిని దైర్ఘ్యపంతుగా పేర్కొంటే, మరి కొంత మంది వివాదాస్పద రచయిగా ముద్ద వేశారు. ఏరకంగా చూసినా, సైపాల్ మాదిరి తన ప్రతిష్ఠాను తానే దెబ్బతీసుకునే రీతిలో రచనలు చేసిన వ్యక్తులు చాలా అరుదు. వలసవాదం నుండి ఇంస్టో వరకు దేనిని అతను విడిచిపెట్టలేదు. ఆఫ్రికాలో జాతీయవాదం అవహస్యానికి గురవుతున్న విషయాన్ని సైతం అతను ప్రస్తావించాడు. 20వ శతాబ్దపు చివరి దశాబ్దంలో, యువతరం పార్శవాలు ఆయన సాహిత్యానికి విపరీతంగా ప్రభావితమయ్యారు. అణచివేతకు గుర్తొన చరిత్రలను అయిన రచనల్లోనే తెలుసుకున్నారు.. సైపాల్ రచనలు అశాంకించి, మానసిక సంఘరశమక నిదర్శుమని పేర్కొనేవారు కూడా ఉన్నారు. ప్రారంభ జీవితం వలసరాజ్యాల ఒప్పంద చరిత్ర.. తత్పవిత తంగా దక్కి చూసియా ఉపఖండం నుండి ఆఫ్రికా, కరీబియన్ ప్రాంతాలకు

ప్రజల బలవంతుడు తరలింపు వంటి సంఘటనల నడుమ గడిచింది. 1833 లో (బానిసిత్తుం రద్దు) తర్వాత, 1922 వరకూ ఐరోపా దేశాల వలసపాలని కింద ఉన్న ప్రాంతాలలో చెరకు తోల్చల్చే పని చేయడానికి సుమారు 35 లక్ష మంది భారతీయులను బలవంతగా తరలించారు. రుణ బాకయులు చెల్లి చడంలో విఫలం కావడమే వారు చేసిన నేరం. ఈ విధంగా వెళ్లిన భారతీయులు, ఇండియన్, హసిఫ్టిక్ మహాసముద్రాలకు ఆవల వివిధ దీపుల్లో శ్రామికులుగా చేరాల్సి వచ్చింది. దక్కి భాష్టికా, త్రైనిడాడ్, ఫిజి వంచి భిస్సుమెన దేశాలలో స్టోనిక సంపదాయులకు, భారతీయ విశ్వాసోలకు మధ్య వారు ఎన్నో సమస్యలు ఎదుర్కొన్నారు. ఎంతో ఘర్షణ చును చిప్చాశారు. మానసిక, శాస్త్రరంగంలో భాధలను దిగమించి, బితుకు పోరాటం సాగించారు. ఇలాంటి లక్ష్మారాక్షసుంబాల్లో నైపోల్ కుటుంబం కూడా ఒకటి. నైపోల్ తండ్రి సీసీపోడ జర్జు లిస్సగూ మారాడు. గార్డ్రీయస్ ప్రతికికు తోలి ఇండో-త్రైనిడాచియన్ రిపోర్టగా పని చేశాడు. కుటుంబాన్ని ఆర్థిక సమస్యల నుంచి గట్టిక్కించాలన్న అతశతి చిన్నచిన్న కథలు రాసేవాడు. అనంతరం లండన్కు తరలివెళ్లాడు. కుటుంబంలో తోపాటు యుకె చేరుకున్న నైపోల్ అక్కడే పెరిగాడు. చిన్నతసంలో తాను మాసిన సొమాజిక పరిస్థితులు, ఎదుర్కొన్న సమస్యలు అతని సొహిత్యాన్ని ప్రధాన ఇతివ్యత్రాలుగా మారాయి. ‘ఎ హోస్ ఫర్ మిస్టర్ విశ్వాస్’, ప్లాగ్ ఆసి ది బెలాండ్, ‘ది సఫరేజ్ ఆప్ ఎలీరా’, ది మిస్ట్రిక్ మానూర్ వంటి రచనల లో



స్వాతంత్ర్య కీర్తి పత్రిష్టలను ఆర్జించి పెట్టాయి. బ్రిటిష్ డాయెన్ జీవితాల రిటైస్చెమ్ నొర్మల్ కిరణా మార్గందుకు స్వాప్ం చేసిన కృషిని నేబిక్ కొంతమంది పోల్ లోనియల్ రచయితలు గుర్తిస్తున్నారు. ఆ ఆశయాన్ని అవరిస్తున్నారు. స్వాతంత్ర్య కీర్తి మన దేశంతో సంబంధం లేకపోయినా, అతని రచనల్లో భారతిస్తా సొమాజిక, ఆర్థిక అంశాలు లేకపోయినా, కేవలం భారత మూల ఉన్నందుకే అతనిని మన జ్ఞావితాలోనే చేర్చుకుంటున్నాం. ఇలావుంటే, దినికి స్వాతంత్ర్యం రాకముందు, 1907లో రూద్యాండ్ కిల్చింగ్ కూడా నోస్ నొసాప్పత్తి అవార్డును స్వీకరించాడు. మన దేశంలో కాలం గడిపిన కారణం ఆ పేరును కూడా భారతీయుల జ్ఞావితాలో చేర్చడు అలవాటుగా మారిం

କୋର୍ଟାଳକ

ఆలసిపొలసిన వేళ  
ఒక్కసారి అనిపిస్తుంది....  
కాలం వెనక్కోట్టే బాగుండునని,  
గడచిన అనుభూతులను  
తిరిగి పొందడానికి.

బాలుడైన స్వర్యులకేళ్లాలనుకుంటున్నా,  
 చిన్ననాటి స్నేహాతులతో  
 సంతోషంగా గడపడానికి.  
  
 కాలేజీకి వెళ్లే  
 విద్యార్థినై ఎంతబావుంటుందో!  
 నా స్థాయి తెలుసుకోడానికి.  
  
 అనుకుంటున్నాను నాటి  
 ఏకాశంలో దిల్లా కూడాన్నాని

ఓ జీతం తీసుకున్న ఆనందక్షుభాగిపొందడానికి.

... వరుడై బాగుంటుంది వ్యవాసుభాతులను తిరిగి వ్యాధించడానికి.

విద్ధ ఇంకా చిన్నవాడిగా ఉంటే త బాగుంటనో!

మరింతకాలం బతకాలనిపిస్తోంది,  
సమాజానికి ఇంకా ఏమివ్వగలనో  
తెలుసుకోడానికి.

# బ్రతుకు బహిరంగ రహస్యం!

భ్రతకుతాయి జీవులు తపులలో  
భ్రతకుతాయి ఏదో ఒక ఆదేవులో  
భ్రతకు భ్రతకు ఒక క్రతువు  
భ్రతకు భ్రతుకుడి ఓ తెరువు !  
  
తెరువు అది అవసరాల దరువు  
అన్నాడు కొన్నాడే అన్నాడు అన్నాడు



















