

38వ హైదరాబాద్ జాతీయ పుస్తక ప్రదర్శన

తెలంగాణ కళాభారతి (ఎడిటర్స్ ఫ్రెండ్స్), హైదరాబాద్
డిసెంబర్ 19 నుండి 22 వరకు - టైం: 11 నుండి రా. 9 వరకు

సహచేతన బుక్ హౌస్
ఫోన్ నం. 292 - 295

సహచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్
ఫోన్ నం. 339 - 344

‘విబి-జి రామ్ జి’కి రాష్ట్రపతి జై

● ఎంజి నరేగా స్థానంలో తీసుకువచ్చిన బిల్లుపై ద్రౌపది ముర్ము సంతకం

● ఇక ఇరవై ఏళ్లు ఉపాధి హామీ చట్టం కనుమరుగు

న్యూఢిల్లీ : మహాత్మాగాంధీ జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి హామీ చట్టంను రద్దు చేసి దాని స్థానంలో కొత్త చట్టం తీసుకొచ్చిన ‘వికసిత్ భారత్ గ్యారంటీ ఫర్ రోజ్గార్ అండ్ ఆజీ వికా మిషన్ గ్రామీన్’ (విబి- జి రామ్ జి) బిల్లుకు రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్ము ఆమోదం తెలిపారు. ఈ విషయాన్ని గ్రామీణాభివృద్ధి మంత్రిత్వ శాఖ వెల్లడించింది. దీంతో ఈ బిల్లు చట్టంగా మారింది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో అవసరమైనవారికి ఏడాదిలో 125 రోజుల పాటు పని కల్పించే ఉద్దేశంతో కేంద్రం ఈ బిల్లును తీసుకొచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. గతంలో 100 రోజుల పని హామీ కల్పించిన మహాత్మాగాంధీ **తరువాతి 2లో**

అణచివేతను, అన్యాయాన్ని, దోపిడీని ప్రతిఘటిద్దాం

సిపిఐ ఎంపి సందోకుమార్

మోదీ వద్ద మార్పుల కోసమే కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డి పాట్లు ఎంపి చాచుల కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి

03

సామాజిక ఉద్యమకారుడు ఇన్నయ్య అరెస్టు

14 రోజుల రిమాండ్ విధించిన కోర్టు ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

సామాజిక ఉద్యమకారుడు గాదె ఇన్నయ్యను ఎన్ఐఐ (జాతీయ దర్యాప్తు సంస్థ) అధికారులు అరెస్టు చేశారు. అనంతరం నాంపల్లి ఎన్ఐఐ వ్యాయస్థానంలో హాజరు పరిచారు. కోర్టు ఆయనకు 14 రోజుల రిమాండ్ విధించింది. జనగామ జిల్లాలోని జాఫర్ గార్డ్ మండల కేంద్రంలో ఆయన నిర్భూషణ అనాధాశ్రమానికి 4 వాహనాల్లో వచ్చిన ఎన్ఐఐ **తరువాతి 12లో**

ఫోన్ ట్యాపింగ్ కేసులో ఛార్జిషీట్

● సజ్జనార్ ఆదేశం

● రాజకీయ నేతలు, అధికారులు ఎవరినీ వదలద్దని సూచన ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

సిట్ అధికారులతో హైదరాబాద్ లోని కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ వేదికగా సిపి సజ్జనార్ సమావేశం అయ్యారు. ఫోన్ ట్యాపింగ్ కేసులో పూర్తి ఛార్జిషీటుకు ఆయన ఆదేశించారు. ఫోన్ ట్యాపింగ్ కేసులో సందంభం **తరువాతి 2లో**



ఆదివారం బొల్లారంలోని రాష్ట్రపతి నిలయంలో రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్ము ఇచ్చిన తేనీటి విందులో పాల్గొన్న గవర్నర్ జిష్టుదేవ్ వర్మ, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్రెడ్డి, మాజీ గవర్నర్ దత్తాత్రేయ, శాసనసభ స్పీకర్ ప్రసాదరావు, శాసనమండలి చైర్మన్ గుత్తా సుభందరెడ్డి, డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క, మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెటీఎల

కెసిఆర్ చేయాల్సింది ఉద్యమాలు కాదు



ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

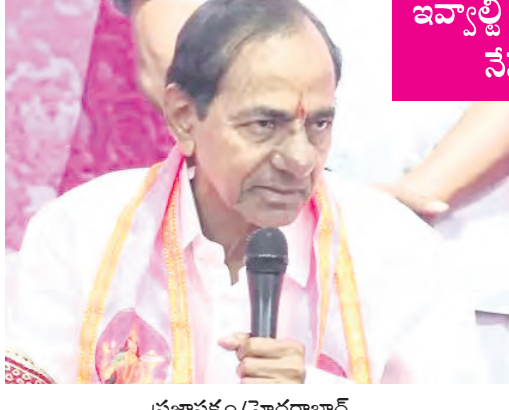
తెలంగాణ ప్రజలకు ముందు క్షమాపణలు చెప్పాలి

- రీ డిజైన్ పేరుతో నీటిపారుదల రంగాన్ని పూర్తిగా నిర్వీర్యం చేశారు.
- మాజీ సీఎం చెప్పినవన్నీ పచ్చి అబద్ధాలే
- రూ.లక్షల కోట్లు అప్పుచేసి కాళేశ్వరం కడితే కూలింది ● పాలమూరు - రంగారెడ్డి కింద ఒక్క ఎకరం అయకట్టు ఇచ్చారా?
- మంత్రి ఉత్తమకుమార్ రెడ్డి నిలదీత

మాజీ ముఖ్యమంత్రి, బిఆర్ఎస్ అధ్యక్షులు కె.చంద్రశేఖరరావు చేయాల్సింది ఉద్యమాలు కాదు, ముందుగా తెలంగాణ ప్రజలకు క్షమాపణలు చెప్పాలని నీటి పారుదల శాఖ మంత్రి ఎన్. ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి డిమాండ్ చేశారు. రీ డిజైన్ పేరుతో రాష్ట్ర నీటిపారుదల రంగాన్ని తెనాలిపూర్తిగా నిర్వీర్యం చేశారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. రాష్ట్ర సచివాలయంలో ఆదివారం ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి మీడియాతో మాట్లాడారు. సాగు నీటి

రంగానికి సంబంధించి మాజీ సీఎం కెసిఆర్ చెప్పినవన్నీ పచ్చి అబద్ధాలేనని ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. రాష్ట్రంలోని ప్రజల తలలను తాకట్టు పెట్టి లక్ష కోట్లు అప్పు చేసి కాళేశ్వరం నిర్మిస్తే వాళ్ళ హయాంలోనే కూలిపోయిందన్నారు... తెనాలి ప్రభుత్వం గత 10 ఏళ్లలో నీటిపారుదల శాఖ 1.81 లక్షల కోట్లు ఖర్చు పెట్టి చేసిన ప్రయోజనం మాత్రం గుండు సున్నాయే అన్నారు. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టులో అవినీతి అక్రమాలు జరిగాయని కేంద్ర విజిలెన్స్, ఎన్ఐఐఎస్ ఎన్ఐఐఎస్ **తరువాతి 2లో**

కృష్ణపై అన్యాయాన్ని ఎండగడతాం



ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

ఇవ్యాల్ని వరకు ఒక కథ... రేపటి నుంచి మరో కథ నేనే స్వయంగా రంగంలోకి దిగుతున్నా

- పాలమూరు-రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతలపై గ్రామ గ్రామాన ఉద్యమిస్తాం
- జిల్లాల్లో బహిరంగసభ నిర్వహించి ప్రభుత్వాన్ని నిలదీస్తాం
- మాజీ సీఎం, బిఆర్ఎస్ అధినేత కెసిఆర్ ఉద్ఘాటన

కృష్ణానది జలాల విషయంలో తెలంగాణ రాష్ట్రానికి జరగతున్న అన్యాయంపైనే కేంద్ర,రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను ఎండగడుతామని బిఆర్ఎస్ అధ్యక్షుడు కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖర్ రావు అన్నారు. పాలమూరు రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతల ప్రాజెక్ట్ విషయంలో జరుగుతున్న అన్యాయంపైనే గ్రామ,గ్రామాన ఉద్యమిస్తామని, జిల్లాల్లో బహిరంగ సభలను నిర్వహించి ప్రభుత్వాన్ని ఎక్కడికక్కడ నిలదీస్తామని, ఇక తానే స్వయంగా రంగంలోకి దిగుతున్నానని వెల్లడించారు. 'ఇవ్యాల్ దాకా ఒక కథ... రేపటి నుంచి వేరే కథ...ఒక

తోలు తీస్తాం' అని ఆయన హెచ్చరించారు. ఇదొక నర్మ భ్రష్ట ప్రభుత్వమని, రియల్ ఎస్టేట్ బ్రోకర్ దండా చేసేందని మండిపడ్డారు. పారిశ్రామిక సంస్థల నుంచి పెట్టుబడులు వస్తున్నాయనేది పెద్ద గ్యాస్ అని చెప్పారు. కేంద్రంలోని బిజెపి ప్రభుత్వం తెలంగాణకు ఒక శనిగా మారిందన్నారు. కెసిఆర్ అధ్యక్షతన బిఆర్ఎస్ కార్యవర్గ, బిఆర్ఎస్ ఎలీటు సంయుక్త సమావేశం హైదరాబాద్ లోని తెలంగాణ భవన్ లో ఆదివారం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో నీటిపారుదల రంగం, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ పనితీరు, పాలమూరు-రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతల ప్రాజెక్ట్ తదితర అంశాలపై దిశానిర్దేశం చేశారు. అనంతరం **తరువాతి 2లో**

త్వరలో రాష్ట్రంలో సర్



ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

ఓటర్ జాబితా రూపకల్పన, సవరణ ప్రక్రియలో తెలంగాణ రాష్ట్రం త్వరలోనే దేశమంతటికీ ఒక జాతీయ ప్రమాణంగా నిలుస్తుందని భారత ప్రధాన మంత్రి కమోక్షనర్ (సీఐసీ) జ్ఞానేశ్ కుమార్ అన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో త్వరలోనే 'స్పెషల్ ఇంటిన్సిటీ రివిజన్' (ఎన్ఐఐఆర్) ప్రక్రియను చేపడతామని వెల్లడించారు. హైదరాబాద్ రవీంద్ర భారతిలో ఆదివారం టాక్ లైవ్ ఆఫీస్

రీలతో కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం ప్రధాన కమిషనర్ జ్ఞానేశ్ కుమార్ ప్రత్యేక సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ తెలంగాణలో చేపట్టబోయే ఈ ఓటర్ జాబితా ప్రక్షాళన ద్వారా అర్హులైన ప్రతి ఒక్కరికీ ఓటు హక్కు కల్పించడమే కాకుండా, జాబితాలోని తప్పులను తొలగించి, పొరపాటులను పుష్కలము నిర్మిస్తామన్నారు. ఎన్ఐఐఆర్ బిహార్ లో విజయవంతంగా నిర్వహించిన 'స్పెషల్ ఇంటిన్సిటీ రివిజన్'

- తెలంగాణ దేశమంతటికీ ఒక జాతీయ ప్రమాణంగా నిలుస్తుంది
- ఓటర్ జాబితా సవరణను అత్యంత జాగ్రత్తగా పక్కాపెట్టి నిర్వహించాలి
- బిఎల్ఓలకు సిఐసీ జ్ఞానేశ్ కుమార్ సూచన

తరువాతనే, తదుపరి ప్రక్రియను తెలంగాణలో చేపట్టబోతున్నట్లు తెలిపారు. ఈ ప్రక్రియను విజయవంతం చేసేందుకు అందరూ కలిసికట్టుగా పనిచేయాలని పిలుపునిచ్చారు. **తెలంగాణ రాష్ట్రం కెనడా దేశం కంటే పెద్దది..** భౌగోళికంగా, జనాభా పరంగా తెలంగాణ రాష్ట్రం కెనడా దేశం కంటే పెద్దదని జ్ఞానేశ్ కుమార్ తెలిపారు. ఇక్కడ ఓటర్ జాబితా సవరణను అత్యంత జాగ్రత్తగా, పక్కాపెట్టి **తరువాతి 2లో**

నక్సలిజం ముసుగులో గిరిజనుల హత్య

- అంతర్గత భద్రత ముసుగులో మారణహోమాన్ని సమర్థించుకుంటున్న కేంద్రం
- సంస్థాగత వేధింపులు తక్షణమే ఆపాలి
- కేంద్రం ఆదేశాలు పాటిస్తాన్న ఎన్నికల సంఘం
- సిపిఐ ప్రధాన కార్యదర్శి డి.రాజా



పాట్లు: నక్సలిజంపై పోరు నెపంతో గిరిజనులను చంపేస్తున్నారని సిపిఐ ప్రధాన కార్యదర్శి డి.రాజా విమర్శించారు. యూటీ నక్సల్ అవర్ష వస్తే పేరిట అదివాసీలపై హింసను పాలకులు సమర్థించుకుంటున్నారని దుయ్యబట్టారు. జాతీయతపై ఎన్కౌంటర్ ద్వారా అమాయక గిరిజనులను హతమారుస్తున్నారని, అంతర్గత

భద్రత ముసుగులో మారణహోమాన్ని సమర్థించుకుంటున్నారని వ్యాఖ్యానించారు. బిహార్ రాజధాని పట్టణంలో రెండు రోజుల పాటు జరిగిన పార్టీ సమావేశాల్లో భాగంగా దేశ భద్రతా విధానాలతో పాటు ఎన్నికల కమిషన్ పనితీరును డి.రాజా విమర్శించారు. నక్సలిజం అంతమే లక్ష్యమని **తరువాతి 2లో**

‘మహాలక్ష్మి’తో లాభాల్లోకి ఆర్టిసి



ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

మహాలక్ష్మి పథకంలో భాగంగా కాంగ్రెస్ ప్రజా ప్రభుత్వం ఎంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా అమలు చేస్తున్న ఆర్టిసి బస్సుల్లో మహిళ ఉచిత ప్రయాణంతో సప్టెంబర్ కారుకుపోయిన ఆర్టిసి లాభాల బాట పట్టేందని ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క మట్టు అన్నారు. ప్రభుత్వం అందిస్తున్న సహకారంతో పాటుగా సంస్థ స్వతహాగా సూతనంగా ఆదాయా మార్గాలను అన్వేషించా

- ప్రభుత్వ సహకారంతో పాటు స్వతహాగా ఆదాయ మార్గాలను అన్వేషించాలి
- అధికారులకు ఉప ఉఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క దిశానిర్దేశం
- సంస్థ బలోపేతానికి కార్మికులను ఆదుకునేందుకు చర్య తీసుకుంటున్నామని వెల్లడి

లని ఉప ముఖ్యమంత్రి అధికారులకు దిశా నిర్దేశం చేశారు. ఆదివారం ప్రజాభవన్ లో ఆర్టిసి, బిసి సంక్షేమ శాఖ అధికారులతో ఉప ముఖ్యమంత్రి సమీక్షా సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో ఉప ముఖ్యమంత్రితో పాటుగా మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్, ఆర్థిక శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి సుధీప్ కుమార్ సుల్తానియా, ప్రత్యేక ముఖ్య కార్యదర్శి వికాస్ రాజ్, ఆర్టిసి ఎంపి నాగిరెడ్డి, **తరువాతి 2లో**

పెద్దాసుపత్రిలో దివ్యాంగ నకిలీ ధృవపత్రాలు

- ఒక్కోదానికి రూ. 40వేల నుంచి రూ. 50వేలు వసూళ్లు
- అంగవైకల్యం లేకున్నా 60 శాతం ధృవీకరణ పత్రం
- జిల్లా వ్యాప్తంగా వసూళ్ల దండా

ప్రజాపక్షం/ ఖమ్మం

దివ్యాంగులకు నెల నెల రూ. 4,000 పింఛన్ ఇస్తుండడంతో దళారుల మాఫియా ఆ పైపు మళ్లించి. మీకు దివ్యాంగులకు ఇచ్చే ధృవీకరణ పత్రం ఇస్తాం నెలకు నాలుగు వేలు పింఛన్ వస్తుంది. మీకు వైకల్యం ఉన్నా లేకున్నా మార్కు డబ్బులు ఇస్తే చాలా' అంటూ ప్రచారం మొదలుపెట్టారు. ముందు వరుసలో రూ. 40వేల నుంచి రూ.50వేలు ముట్టజెప్పిన వారికి దివ్యాంగ ధృవీకరణ పత్రంతో పాటు పింఛన్ కూడా వస్తుందని దళారుల పంట వండింది. పెద్ద సంఖ్యలో వైకల్యం లేనివారు దివ్యాంగ ధృవీకరణ కోసం దళారులకు సగదు ముట్టజెప్పారు. వీరిలో చాలా మందికి ధృవీకరణ పత్రాలు రావడంతో ఈ మూలా కార్యకలాపాలు జిల్లా వ్యాప్తమయ్యాయి.



ఖమ్మం జిల్లాలోని నకిలీ ధృవపత్రాల జారీ ఖమ్మం పెద్దాసుపత్రి కేంద్రంగానే జరిగింది. గ్రామాల్లో ధృవపత్రాల కోసం డబ్బులు సేకరించడం, వైద్యులను ఒక ఫోటో స్టూడియోలో అంగవైకల్యం కనపడే రీతిలో ఫోటోలు తీయించి దరఖాస్తు చేయించారు. అసలు వైకల్యం గల వారు నడచడం కేంద్రాలకు వచ్చి ధృవీకరణ పత్రం కోసం రోజుల తరబడి **తరువాతి 12లో**

రైల్వే టికెట్ ధరల పెంపు

- 26 నుంచి అమల్లోకి...
- నాన్ఎసిలో 500 కి.మీ.లకు రూ. 10 అదనపు వడ్డీంపు
- రూ.600 కోట్ల మేర అదనపు ఆదాయం సమకూరుతుందని రైల్వే శాఖ అంచనా

న్యూఢిల్లీ : టికెట్ ధరలను భారతీయ రైల్వే శాఖ పెంచింది. కొత్త ధరలు డిసెంబర్ 26 నుంచి అమల్లోకి వస్తాయని పేర్కొంది. అయితే తాజాగా పెంపుతో రైల్వే శాఖకు రూ.600 కోట్ల మేర అదనపు ఆదాయం సమకూరుతుందని **తరువాతి 2లో**

సాహితీ వివరాలి

కమ్యూనిజం.. సాహిత్యం.. ‘ఎటుకూరి’ రెండు కళ్ళు

జమిన కమ్యూనిస్టు... సినలైన మార్క్సిస్టు భావాలున్న సాహితీ తీవ్రత విటుకూరి ప్రసాద్. భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ (సీపీఐ) వందేళ్ల పండుగ సందర్భంగా, తొంభై వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్న సవయవకుడు, కమ్యూనిస్టు రచయిత విటుకూరి గురించి మాట్లాడుకోవడం అవసరం. విస్తారమైన ఆయన రచనలకు ప్రస్తావనే చిన్న పుస్తకమవుతుంది. విశ్వేష్ సీ జగ (గ్రంథమే, సమాజం మార్పు కోసం పోరాటం చేసే శక్తులు ఎన్నోరకాలు. వాటిలో అత్యంత ప్రభావవంతమైనది సాహిత్యం. మాటలందరే శబ్దం మాత్రమే, కానీ ఆ శబ్దానికి పూర్వరూపం జతకలిసి స్వర రూపం దాల్చినప్పుడు, అది మనకి అత్యంత కదిలించే అగ్ని రేఖగా మారుతుంది. అలాంటి అగ్ని రేఖలను ప్రతిసారి మన ముందుకు తీసుకురాగలిగిన ఒక అభ్యుదయ, ప్రగతిశీల గేయ రచయిత విటుకూరి. ఆయన రాసిన ప్రతి పాటలో ఒక జ్వాల స్పృహ

కనిపిస్తుంది. అది కోపం కాదు.. నిరీక్షణ అంతకన్నా కాదు.. అది వెలుతురు పట్ల మనకి చేసే శాశ్వత యాత్ర. విటుకూరి వదాలలో కలిసిన కార్మికుడి చెమట, అణగారిన వర్గాల గోస, క్షేత్రాలపై పంగిన రైతు వెన్నసొప్పి, అక్షరాల కోసం ఆకలితో మగ్గే పిల్లల ఆశ కనిపిస్తాయి. వినిపిస్తాయి. ఈ స్వరాల సమాజం చెప్పలేని గుసగుసలుగా కాకుండా, కాలానికే సమర్పించిన ధైర్యమైన ప్రకటనలుగా భాసిస్తాయి. సామాజిక బతుకు చిత్రాన్ని ఆయన స్పష్టంగా అవివరిస్తారు. జీవితం ఎంత కఠినమో, మనకి ఎంత దృఢమో ఒక పాదంలో తెలిపే సత్తా ఆయనది. విటుకూరి కలం అణచివేతను అలంకరించదు... దానికి వ్యతిరేకంగా గర్భిస్తుంది. తిరగబడిన మనకి గొంతును రాగాలతో బలపరుస్తుంది. పాటలలో కనిపించే ఉపమానాలు భూమీద పరుగులు తీయకుండా, మనసుకి నేరుగా పూల

రేకుల్లా తాకి, వెంటనే మంటలు ఎగిసే అగ్ని నెగళ్లుగా మారతాయి. ప్రగతిశీలతను ఆయన కేవలం నివాదికి పరిమితం చేయకుండా, ఒక జీవన విధానంగా భావించారు. ఆచరించారు. సమాజంలోని కుళ్లును మానీ ఆయన భయపడరు. వాటిని మాటలతో కట్టి, పునర్నిర్మాణానికి దారులు చూపిస్తారు. ప్రతిపటన స్పృహస్తారు. కమ్యూనిజాన్ని సమృద్ధి, ఆచరించి, జీవితంలో భాగంగా మార్పుకున్నవిటుకూరి పలు అంశాలపై వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు...



జనం నోటిమాట

దేమాట ప్రతిచోట పడేవడే అందాం కమ్యూనిజం మనబతుకులు మార్చేస్తుందాం బతుకుబాటలో కార్మికోదేశ శక్తుల ఆధ్వర్యంగా నడుంకట్టి కలిస్తే వాటి వనంతంగా పేర్లుమార్చి ప్రజలనే మార్చే కథలు విందాం పాలకవర్గాల ముసుగు చీల్చి ఎండగడ్డాం ఓట్లచోరు బడా చోరు ఖబర్దారందాం ప్రజాకోర్టులో మిమ్మిక శిక్షిస్తామందాం ఎర్రబందే జనశక్తికి మారుపేరందాం ప్రమజివుల సంతకమి ఎర్రబందేనందం పోరుబాటలో జనులకు విప్రోయేదందాం పోతే తలరాతల సంతకెళ్లు పోతవందాం చీకటి తెరలను చీల్చే మార్గమిదేనందాం సూర్యబుట్టి పోరుచరిత అత్యంత ఉండందాం

సీపీఐ వందేళ్ల పండుగ సందర్భంగా విటుకూరి ప్రసాద్ కవిత

లేదా వామపక్ష భావజాలం ఉన్న రచయితలు సమాజాన్ని మరింత లోతుగా తరచి చూశారు. విశ్లేషించారు. నేను అదే పంథాను అనుసరించాను. జనం మధ్య ఉండడానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చాను. మానవత్వమే మార్మిజం లక్షణం. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ బహుమతి అందిన రచయితల్లో అత్యధికులు వామపక్ష భావజాల రచయితలే. ఇది చాలా... కమ్యూనిస్టు రచయిత లు ఏ విధంగా సమాజంతో మమేకమవుతారో చెప్పడానికి.

ప్రశ్న: రచనలకు ఏవైనా ప్రాథమిక లక్షణాలు ఉంటాయా?

విటుకూరి: ఉన్నాయి. ఏ రచనకైనా సుందరీకరణ, వాస్తవికత, తాత్విక చింతన వేసే మూడు లక్షణాలు ఉండాలి. ఒక విషయాన్ని పొడిపాడి మాటల్లో చెప్పే ప్రజల్లోకి బలంగా వెళుదు. అందుకే, భావ సౌందర్యంతోపాటు పద సంపదను కూడా జోడించాలి. ఈ రెండు లక్షణాలకు తాత్వికత తోడైతే పరిశుభం చదివి అనందించడమేకాదు.. అలోచిస్తూ కూడా. ప్రతి రచనా ఇదే విధంగా ఉండాన్ని అనుభవం లేదు. రచయిత సర్వస్వతంత్రుడు. అయితే, సమాజానికి ఉపయోగపడే పద్ధతి రచనలకు సార్వకళిక చేశారుతుంది.

ప్రశ్న: నేటి తరం రచయితలకు లేదా సాహిత్యవేత్తగా మారాలనుకునే

జైత్యాహితులకు ఏ సందేశం ఏమిటి? విటుకూరి: సందేశం అనేకదేహితులు, నలహాలు, సూచనలు ఇస్తాను. సమాజంలో అరిగిన ప్రతి సంఘటనకూ స్పందించాలన్న తాపత్రయం చాలా మంది కనిపిస్తున్నది. అందుకే, ఒక సంఘటన అరిగిన వెంటనే, దానిపై రాకపోతే ఎవరు ఏమనుకుంటారోనని భయపడుతున్న రీతిలో ఏదో ఒకటి రాసిస్తూ న్నారు. ఇక 'కార్మికోదేశ' రచయితలు' కూడా పట్టకొస్తున్నారు. జాతీయ, అంతర్జాతీయ దినాల జాతీయ ముందు పట్టకొని, ఆయన సందర్భంలో రచనలు చేస్తున్నారు. రాసిన వన్నీ ప్రచురించబడాలని, అది కూడా చాలా త్వరగా జరగాలని కోరుకుంటున్న వారు పెరుగుతున్నారు. ఇది సరైన విధానం కాదు. రాసిన దానిని ఒకటికే పదిసార్లు సరి చూసుకోవాలి. శైలిపై దృష్టి పెట్టాలి. ఒక కవి రచనకు, అచ్చయిన రచనకు మొదట్లో వాళ్ళు రాసు కున్న రచనకు చాలా తేడాలుంటాయి. ఇది నేను కదరజాతీతో కలిసి ఏసీ కాలేజీలో పనిచేస్తున్నప్పుడు గమనించా. ఆ అలోచనతో తెలుగు కవులు వాళ్ళ రచనల్లో వాళ్ళ నేటి రాతతో మొదటి ప్రతిగా కొట్టివేతలు, మార్పులు, చేర్పులు ఇవ్వన్నీ జాతీయమంటే వాటిని సరికొస్తే బాపుంటుందనిపించింది. ఈ దిశగా ప్రయత్నం చేసి గురజాడ 1862 నుంచి 1962 యాకాల్ వరకు 110 మంది ప్రసిద్ధులైన కవుల చేరికతో సరికొనాననియమజాల ఆనందితో కలిసి పాఠ్యశ్రీ పర్వతాని రూపొందించామేకా. అది చాలా ప్రజామోదం పొందింది. ప్రముఖ రచయితలు తాము రాసుకున్నదానిని ఎన్నిసార్లు సవరించారో... ఎన్ని కొట్టివేతలు... దిద్దుబాట్లు చేశారో అందులో కనిపిస్తాయి. కాబట్టి, రాసిన దానిని సరి చేసుకోవడం, దిద్దుకోవడం ప్రతి రచయితా అలవాటు చేసుకోవాలి. తాను రాసినదే గొప్ప అనుభవం తగదు. కాలాన్ని బట్టి మారండి. రాజకీయల్లో మత ప్రవేశాన్ని ద్వేషించండి. అన్నీ చదివి సమాజానికి ఉపయోగపడే రచనలే చేయండి. పాములు, చీమలు ఉన్న ఈ సమాజం లో చీమలకు వత్తానుపలకండి... ఇదే ఈ తరం రచయితలకు నేను ఇచ్చే సూచన.

- బిఎల్

ప్రశ్న: ప్రస్తుతకాలంలో ఒక కవి లేదా రచయిత సిద్ధాంతాల పేరుతో పరిధిని కుదించుకుంటున్నాడని అనుకుంటున్నారా?

విటుకూరి: లేదు. మనకి సంఘటి. సమాజంలోని మార్పులు గమనిస్తూ ఉంటాడు. తన అలోచనలకు అనుకూలమైన మార్పులు ఉన్నప్పుడు సానుకూలంగా స్పందిస్తాడు. కవి కూడా అంతే. తన భావాలకు అనుకూలమైన వాదాన్ని ఎంచుకుంటాడు. అస్పృహవంద లేదా ప్రాంతీయవాదం... స్థిరమంద లేదా దళితవాదం... అన్నీ మార్పు కోరుకునే కవి ఎంతోకే చేసుకున్న మార్గాలే. ఆయన రచనలు సామాజిక మార్పును ప్రతిబింబిస్తాయి. ప్రతి రచయితా తాను ఎవరి కోసం రాయాలని అనుకుంటాడో, వారిని దృష్టిలో ఉంచుకుంటాడు. తన ఇష్టానుష్ఠానం వంచుకుంటాడు. సమాజంలో పలు రూపాల్లో చోటు చేసుకుంటున్న మార్పులను సాగగలిస్తాడు. ఆ మార్పు ఏదైనా 'ఇజానికీ' దగ్గరగా ఉండవచ్చు. మార్పులకు స్పందించని వ్యక్తి కాదు. కాదే. నిజమైన కవి తన రచనలతో తదానంతం చెందుతాడు. తన భావాలకు అనుగుణంగా రచనలు చేస్తాడు. ఇందులో తప్పేమీ లేదు. కుదించుకోవడం అనే ప్రశ్న ఉత్పన్నం కాదు.

ప్రశ్న: కవుల్లో ఇన్ని వర్గాలు.. పరస్పర ద్వేషాలు ఎందుకు?

విటుకూరి: కవిత్వానికి సరిగ్గానే నిర్వచనం లేదు. కొందరు కాళిదాసు గొప్పకవి అంటే, మరికొందరు భారవి పేరు చెప్పారు. కాలానుగుణంగా ఇష్టాలు మారుతాయి. ప్రభావాలు మారుతాయి. నద్విమర్శలు చేసుకోవడం... సమీక్షించుకోవడం... తప్పొప్పులను సరిచేసుకోవడం వంటి లక్షణాలు ఆరోగ్యకరమైన పోటీకి అనువైన వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తాయి. కవులు గ్రూపులు కట్టడం, ద్వేషించుకోవడం కొత్తేమి కాదు. ఒకటి ఎదుగుదల చూసి మరొకడు ఈర్ష్యపడడం, విమర్శించడం, సీమంగా చూడడం అనాదిగా వస్తున్నదే. రాజకీయాలు సామాజిక చైతన్యాన్ని శాసిస్తున్నప్పుడు ఈ పోకడలు వెలరతలు ఏర్పాటు. పూర్వజీవంలో మతం చైతన్య రూపంగా ఉండేది. క్రమంగా ఆ స్థానాన్ని రాజకీయాలు ఆక్రమించాయి. సామాజిక అంశాలన్నీ రాజకీయాంశాలుగా మారిపోయాయి. కవులు కూడా తమకు సచ్చిన లేదా తమ అలోచనలకు దగ్గరగా ఉన్న రాజకీయ పార్టీవైపు మొగ్గు చూపుతున్నారు. ఆ భావజాలంతోనే రచనలు చేస్తున్నారు. రాజకీయ అంశాలే వర్గాలుగా విడిపోవడానికి, ద్వేషాలు పెరగడానికి కూడా కారణం. అందుకే, కవులు పీఠలలో పోలుస్తారు. ఒకటి పైకి ఎక్కడానికి ప్రయత్నిస్తే, మరో పీఠ దానిని కిందకు లాగుతుంది.

ప్రశ్న: సాహిత్య ధోరణుల్లో మార్పులను ఏ విధంగా చూస్తారు?

విటుకూరి: కాలగమనంలో మార్పు అనివార్యం. ఎక్కువ మంది ప్రజల్లో వచ్చే మార్పు సామాజిక మార్పును నిర్దేశిస్తుంది. ఈ మార్పును కోరుకునే కవులు వేరువేరు పంథాలు ఎంచుకోవడమే సాహిత్య ధోరణుల్లో మార్పులకు కారణం. సమాజంలో గుణాత్మక మార్పు తీసుకురాగల శక్తులను గుర్తించాలి. కొందరు కార్మికులతోనే సాధ్యమని అంటే, మరి కొందరు రైతుల వక్షం వహిస్తారు. ఇంకొందరు మధ్యతరగతి వర్గమే మార్పును నిర్దేశిస్తుందని నమ్ముతారు. తమతమ అభిప్రాయాల మేరకే రచనలు చేస్తారు. ఏ రచనైతే మార్పును ప్రభావితం చేయగల శక్తులను కదిలిస్తుందో... చైతన్యాన్ని రగిలిస్తుందో... సరికొత్త మార్గాల అన్వేషణకు పురిగొలుపుతుందో అదే ఎక్కువ కాలం నిలుస్తుంది. మార్గదర్శకం చేస్తుంది.

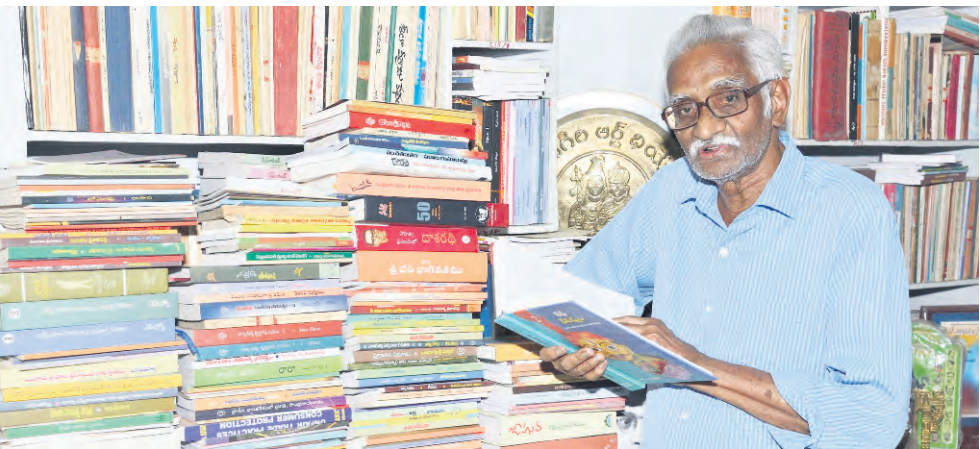
ప్రశ్న: కవులు తమ పంథాను మార్చుకోవడంపై మీ అభిప్రాయం?

విటుకూరి: సాహితీ ప్రస్థానంలో కవులు తమ మార్గాలను మార్చుకోవడం అనివార్యం కావోయినా, అశ్రద్ధకరం మాత్రం కాదు. ఉదాహరణకు మహాకవి శ్రీశ్రీనే తీసుకుందాం. ఆయన తొలుత భావకవి. కాలగమనంలో, ప్రపంచ మార్పును తనదని భావించాడు. ప్రగతిశీల, అభ్యుదయ కవిగా తనను తాను మార్చుకున్నాడు. కవిత్వ స్వభావంతో వ్యక్తి నేపథ్యానికే కీలక పాత్ర. సామాజిక పరిస్థితులు లేదా సామాజిక నేపథ్యం సమాజంగానే వ్యక్తి నేపథ్యాన్ని ప్రభావితం చేస్తాయి. ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లు, సాహిత్యంలో రాజకీ

యాల వాతావరణం తనదైన ముద్ర వేయడం మొదలుపెట్టింది. ఆ క్రమంలోనే శ్రీశ్రీ ప్రపంచ పరిస్థితులను గమనించాడు. దోపిడీని గుర్తించాడు. అధిపత్య ధోరణులను పరిశీలించాడు. వాటిని ఎదిరించాడు. సామాజిక దుర్గుణాలపై ధిక్కార స్వరం వినిపించాడు. అభ్యుదయ కవిగా తనను తాను అవిష్కరించుకున్నాడు. కాబట్టి, పంథాను మార్చుకోవడం.. భావజాలాన్ని మరల్చుకోవడం తప్పకాదు. అయితే, ఈ మార్పు సమాజంపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపుతున్నదనేది కీలకం.

ప్రశ్న: ఆయుధాలు ధరించి పోరాటం సాగించాలనే సిద్ధాంతాన్ని ప్రచారం చేసే సాహిత్యం ఇప్పటికీ ప్రచారంలో ఉంది. కానీ, ఆ సాహిత్యాన్ని సృష్టించిన వారిలో చాలా మంది జనజీవన ప్రసంగితో చేరిపోతున్నారు. వారి ప్రభావం మాత్రం కొనసాగుతునే ఉంది. ఇది ఎంత వరకూ శ్రేయస్కరం?

విటుకూరి: దీనికి కూడా దాదాపుగా ఇంతకు ముందు ఇచ్చిన సమాధానమే వర్తిస్తుంది. ఒక రచయిత ప్రభావంతో, మార్గాన్ని ఎంచుకున్నవారు, సదరు రచయిత మారినప్పుడు తాము కూడా ఎందుకు మారకూడదు? ఒక విషయాన్ని ప్రజల్లోకి బయట తీసుకెళ్లడానికి, ప్రజా ఉద్యమాలను నిర్మించడానికి ఉపయోగపడే అనేక సాధనాల్లో లేదా మార్గాల్లో సాహిత్యం కూడా ఒకటి. కేవలం పాటలు లేదా గాయాలు లేదా కవితలు లేదా మరో ఇతర ప్రక్రియలు మాత్రమే ప్రభావం చూపుతామనేకోకూడదు. రకరకాల సాహిత్య



కవితలు శతాబ్ది సంబురం

సీపీఐ శతాబ్ది సమర సంబురం నిండించిన శేషగిరి వేదిక కాసున్నది ఖమ్మం వామపక్ష ఉద్యమ గుమ్మం కదాన కర్నూలి గర్భించిన గంగవరపు పోరాటపు బరిలో ఒరిగిన యోధుల త్యాగాలతో పుణితులైన పోరు భూమి కమ్యూనిస్టు సమర నినాదమే ఖమ్మం పల్లె పల్లెకు ఉందిగా పోరాటపు చరిత్ర మండే ప్రసంగాలను ఇంటింటిపై ఎగిరి ఎర్ర జెండా ఊరువాడ కదులుతుంది ఎర్ర దండతో కదిలివచ్చే జనంతో ఎరుపెక్కునున్న ఖమ్మం భవిష్యత్తు పోరాటానికి బాట చూపే సంబురం శతాబ్ది సంబురాలు ఖమ్మంలో జనపరి 18న జరుగుతున్న వేళ.

గిరిప్రసాద్ రజబ్ అలీ కొమరయ్య గంగులు నిలదీసిన విరలరావు

!! ఎర్రజెండ !!

ఎర్రజెండ ఎర్రజెండ ఎర్రలైన జెండా పేదలకు అందగా వెలిసిన జెండా. !!ఎర్రజెండా!! విప్లవాల నివాదాలు అరుణ స్థైర్యానికి ఉత్తేజమిచ్చే సాధనాలు !! ఎర్రజెండా!! గుడిసె గుడిసెకు గుండె గుండెకు దగ్గరుండేది ఎర్రజెండా సమస్తమండే వరకు కొనసాగేది జెండా సమ సమాజం స్థాపించేది జెండా !! ఎర్రజెండా!! కదిలిసప్పుడు ఎర్రజెండా రెవరెవలు ఎన్.విజయ భాస్కర్



చదవాల్సిన పుస్తకం భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ చరిత్ర మార్గదర్శక సూత్రాలు

సామాజికం కోర్ వారందరూ కమ్యూనిస్టులే.. సామాజిక దోపిడీని వ్యతిరేకించే వారంతా కమ్యూనిస్టులే.. పోరాట బాటపట్టి, ఉద్యమాలతో మార్పును కోరుకునే ప్రతి ఒక్కరూ కమ్యూనిస్టులే. కమ్యూనిస్టు భావం.. నైజం అర్థం కావాలంటే, విస్తృత స్థాయి పరిశోధన అవసరం. ఈ అవసరాన్ని తీర్చడానికి భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ కేంద్ర అధ్యయన విభాగం 'భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ చరిత్ర మార్గదర్శక సూత్రాలు'ను సిద్ధం చేసింది. 1917 నుంచి 1929 వరకు నిలబడించిన మొదటి అధ్యాయానికి ఎం. ఘరానీ, మొహితీనీల్ ల సహాయంతో జి.అధికారి రూపకల్పన చేశారు. 1929 నుంచి 1941 మధ్యకాలానికి చెందిన రెండవ అధ్యాయాన్ని చిన్మహాచాన్ సహానవిన, 1942 నుంచి 1951 వరకు పరిణామాలతో కూడిన మూడవ అధ్యాయాన్ని అవతార్ మల్హోత్రా, 1951 నుంచి 1964 మధ్యకాలానికి చెందిన నాలుగవ అధ్యాయాన్ని మొహితీనీల్ నెలించారు. ఇది భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ విప్లవమైన చరిత్రగా చెప్పలేకపోయినా, పార్టీ చరిత్రపై అవగాహన కల్పించడానికి ఖచ్చితంగా ఉపయోగపడుతుంది. పార్టీ నాయకులు, కార్యకర్తలేపాటు, కమ్యూనిజం పట్ల అసక్తి ఉన్నవారు తప్పక చదవాల్సిన పుస్తకం ఇది. అంతేకాదు, కమ్యూనిజం పట్ల వ్యతిరేకతను పెంచుకున్న వారు సైతం దీనిని చదివి, వాస్తవాలను తెలుసుకోవాలి. '1925 కాన్ఫరెన్స్ సమావేశాన్ని పార్టీ ఆవిర్భావంగా పరిగణించారు. త్యాగాలు, పోరాటాలతో నిండిన మహోజ్వల చరిత్ర అది. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాట కార్యక్రమాన్ని ముందుకు తీసుకుపోయిన చరిత్ర అది. వర్తమానాన్ని సాధించే ప్రజా సంఘాలను నిర్మించిన గొప్ప చరిత్ర అది. మార్మిజం-లెనినిజం సిద్ధాంతాన్ని శ్రామికవర్గ అంతర్జాతీయతకు వ్యాప్తి చేసిన సోవియట్ యూనియన్ మహాత్మర విజయాలను ప్రచారం చేసిన మహోజ్వల చరిత్ర అది. బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యవాదుల, పెట్టుబడిదారీ భారతదేశ పాలకుల ఘోర నిర్బంధాన్ని తట్టుకొని సీపీఐ నిలబడింది.

కార్మికవర్గం, శ్రమజీవుల యితర విభాగాలకు సేవచేసిన ఆహ్వాన చరిత్ర దానికి పుస్తకం అంటూ కమ్యూనిజం గురించి, ఈ పుస్తకం గురించి కేంద్ర కమిటీ ఆధ్యయన విభాగం 'గమనిక'లో చెప్పకనే చెప్పింది. 'గయ కాంగ్రెసు మహాసభలో పంపిణీ చేసిన భారత జాతీయ కాంగ్రెసు కార్యవరణ కార్యక్రమాన్ని కూడా 1922 ఆఖరు నాటికి సంవత్సరం రాయ్ తయారు చేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి సంపూర్ణ రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం, భూస్వామ్య విధానం రద్దు, వయోజన ఓటింగ్ హక్కు

దీమాంధ్రను సరిగానే లేవనెత్తినప్పటికీ కొన్ని ఒంటిపై వాద సూత్రకరణలున్నాయి. ఉదాహరణకు బ్రిటిషు ఆస్తులను జాతీయం చేయాలని పిలుపిచ్చే బదులు ప్రధానమైన రంగాలలో ఉత్పత్తి, పంపిణీ, మారకం (భూమి, గనులు, ఫ్యాక్టరీలు, రైల్వేలు మొదలైనవి) స్వాధీనం చేసుకోవాలని సూచించటం జరిగింది. అలాగే అన్ని పెద్ద ఫ్యాక్టరీలలో కార్మికుల కంట్రోలు, కార్మికుల కౌన్సిల్ ఆవరణకర్తగా లేవనెత్తటం జరిగింది. దాదాపు అదే సమయంలో రాసిన మేము కోరేదేమిటి? అన్న పుస్తకంలో కూడా జాతీయ విముక్తి పోరాటానికి కార్మికరతాంగ ఉద్యమాన్ని పోటీ పెట్టి రాయ్ తన ఒంటిపై పంథాను ముందుకు తెచ్చారు అంటూ మొదటి

దశ ముగిస్తుంది. 1922-1924ల మధ్య పెట్టిన ఫెషివర్ కుట్రకేసులు, కమ్యూనిస్టుల ఐడియల్ గ్రజాకార్యకర్తలపై నిర్బంధాలకు పట్టబడ్డ పార్టీ నిర్మాణానికి అనేక అభిప్రాయాలను ముందుకు పెట్టడం, కాన్ఫరెన్సు కుట్ర కేసు (1924), 1925 మార్చి ఏప్రిల్ కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్ కార్యవర్గ కమిటీ విస్తృత స్థానం సమావేశంలో 'భారతదేశంపై తీర్మానం ఆమోదం, 1925 డిసెంబరులో కాన్ఫరెన్స్ భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ సంస్థాన సమావేశం వంటి కీలక ఘట్టాలను రెండవ దశ (1923-25)లో వివరించారు. మహాత్మా అక్బేబర్ సోషలిస్టు విప్లవ భావాలు మనదేశంలో పరివ్యాప్తం కాకుండా నిరోధించలేమనే అభిప్రాయానికి బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యవాదులు వచ్చారు. అందుకని అభివృద్ధి చెందుతున్న కమ్యూనిస్టు ఉద్యమాన్ని నాశనం చేసేందుకు నిర్బంధ యంత్రాంగాన్ని తయారు చేశారు. మూడో దశగా, 1942-1951 మధ్యకాలంలో జరిగిన ప్రజాయుద్ధం, స్వాతంత్ర్యసంగతర తొలి సంవత్సరాల వివరణ ఉంది. ఇక చివరిదైన నాలుగో దశలో పునర్వ్యవస్థీకరణ సులభి పార్టీ కార్యక్రమం ఆమోదం వరకు పుటలనలు, పార్టీ ప్రస్థానాన్ని వివరిస్తారు. అదే విధంగా పార్టీ కార్యక్రమం సులభి పార్టీలో మహాసభ వరకు కాన్ఫరెన్స్ అంశాలను జోడిస్తారు. ఈ నాలుగో దశలో చివరిగా (1961-1964) విజయవాడ మహాసభ సులభి పార్టీ చీలిక వరకూ పరిణామాల క్రమం ఉంటుంది.

ఒకవైపు జాతీయ బూర్జువా వర్గం, రెండవవైపు సామ్రాజ్యవాదం మధ్య వైరుధ్యాలు అప్పటి సమాజంపై సాక్షి ప్రభావం చూపాయి. ఆ పరిస్థితుల్లో, జాతీయ తంత్రం జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థల పటిష్టత, సమగ్రతల పట్ల ప్రజల ఆకాంక్ష గల పాత్రను కమ్యూనిస్టు పార్టీ బయలుపెట్టిన తీరు ఈ పుస్తకం చదివితే అర్థమవుతుంది. ఈ పుస్తకంలో పేర్కొన్న ఎన్నో సంఘటనలు, పంచుకున్న ఎన్నో అభిప్రాయాలు నేటి పరిస్థితులకు

కూడా అన్వయించుకోవచ్చు. అంతటి దాద్రునికత కమ్యూనిస్టు సిద్ధాంతానికి ఉంది. పేద, ధనిక వర్గాల మధ్య నిత్యం జరిగే ఘర్షణలో, ప్రభావాలు ఎప్పుడూ ప్రత్యక్షంగానో, పరోక్షంగానో దోపిడీ వర్గాలకే పెట్టబడి వేయడం కొత్తేమి కాదు. ఒకవైపు సామ్రాజ్యవాదం, పూర్వజీవం, రెండవ వైపు భారత ఆర్థిక అవసరాల మధ్య పెరుగుతున్న 'ఘర్షణలు, వైరుధ్యాలను' పార్టీ ఐదో ధ్వజం చేస్తున్న ఉంది. అన్నీ చదివి సమాజానికి ఉపయోగపడే రచనలే చేయండి. పాములు, చీమలు ఉన్న ఈ సమాజం లో చీమలకు వత్తానుపలకండి... ఇదే ఈ తరం రచయితలకు నేను ఇచ్చే సూచన.

పుస్తకం పేరు భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ చరిత్ర మార్గదర్శక సూత్రాలు కూర్పు: సీపీఐ కేంద్ర అధ్యయన విభాగం వెల: రూ. 140

ప్రకటనలు సవచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్ గిరిప్రసాద్ భవన్, ఇండ్లగూడ (సంగం) జిల్లా (హైదరాబాద్), హైదరాబాద్: 500068 (ఫవరేట్ బుక్ హౌస్ అబిడ్సె, సుల్తాన్ బజార్, ఇండ్లగూడ (నాగార్) హైదరాబాద్, హన్మంతుర, రేలంపేట, నల్లగొండ, ఖమ్మం కాభిల్లెనా అభివృద్ధి).

