

ఢిల్లీలో సెబర్ నేరగాళ్లకు చివ్విస వృద్ధ దంపతులు 17 రోజులు డిజిటల్ అరెస్టులో.. దాచుకున్న సామ్య పోగట్టుకున్న వైనం

రూ.15 కోట్లు హుష్ కార్మి
న్యూఢిల్లీ : దేశంలో సెబర్ నేరగాళ్లు రెచ్చిపోతున్నారు. వృద్ధులు, మహిళలు, పెన్షన్ద్రులు లక్ష్యంగా చేసుకుని దోపిడీకి పాల్పడుతున్నారు. తెలంగాణలో శనివారం వెలుగులోకి వచ్చిన మాజీ ఐపిఎస్ అధికారి భార్య నుంచి రూ. 2.58 కోట్లు కొట్టగొట్టిన ఘటన మరవక ముందే **తరువాయి 12లో**

‘గ్రోక్’ అసభ్య కంటెంట్... 600 ఖాతాలు డిలీట్
3,500 అక్షీల పోస్టులను బ్లాక్ చేసిన సర్కార్ అదేశాలతో ‘ఎక్స్’ దిద్దుబాటు చర్యలు **తరువాయి 12లో**

సెబర్ నేరాలు 18 మంది అరెస్ట్
ఆరుగురి ఖాతాల్లో నుంచి రూ. 547 కోట్లు కొల్లగొట్టిన కేటుగాళ్లు
సెబర్ నేరాల పట్ల అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఖమ్మం ఎస్పీ సూచన
ప్రజాపక్షం/పెనుబిల్డి
రాష్ట్రంలో సెబర్ నేరగాళ్లు అమాయక ప్రజల నుంచి కోట్లాది రూపాయలు కొట్టగొడుతుండడంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అప్రమత్తమైంది. దాడులకు పాల్పడుతుండేవారికి ఉక్కుపాదం మోపుతోంది. తాజాగా 18 మందిని పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. వివరాలను ఖమ్మం జిల్లా ఎస్పీ సునీల్ దత్త ఆదివారం మీడియాకు వెల్లడించారు. గత సంవత్సరం 2025 డిసెంబర్ 24న నత్తుపల్లి మండలం తుంబారు గ్రామానికి చెందిన మోదుగు సాయికిరణ్ ఇచ్చిన ఫిర్యాదుతో విచారణ జరిపిన **తరువాయి 2లో**

ప్రతి సోమవారం ఇంటిరమ్మ నిధులు
ప్రజల జీవన ప్రమాణాలు పెంచేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కృషి చేస్తున్నదని, పేద, మధ్య తరగతి కుటుంబాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని పాలన వారి జీవన ప్రమాణాల పెంపునకు ప్రభుత్వం కృషి చేస్తున్నదని, సంగరేణి కార్మికుల వలే రాష్ట్రంలో ఐదులక్షల మంది ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు కోటి రూపాయల బీమా తప్ప చేసేందేమీ లేదు ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క ధ్వజం సంగరేణి కార్మికులకు త్వరలో పట్టాలిస్తాం : మంత్రి పొంగులేటి రామగుండంలో రూ.175.47 కోట్ల అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపన

ఎస్ఎల్బిసి సొరంగం పనుల్లో ఆధునిక పరిజ్ఞానం
రాష్ట్ర నీటిపారుదల శాఖమంత్రి ఉత్తమ కుమార్ రెడ్డి
సొరంగం తవ్వకంపై అధికారులతో సమీక్ష
ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్
‘ఎస్ఎల్బిసి’ నిర్మాణానికి యుద్ధ ప్రాతిపదికన చర్యలు తీసుకోవాల్సి, సొరంగం తవ్వకాలకు ఆధునిక పరిజ్ఞానాన్ని వినియోగిస్తున్నామని నీటి పారుదల శాఖ మంత్రి ఎన్.ఉత్తమకుమార్ రెడ్డి తెలిపారు. సొరంగం మార్గం పనుల్లో క్షేత్రస్థాయి నిపుణుడికి 25 శాతం అదనపు జీతాలు ఇవ్వాలని, సొరంగ నిర్మాణ పనులపై ప్రతి సోమవారం **తరువాయి 2లో**

చెక్ డ్యాంట్ మునిగి తల్లి, ఇద్దరు పిల్లలు మృతి
సిద్దిపేట జిల్లా కస్తూరిపల్లిలో విషాదం

ప్రజాపక్షం/గోదావరిఖని
ప్రజల జీవన ప్రమాణాలు పెంచేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కృషి చేస్తున్నదని, పేద, మధ్య తరగతి కుటుంబాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని పాలన వారి జీవన ప్రమాణాల పెంపునకు ప్రభుత్వం కృషి చేస్తున్నదని, సంగరేణి కార్మికుల వలే రాష్ట్రంలో ఐదులక్షల మంది ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు కోటి రూపాయల బీమా తప్ప చేసేందేమీ లేదు ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క ధ్వజం సంగరేణి కార్మికులకు త్వరలో పట్టాలిస్తాం : మంత్రి పొంగులేటి రామగుండంలో రూ.175.47 కోట్ల అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపన

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్
పనులకు, రూ.6.5 కోట్ల రహదారి విస్తరణ పనులకు డిప్యూటీ సీఎం, మంత్రులు శంకుస్థాపనలు చేశారు. 633 మంది లబ్ధిదారులకు డబుల్ బెడ్ రూమ్ ఇండ్లు, 494 మంది లబ్ధిదారులకు ఇంటిరమ్మ ఇండ్లు, రాష్ట్రంలోనే మొదటిసారిగా 63 మంది ట్రాన్స్ జెండర్లకు ఇళ్ల స్థలాలు పట్టాలను అందజేశారు. అనంతరం గోదావరిఖనిలో జరిగిన బహిరంగసభలో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క ప్రసంగిస్తూ, గత పాలనలో ప్రజల కష్టాలను చూసి తాను ఆదిలాబాద్ నుంచి ఖమ్మం వరకు పీపుల్స్ హార్వే పేరిట పాదయాత్ర చేసినట్లు తెలిపారు. రాష్ట్రంలో రూ.22,500 కోట్లతో నిర్మించిన ఇందిరమ్మ లబ్ధిదారులకు అందజేస్తున్నామన్నారు. ప్రతి సోమవారం నిధులు విడుదల చేస్తున్నామన్నారు. 96 లక్షల కుటుంబాలకు **తరువాయి 2లో**

నేడు ఖమ్మంలో కవి సమ్మేళనం
ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్
భారత్ కమ్యూనిస్టు పార్టీ శతవసంతాలకు పురస్కరించుకొని ఖమ్మం పట్టణంలో సోమవారం ఉదయం 10 గంటలకు ‘కవి సమ్మేళనం’ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్నట్లు సిపిఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి ఎంఎల్ఎ కూననేని సాంబశివరావు తెలిపారు. సిపిఐ శత వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్నందున ఈసారి 18వ ఖమ్మం పట్టణంలో లక్షలాది మందితో బహిరంగ సభను నిర్వహిస్తున్నామని, ఇందులో భాగంగానే ఖమ్మం పట్టణం, డి పి ఆర్ పి భవన్లో కవి సమ్మేళనాన్ని నిర్వహిస్తున్నామని ఆయన ఆదివారం ఒక ప్రకటనలో పేర్కొన్నారు.

సహజ వనరులు, డాలర్లపై ప్రజలదే పెత్తనం
ప్రైవేటు పెట్టుబడికి, అగ్రరాజ్యాలకు అవకాశం ఇవ్వద్దు • ఆధిపత్యం, నియంతృత్వానికి వ్యతిరేకంగా చిన్న దేశాలు ఏకమవ్వాలి
• ఇస్కాన్- తెలంగాణ రాష్ట్ర రెండవ మహాసభ పిలుపు
ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్
ఆయా దేశాలలోని వనరుల వనరులు, డాలర్లపై అగ్ర రాజ్యాలు ఆధిపత్యం, నియంతృత్వం కొనసాగడం, దీనికి వ్యతిరేకంగా చిన్న దేశాలన్నీ ఏకమవ్వాలని అనవరం ఎంపీగా ఉండిన తెలంగాణ రాష్ట్ర వినియోగదారుల వివాదాల పరిష్కార కమిషన్ చైర్మన్, హైకోర్ట్ మాజీ న్యాయమూర్తి జస్టిస్ జి.రాజారాణి అన్నారు. ‘సహజ వనరులు, డాలర్లపై ప్రజలదే పెత్తనమని, ప్రైవేటు, అగ్ర రాజ్యాలకు పెత్తనం లేదని స్పష్టం చేశారు. ప్రపంచ శాంతికి దేశాల మధ్య సహకారం అత్యవసరమని, ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ఒకరి సహకారం లేకుండా ఏదేశం ఒంటరిగా మనుగడ సాగించలేదని, వరసర జ్ఞాన మార్పిడి, వనరుల **తరువాయి 12లో**

మహానగరం ఖాళీ
ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్
సంక్రాంతి పండుగ నేపథ్యంలో నగరవాసులు వజ్రేకు వయస్సుమయ్యారు. దీంతో నిత్యం రద్దీగా ఉండే ప్రధాన రహదారులు, బస్ కారిడార్లు, వాణిజ్య ప్రాంతాలు ప్రస్తుతం జనాలు లేని సీటీగా, ట్రాఫిక్ లేని రహదారులతో నిర్మాణం మారిపోయింది. ఉద్యోగాలు, ఉపాధి, విద్య కోసం నగరానికి వచ్చి స్థిరపడిన లక్షలాది మంది వజ్రే పిలుపుకు స్పందిస్తూ తమ కుటుంబీకులు, బంధువులు, స్నేహితులతో సంక్రాంతి పండుగకు సందడి చేయడానికి స్వగ్రామాల బాట పట్టారు. ఉదయం నుంచి రాత్రి వరకూ వాహనాలతో కిక్కిరిలాడే జెటర్ రింగ్ రోడ్, హైవే సీటీ, మాదాపూర్, గచ్చిబౌలి, ఎల్వీ నగర్, దివోమణిగర్ వంటి ప్రాంతాల్లో ట్రాఫిక్ లేకుండా రహదారులు విస్తరించి కనిపిస్తున్నాయి. సిగ్నల్ వద్ద వాహనాల కోసం ఎదురు చూడాల్సిన పరిస్థితి **తరువాయి 2లో**

మాంజా ‘పంజా’
ప్రాణాల మీదికి తెస్తున్న పతంగుల దారులు చర్యలు తప్పవని పోలీసుల హెచ్చరిక
ప్రజాపక్షం/భద్రాద్రి కొత్తగూడెం
సంక్రాంతి అంటేనే పతంగుల పండుగ, ఆకాశ గగనంలో రంగు రంగుల గాలి పటాలు పోటీ పడి మరి కను విందు చేస్తుంటాయి. అయితే చిన్నారుల సరదా పతంగుల ఆట ప్రజలు, పక్షుల ప్రాణాలకి నష్టకరంగా మారింది. మార్కెట్లో కి వచ్చిన పలు రకాల చైనా మాంజాలతో ప్రతి ఒక్కరూ జాగ్రత్తగా ఉండాలని, అనలు ఆ చైనా మాంజాలను **తరువాయి 12లో**

సైనిక దాడులకు పాల్పడితే దెబ్బకు దెబ్బ తీస్తాం
వాషింగ్టన్: తమదేశ అంతర్గత ప్రజానందోళనలో జోక్యం చేసుకుని సైనిక దాడులకు పాల్పడితే దెబ్బకు దెబ్బ తీస్తామని అమెరికా-ఇజ్రాయేల్ దేశాలకు ఇరాన్ తీవ్ర హెచ్చరిక చేసింది. అమెరికా వాణిజ్య కేంద్రాలు, సైనిక స్థావరాలపై సాయబద్ధమైన దాడులు చేస్తామని ఇరాన్ పార్లమెంటు స్పీకర్ మహ్మద్ బాకర్ క్యాల్చిబాఫ్ పేర్కొన్నారు. అమెరికా దాడి చేశాక కేవలం ప్రతిస్పందనకు మాత్రమే తాము పరిమితం కాబోమని చెప్పారు. ఇరాన్ షెడ్ నంక్స్ భంలో ఉందని, పరిస్థితులు చేయజాలితే అయితే అల్ ఖమేని రష్యాకు పారిపోయేందుకు **తరువాయి 2లో**

అమెరికా-ఇజ్రాయేల్ దేశాలకు ఇరాన్ హెచ్చరిక
అమెరికా వాణిజ్య కేంద్రాలు, సైనిక స్థావరాలపై సాయబద్ధమైన దాడులు చేస్తామని ప్రకటన
తాము కేవలం ప్రతిస్పందనకు మాత్రమే పరిమితం కాబోమని ఇరాన్ పార్లమెంటు స్పీకర్ మహ్మద్ బాకర్ క్యాల్చిబాఫ్ ప్రకటన

కమ్యూనిజమే సాహిత్యానికి ప్రాణం..

క్రమ్యానిస్థు ధృక్పథం నేటి సాహిత్యంలో ఎందుకు మరింత కీలకంగా మారిందో అర్థం చేసుకోవాలంటే, ముందుగా మనం జీవిస్తున్న సామాజిక- ఆర్థిక- రాజకీయ కాలాన్ని గమనించాలి. 21వ శతాబ్దపు తొలి పాపు భాగం పూర్వపుతున్న ఈ దశలో ప్రపంచం ఒక వైపు అపూర్వమైన సాంకేతిక అభివృద్ధిని చూస్తుంటే, మరో వైపు అంతకుమించిన స్థాయిలో అసమానతలు, ఆస్తిరతలు, యుద్ధాలు, వలసలు, వాతావరణ సంక్షోభం, ఉపాధి సంక్షోభం వంటి బహుళ సంక్షోభాలు మధ్య ఉభి సలాడుతోంది. ఈ విరోధాభాసాల మధ్య సాహిత్యం ఒక సున్నితమైన సిస్టోగ్రాఫీలా పనిచేస్తూ సమాజపు లోతైన కంపనాలను పట్టుకుంటోంది. ఈ సందర్భంలో కమ్యూనిస్టు ఆలోచన ఒక రాజకీయ నినాదంగా కాకుం డా, ఈ కంపనాలను అర్థం చేసుకునే ఒక విశ్లేషణాత్మక కంటి లాగా సాహిత్యంలోకి తిరిగి ప్రవేశిస్తోంది. కమ్యూనిజం గురించి మాట్లాడేటప్పుడు చాలామందికి వెంటనే 20వ శతాబ్దపు సోవియట్ యూనియన్, చైనా సాంస్కృతిక విప్లవం, తూర్పు యూరప్ నియంతృత్వ త్యాలు గుర్తుకు వస్తాయి. అయితే అవి తీవ్రమైన రోపాలతో, మానవ హక్కుల ఉల్లంఘనలతో, రాజకీయ అణచివేతలతో గుర్తించబడిన చరిత్రాత్మక అనుభవాలన్న అనివార్యమైన కుదా లేకపోలేదు. ఆ క్రొజంలోనే పుంభాను పుంభంగా రచనలు వెలువడ్డాయి కూడా. అయితే ఆ అనుభవాలను మార్క్స్ ప్రతిపాదించిన మూల సిద్ధాంతంతో సమానంగా చూడటం ఒక మేధావు తప్పుడు. మార్క్సిజం అనేది ప్రధానంగా కాకులత్విన్న సమాజాన్ని విశ్లేషించే ఒక విమర్శాత్మక సిద్ధాంతం. అది సంపద పరిణా ఉత్పత్తి అపు తుంది, ఎలా పరిణిజీ అవుతుంది, ఆ ప్రక్రియలో ఎవరు లాభపడుతున్నారు, ఎవరు నష్టపోతున్నారు అనే ప్రశ్నలను అడుగుతుంది. సాహిత్యానికి ఈ ప్రశ్నలు అత్యంత సహజమైనవి, ఎందుకంటే సాహిత్యం ఎప్పుడూ మన పుల సమస్యలను, వారి పోరాటాలు, వారి ఆశలు, వారి ఓటముల గురించే మాట్లాడుతుంది. కాగా, నేటి గ్లోబల్ కాపిటలిజం ఒక విచిత్రమైన దశలో ఉంది. ఒకవైపు బిలియన్ల సీద సమస్యలను, సైక్ పాపర్లు, రికార్డులు సృష్టిస్తున్నాయి, టెక్నాలజీ కంపెనీలు అపూర్వమైన లాభాలు ప్రకటిస్తున్నాయి. మరోవైపు కోట్లాది మంది ప్రజలు నిరుద్యోగం, తక్కువ వేతనాలు, అప్పులు, ఆరోగ్య వ్యయాల, గృహాల కొరత వంటి సమస్యలతో పోరాడుతున్నారు. మధ్యతరగతి క్రమంగా సంకుచితమ

వుతోంది. ఈ ఆర్థిక విరోధం సాహిత్యంలో ప్రతిధ్వనించు కుండా ఉందంటే. అధునిక నవలలు, కథలు, కవితలు కార్పొరేట్ ప్రపంచంలో సరిగ్గా పుట్టు పుక్కులను, గిగ్ పోరాటాలు, మహిళా హక్కుల ఉధృమాలు, జాతి వివక్షకు వ్యతిరేక ఉధృమాలు మళ్లీ ఊపందుకున్నాయి. ఇవి రాజకీయ వార్తలుగా మాత్రమే కాదు, సాహిత్య ఇతివృత్తాలుగా కూడా మారుతున్నాయి. నిరసనల్లో పాల్గొనే యువత, పోలీస్ అణచివేత, సోషల్ మీడియా ద్వారా



సంఘీభావం, ఉధృమాల అంతర్గత విభేదాలు... వంటి అంశాలన్నీ రచనల్లో ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. కమ్యూనిస్టు ఆలోచన ఈ పోరాటాలకు ఒక చారిత్రక-సిద్ధాంతాత్మక నేపథ్యాన్ని ఇస్తుంది. అది ఈ ఉధృమాలను విడివిడిగా కాకుండా, ఒక విస్తృత తరగతి పోరాటంలో భాగంగా చూపిస్తుంది. వాతావరణ సంక్షోభం నేటి సాహిత్యంలో అత్యంత కీలక అంశంగా ఎదిగింది. వరదలు, కరువులు, అడవుల నాశనం, సముద్ర మట్టం పెరుగుదల, వలసలు తదితరాలన్నీ మనిషి-ప్రకృతి సంబంధం ఎంత ఆస్థిరంగా మారిందో చూపిస్తున్నాయి. కార్పొరేట్ లాభాల కోసం భూమిని, నీటిని, గాలిని దోచుకోవడం ఈ సంక్షోభానికి మూల కారణం. ఈ నేపథ్యంలో ఈకో-సోషలిస్టు ఆలోచనలు సాహిత్యంలోకి వస్తున్నాయి. సామాజిక యాజమాన్యం, స్థిరమైన వినియోగం, స్థానిక సమాజాల హక్కులు వంటి భావనలు కథలుగా రూపుదిద్దుకుంటాయి. ఒక అడవి గ్రామం తన భూమిని కార్పొరేట్ మైనింగ్ నుంచి రక్షించుకునే కథ, ఒక తీరప్రాంత సమాజం వాతావరణ మార్పులతో పోరాడే గాథ వంటివన్నీ కమ్యూనిస్టు ధృష్టితో ఒక పెద్ద పర్యావరణ-సామాజిక కథనంగా మారుతాయి. భారతీయ సందర్భంలో కూడా ఈ ధృక్పథం

ఎంతో ప్రాసంగికం. దేశం వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్నట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నప్పటికీ, రైతుల ఆత్మహత్యలు, నిరుద్యోగ యువత, పట్టణ పేదరికం, అసంఘటిత రంగ కార్మికుల ఆస్థిరత వంటి వాస్తవాలు తీవ్రమైన వ్యత్యాసాలని చూపుతున్నాయి. తెలుగు, హిందీ, మలయాళం, తమిళం వంటి భాషల్లో వస్తున్న నేటి సాహిత్యం ఈ వ్యత్యాసాలను బలంగా పట్టుకుంటోంది. ఐటీ సగరాల మెరుపుల వెనుక ఉన్న వలస కార్మికుల కష్టాలు, గ్రామాల నుంచి నగరాలకు తరలివచ్చే యువత యొక్క కలలు-నిరాశలు, సైవేటికరణ వల్ల నష్టపోతున్న ప్రజారంగం... ఇవన్నీ ఆధునిక కథలూ కేంద్రంగా ఉన్నాయి. కమ్యూనిస్టు విశ్లేషణ ఈ అనుభవాలను ఒక సామాజిక మ్యూజిల్ అమర్చడానికి

డిజిటల్ యుగంలో సాహిత్య ఉత్పత్తి, పంపిణీ, వినియోగం కూడా మారిపోయింది. ఆన్లైన్ ప్లాట్ఫారమ్లు, ఈ-బుక్స్, సోషల్ మీడియా కవిత్యం, వెబ్సీరీలను రూపంలో కథనాలు విస్తరిస్తున్నాయి. కానీ ఈ డిజిటల్ ప్రజాస్వామ్యానికి కూడా కార్పొరేట్ యాజమాన్యాల, అల్టరాథమీలు, డేటా ఆర్థిక వ్యవస్థలు ఉన్నాయనే వాస్తవం ఉంది. ఎవరి కథలు కనిపిస్తాయి, ఎవరి కథలు కనిపించవు అంటే దీనిదే కూడా మార్కెట్ లొజిక్ నిర్ణయిస్తుంది. కమ్యూనిస్టు ధృష్టి ఈ కొత్త సాంస్కృతిక రాజకీయాలను విశ్లేషించడానికి సాహిత్యానికి ఉపకరిస్తుంది. ఏదిఏమైనా, కమ్యూనిస్టు భావజాలం నేటి సాహిత్యంలో ఒక సిద్ధాంతపు సంతకంగా కాదు, ఒక విమర్శాత్మక స్వేచ్ఛగా కనిపిస్తోంది. అది రచయితలకు సమాజాన్ని తోటంగా చూడడానికి, పాఠకులకు తమ అనుభవాలను పెద్ద చిత్రంలో అర్థం చేసుకోవడానికి సహాయపడుతోంది. అసమానతల కాలంలో, విభ్రాంతి కాలంలో, సంక్షోభాల కాలంలో సాహిత్యం కేవలం విరోధం కాదు; అది ఒక నైతిక, మేధో బాధ్యత. ఆ బాధ్యతను నెరవేర్చడంలో కమ్యూనిస్టు ధృక్పథం ఒక కీలక మిశ్రణగా నిలుస్తోంది. అందుకే నేటి సాహిత్య పత్రికలు, విమర్శకులు, రచయితలు ఈ ధృష్టిని తిరిగి పరిశీలిస్తున్నారు. అది మనకు ఒకే ఒక్క రాజకీయ సమాధానాన్ని ఇవ్వకపోవచ్చు, కానీ మనం అధిగాల్సిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలను మాత్రం స్పష్టంగా మన ముందుంచుతుంది. ఈ ప్రశ్నలే సాహిత్యాన్ని సజీవంగా ఉంచుతాయి, సమాజాన్ని కదిలిస్తాయి, భవిష్యత్తును ఊహించుకునే శక్తిని మనకు ఇస్తాయి.

— బిఎల్

‘నా మానం.. చితాభస్మం కాదు’

పొట్టి పొట్టి కవితలతో గట్టిగా చెప్పినవాడు అలిశెట్టి ప్రభాకర్. ప్రారంభంలో బొమ్మలు వేస్తూ అల్లిపూగా ఎదిగాడు. జగిత్యాల సాహితీ మిత్రదీప్తి సంస్థ పరిచయంతో కవిత్యరంగంలోకి ప్రవేశించాడు. 1974లో అంధ్రసచిత్ర వార్తపత్రిలో ‘పరిష్కారం’ మొదటి కవిత అచ్చయింది. తన కళ ప్రజల కోసమే అని చివరికరచుకున్నవాడు. ఎర్రపాపరాలు (1978) మొదటి కవితా సంచిక లనం. మంటల జెండాలు, చురకలు(1979), రక్తరేఖ(1985), ఎన్నికల ఎండువాచి (1989), సంక్షోభ గీతం (1990), నీటిరైప్ (1992) ముద్రించిన కవిత్య సంచికలు. అలిశెట్టి ప్రభాకర్ స్త్రీల కోణంలో రాసిన కవితలకు పరిమితమే ఈ వ్యాసం రాయదల్చుకున్నాను.అలిశెట్టికి జీవితం పట్ల, సమాజం పట్ల ఖచ్చితమైన భౌతిక వాద ధృక్పథం ఉన్నది. ఒకవైపు అనుభూతి కవిత్యం, మరోవైపు వ్యక్తివాద కవిత్యం పోటీ పడుతున్న సమయం. ఆఖ్యరయం కవిత్యం మరోవైపు విప్లవ కవిత్యం రావటం. ప్రజలు పోరాటం చేస్తుంటే వాళ్ళు కుటుంబాలు అనూహ్యమైన బాధలకు గురవుతున్న చదువరు. అలాంటి కాలంలో తగినంత భావశక్తి, సరైన భావజాలం ఉన్న వాడు అలిశెట్టి ప్రభాకర్. అదే భావజాలాన్ని పాఠకులకు సుభాగా అందించే సంక్షిప్త భాషా చతురత కలిగిన ప్రభాకర్ తన బలం కవితమే అని సమీక్షనవాడు. దానినే ఆయుధంగా చేసుకున్నవాడు. సుప్రసిద్ధ గాయని బెల్లె లలితకు పద్మరూపు ముక్కులు వేసినప్పుడు గొంతు కాస్తో/పాల ఆగిపోదు/అదిముక్తకంఠం/గెలుపు వేస్తో/పోరు నిలిచిపోదు/అదిప్రజాయుధం అని రాయగల్గిన కవి. చిన్న కవితలలో ఎంత ముద్ర వేశాడో పెద్ద కవితలు కూడా అంత బాగా రాశాడు. నేలమీద పురుగులతో సమానమైన, జనాభాలో సగం అయిన స్త్రీల గురించి కవికి చాలా గౌరవం. చాలా కవితల్లో వారి గురించి రాశాడు. ‘చేళ్ళ’కవిత తెలియని కవి ఉండడంటే అతి శయోక్తి కాదు.

తను శవస్ర/ఒకరికి వశమే

తనువు పుండె... ఒకడికి పండె

ఎప్పుడూ ఎదార్త... ఎందరికీ ఒయూస్సి

వేళ్ళ దుర్గుర జీవితాన్ని, హింసను చిన్న కవితలతో చెప్పిన పద్ధతి మనకు కన్నీళ్లు తెప్పించక మానదు. వెల(యూలు)మరో కవితలో ఖిన్నంగా వేళ్ళులు కమ్మగొట్టి రమ్మన్న/గుండె బిగబట్టుకు సాగి పోయేవాడు/సాధారణంగా సామాన్యుడు అని అన్నాడు. ఆమె యవ్వనం రాయని వీలునాను లో ఆమెది ఉరి బిగించుకున్న జీవితం అంటాడు.అంటే విలవిల్లాడటం.మూగతీయిన గొంతైనా పాడక తప్పదంటూ రోజుకో పదిమంది కీచకులకి స్వాగతం వల కలుంగా అభివృద్ధించిన తీరులో ఒక మనోవేదన కూడా కనిపిస్తుంది. ఆత్మాచారం చేసి లేదా పెళ్లి చేసుకుంటానని అమ్మాయిని శారీరకంగా వాడుకొని మొహం చూపేస్తారు. ఇలాంటి వాటి ని కొన్నిచోట్ల పెద్దమనుషుల్లో పెళ్లి వంశాయితీ అని చేసి కొంత డబ్బులు ఇచ్చే ప్రయత్నం చేస్తారు. ఇలాంటి వాటిని ఖండిస్తూ శీలం విలువను కోలువడానికి, కుమిలి పోడానికి కవి హృదయం లేదంటాడు. స్త్రీకి జరిగిన అన్యాయం గురించి ఆలోచించకుండా, జరగడానికి ఏర్పడిన పరిస్థితులను గమనించకుండా, డబ్బుతో ముడిపెట్టి చూడటం బాధాభట్ల అంశం. ‘వీరుడితో కరచాలం’ అనే కవితలో ప్రస్తావించబడింది. అందుకే అప్రకాశ్యం కవితలో ఆమె నిశ్చటి గాయాల సంపుటి/రగిలే బాధల కుంపటి అని నిర్ధారించాడు. అంతాగా

కర్కశ పాదాన్ని మోస్తూ/కలోర తపస్సులా...

శకలాలుగా మిగిలిన రాత్రిళ్ళపై

శవాసనం వేసే విషాద భరిత చిత్రంలా... ఆమె అగ్ని సముద్రం మీదే అంధాలు పడడం అంటాడు. ప్రపంచం స్త్రీకి పునర్జన్మ అంటాడు. ఆ సమయంలో నౌబులు బాధ తట్టుకోలేకపోతుంది. స్త్రీ ప్రపంచ వేదనుగా కావుతేక, వాచిత్యం అంటాడు. స్త్రీని సూటిగా శరీర సౌందర్యాన్ని బహిర్గతం చేసే ఊర్లి పూర్ రాంటి లీనమో వెండితెరనా? ప్రశ్న తలెత్తటం కన్నీస్తుంది. నాగరిక ప్రపంచంలో స్పృహకు వచ్చి కోల్పోయిన కాలంలో ఏది ప్రేమ రాసెనీ ప్రకట

నల క్యాన్సరుగా మారిందనేది కూడా కవి ప్రశ్న. ముక్కు మొహం తెలియని వ్యక్తి పెళ్లి చేసుకోవాలికి రావటం, కల్చుం డిమాండ్ చెయ్యడం. అలాంటి జాతకపున్న సునిశితంగా పరిశీలించాలనే ధోరణి కనిపిస్తుంది. మార్కెట్లో వస్తువును తీసుకున్నప్పుడు లేకు కట్టడం లాంటిది. ఖరీదు కట్టి తెచ్చుకున్న వస్తువు మనింటికే వస్తుంది. ఉపయోగించుకుంటాం. కానీ ఆక్రమ రివెన్యూ కొనసాగుతుంది. అమ్మాయి డబ్బులిచ్చి అబ్బాయి ఇంటికి వెళ్లి వెళ్తూ కిరి చేస్తుంది. స్త్రీలు వేస్తూ గృహల్లో ఇంధించబడుతున్నారు. వెండి తెర అనే విషపు కోరల్లో చిక్కుకుంటున్నాడు. అనేక రకాలులా వెలి వేయబడుతున్నారు. మీరెవరంటూ అబలలా?అందాల రాకులా? బులులా? సీతాకోకచిలుకలా? ఏదో తెల్లకొమ్మనట్లుగా ఉంటుంది ఈ కవిత. స్త్రీల మానవగతం పురాణాలు, ప్రబంధాలు వేడికల్లే. పురుషవారాలారం ఉన్నచోటల్లా ఆడది క్షణిక్మైన కోరుకగా మారిందనే ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. పగలూ, రాత్రి

విలపించేది కూడా ఎవరో? ఇంకెవరూ ఆడది మెహందీలా వాదది అనటంలోనే స్త్రీల జీవితాలలో అర్థం చేసుకున్న వైనం, సామాజిక పరిశీలన అర్థం అవుతుంది. జీవితాంతం సంతసారంలో శక్తి హీను రాత్రి ముగిస్తా: ముందు చేతులెత్తి సమస్యలన్నూ భక్తు

రాలుగా బ్రతుకుడుస్తుండటాదు. స్త్రీలు శక్తివంతులుగా మారాలనేది కవి అభిప్రాయం. ఒక్క స్త్రీపై సమూహపు ఆత్మాచారాలే మిచ్చినాయి. సామాజిక సామాజిక విధ్వంసకాదంగా చెప్తూ సీదమైన ప్రపంచం అంటాడు. అందుకే మహిళా కళాశాలలో గానీ, హాస్కల్ గడిల్లో గానీ రాత్నాలింగానైనా కత్తులు మెదటాలంటాడు. స్త్రీలు తమను తాము రక్షించుకోవాల్సే సందేశం ఇందులో కనిపిస్తుంది. స్త్రీలు లేకుండా సామంతు. సేమ లేదు. శరీరాన్ని కాంక్షిస్తున్నారు. ఆత్మసౌందర్యం వదిలి, ఆభరణాలను బలుచుకుంటున్నాడు. ఇంధునానానా కలలు కన్న స్త్రీల జీవితాలు, కళ్యాణమంటపాల మంటల్లోనే బూడిదవుతున్నాయి. ఇంత దుర్మార్గం కూడా సర్వసాధారణంగా మారిందంటాడు. అమ్మపాల అమ్మక దేశ ద్రోహం, మానవభాలు, లైంగిక దోపిడీ, పరకట్టపు చావులు, ఆత్మాచారాల మధ్య సరిగి పోయి అవశేషాలుగా మిగులుతున్న స్త్రీజాతి అవశేషాలే మళ్లీ మగ సంతానం కోసం ఉమ్మిళ్ళూబుతున్నారని అంటాడు. కానీ ఆ మగ సంతానం కోసం కులంబాల్లో స్త్రీలపై ఎంత బత్తిడి, హింస ఉంటుందో? తెలియని విషయం కాదు. వంశం కోసం కొడుకే ఉద్ధరిస్తాడని పున్నాను నరకు తప్పిస్తాడని మూఢమైన ఆలోచనల వల్ల కూడా స్త్రీలు పుత సంతానం కోసం ఆరటపడ్డారని చెప్పక తప్పదు. సే సహచరి భాగ్యలక్ష్మిని ఉడ్డేచింది ఆమెకు ప్రసిద్ధి గాంచిన టెర్నార్ల వా. పేక్స్ ఫియర్, చలం, గురజాడ తెలియదంటాడు. అడుగంటిన కిరసనాయిలుతో స్టవ్ మీద అన్నం వండటం, గాజు కుప్పల్లాంటి అతని కళ్ళల్లోనే ఆశల ఆగరాత్తులు వెలిగించుకుంది అంటాడు. ఎప్పుడూ బళ్ళర్యం, బెంగారుల కోరలేదంటాడు.

ఉన్నదాంతోనే సద్గుతుపోయి, ప్రభాకర్ని అర్థం చేసుకొని సాధారణమైన జీవితం గడిపామెను గొప్పగా అవిష్కరించాడు. అలిశెట్టి యువకుడుగా ఎదిగి సమయంలోనే సిరిసిల్లా, జగిత్యాలలో రెతా గంగా పోరాటాలు జరిగాయి. భావజాలంగా, కళాత్మక ధృష్టి ద్వారా ప్రభాకర్ కవిగా, చిత్రకారుడిగా ముందుకు రావటం, ఈ రెతాంగం పోరాటాలు కాలానికి కంచెకు కొత్త ధృష్టిని, పడుసునా నిత్యసూతన చైతన్యం అందించాయి. తనోక నిబద్ధత, పీడిత ప్రజల రచయితగా ప్రకటించుకున్నాడు. పీడిత ప్రజలలో అత్యంత పీడితులు స్త్రీలుగా గుర్తించాడు. ఈ వ్యవస్థ మీద కనీతో ఆయన పడునిక్కిన కవిత్యం మనకు నిరంతరం స్పృశిస్తుంది.

— శోభ రమేష్

8978656327

వామపక్షభావ సాహిత్య కీర్తిశిఖరం ‘జాక్ లండన్’

మెరికన్ రచయిత ‘జాక్ లండన్’ను ఆయన 150వ జయంతి సందర్భంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా సాహిత్య, వామపక్ష వర్గాలు స్మరించుకుంటున్నాయి. జాక్ లండన్ జీవితం ఒక అనూహిక ప్రయాణం. అది ఒకవైపు అణగారిన వర్గాల నుంచి ఎదిగిన రచయిత కథ అయితే, మరోవైపు విప్లవాత్మక ఆలోచనల నుంచి వెనక్కి తగ్గిన ఒక విపాద గాథ కూడా. ఆయన కేవలం రచయిత మాత్రమే కాదు.. తన కాలంలోని సామాజిక అన్యాయాలపై గళమెత్తిన ఉధృమకారుడు, సోషలిస్టు ఆలోచనల ప్రచారకుడు. జాక్ లండన్ 1876 జనవరి 12న జన్మించారు. పేదరికం, కఠినమైన శారీరక శ్రమ ఆయన బాల్యాన్ని ఆక్రమించాయి. ఫ్యాక్టరీల్లో పని చేయడం, నిరుద్యోగం, ఆకలి-ఇవన్నీ ఆయనకు పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థ యొక్క కఠినతను ప్రత్యక్షంగా అనుభవించజేశాయి. ఈ అనుభవాల్ ఆయనను సోషలిజం వైపు నడిపించాయి. 1894లో అమెరికాలో తీవ్రమైన ఆర్థిక మాంద్యం నెలకొన్న సమయంలో, నిరుద్యోగుల ఉధృమంగా ప్రసిద్ధి చెందిన ‘ఇల్లీ అయిట్’ కలిసి వాషింగ్టన్ డిసికి చేసిన పాదయాత్ర ఆయన ఆలోచనలను మలుపు తిప్పింది. ఇది అమెరికా చరిత్రలోనే మొదటి పెద్ద నిరసన మార్చిగా నిలిచింది.ఈ ప్రయాణంలో జాక్ లండన్ తొలిసారి మార్క్స్, ఎంగెల్స్ రచనలను చదివారు. ముఖ్యంగా ‘కమ్యూనిస్టు మానిఫెస్టో’ ఆయనపై గాఢమైన ప్రభావం చూపింది. తరగతి పోరాటం వాస్తవమని, వ్యక్తిగత యాజమాన్యం ప్రజల ప్రయోజనాలకు విరుద్ధమని, చివరికి సోషలిజం తప్పనిసరిగా విజయం సాధిస్తుందన్న నమ్మకం ఆయన జీవితాంతం నిలిచిపోయింది. ఈ అనుభవాల్లో ఆయన ‘ది రోడ్’ (1907) అనే రచనలో సూచించబడిన ఈ దశ నుంచే జాక్ లండన్ రచయితగా, ఉధృమకారుడిగా ఆత్మంత ప్రభావవంతమైన కాలంలోకి ప్రవేశించారు. సోషలిస్ట్ లేబర్ పార్టీ, తరువాత సోషలిస్ట్ పార్టీ ఆఫ్ అమెరికాలో క్రియాశీల సభ్యుడిగా మారారు. ప్రముఖ ఉపన్యాసకుడిగా యేట్, హార్వర్డ్ వంటి ప్రతిష్టాత్మక విశ్వవిద్యాలయాల్లో కూడా విప్లవం సమీపంలో ఉందని దైర్ఘంగా ప్రకటించారు. ఆయనకు సాహిత్యం ఒక అయిదం. ‘ది పీపుల్ ఆఫ్ ది అబిస్’ (1903) అనే రచనలో లండన్ సగరంలోని పేదల జీవన సరకాన్ని చిత్రించి, పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థపై తీవ్రమైన విమర్శ చేశారు. ఈ రచనతో ఆయనకు అంతర్జాతీయ సోషలిస్టు ఉధృమంలో గుర్తింపు వచ్చింది. ఈ కాలంలో ఆయన అనేక వ్యాసాలు, కథలు రాశాడు. వార్ ఆఫ్ ది క్లాసెస్’ (1905)లో ఆయన సోషలిస్టు ఆలోచనలను స్పష్టంగా వివరించారు. బాల కార్మికుల దోపిడీపై ‘ది అపోస్టెల్’, కార్మిక నాయకులపై జరిగిన కుట్రలను ప్రత్యక్షం సస్మింగ్ ఈజ్ కరాటెన్ ఇన్ బడహో’, సామాజిక బలాన్ని చాటిన ‘ది స్ట్రెంగ్త్ ఆఫ్ ది స్ట్రాంగ్’ వంటి రచనలు ఉధృమానికి సిద్ధాంత ఆయుధాలుగా మారాయి. ఇవి పొంట్లట్ల రూపంలో విస్తృతంగా ప్రచారం పొందాయి. ఈ కాలానికి శిఖరంగా నిలిచిన రచన ‘ది బరన్ హీల్’ (1908). ఇది జాక్ లండన్ మేధో వారసత్వానికి ప్రతీక. విశాధితత్వ పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థ వలె నియంతృత్వంగా మారుతుందో, ఆర్థిక శక్తులు ఎలా ప్రజాస్వామ్యాన్ని, మీడియాను, చట్టాన్ని, మతాన్ని తమ ప్రయోజనాల కోసం వాడుకుంటాయో ఈ నవల తీవ్రంగా చూపిస్తుంది. శాంతియుత మార్గాల్లో వ్యవస్థ మార్చడన్న స్పష్టమైన హెచ్చరిక ఇందులో ఉంది. ఇది కేవలం విప్లవాత్మక నవలే కాదు; ఆధునిక డిస్సేషియన్ సాహిత్యానికి పునాది. 1905 రెవ్యూ విప్లవం రక్తపాతంతో అణచివేయబడిన తర్వాత, పాలక వర్గం స్వచ్ఛందంగా అధికారాన్ని పదిలిపెట్టడన్న నిశ్చయానికి జాక్ లండన్ వచ్చారు. 1917–18 విప్లవాలు, మొదటి ప్రపంచ యుద్ధం, సోషలిజం ఎదుగుదలను ఆయన ముందే ఊహించారు. ఇటలీ, జర్మనీలో వచ్చిన నియంతృత్వాలకు ఆయన ‘బరన్ హీల్’ స్పష్టమైన ముందర్పు హెచ్చరికగా నిలుస్తుంది. అయితే, ఆయన జీవితంలో తీవ్రమైన విరుద్ధాలు కూడా ఉన్నాయి. ‘ది కాలే ఆఫ్ ది వైల్డ్’ వంటి రచనలతో వచ్చిన అపార సందర్భ ఆయనకు విలాస జీవితం వైపు వలె సదీపించింది. గ్లెన్ ఎలెన్లో రాంచ్ కొనుగోలు చేసి, వాణిజ్య రచనల వైపు మొగ్గుచూపారు. ఒకప్పుడు అంతర్జాతీయ కార్మిక ఐక్యతను ప్రచారం చేసిన ఆయన, తరువాత కాలంలో ఆంగ్లో-నాక్సున్ జాతి ఆదికృత భావాలను వ్యక్తం చేయడం తీవ్ర విమర్శకుల దారితీసింది.

1911లో మెక్సికో విప్లవాన్ని సమర్ధించిన జాక్ లండన్, 1914లో అమెరికా సామ్రాజ్య వాద జోక్యాన్ని సమర్ధించడం ఆయన రాజకీయ పతనానికి సంతేతం. చివరికి 1916లో ‘సోషలిస్ట్ పార్టీ’ నుంచి రాజీనామా చేశారు. జీవితాంతంలో ఆయన అనారోగ్యం, ఒంటరితనం, నిరాశలో వారసత్వానికి చిహ్నం. మార్క్స్ ఈడెన్ నవలలో ఆయన వర్ణించిన నిరాశ ఆయన జీవితానికి ప్రతిబింబంగా మారింది. 1916లో కేవలం 40 ఏళ్ల వయసులో ఆయన మరణించారు. ఎన్నో వైరుధ్యాల మధ్యన కూడా జాక్ లండన్ ఒక గొప్ప కార్మిక వర్గ రచయితగా నిలుస్తారు. పోరాటంలో పుట్టిన న్యాయ, ప్రతిభతో విస్తరించిన ఆలోచన, చివరకు అదే వ్యవస్థ విరోధాభాసాల్లో మౌనమైన ఒక విప్లవాత్మక మేధావి ఆయన. ముఖ్యంగా ‘ది బరన్ హీల్’ ప్రపంచ సాహిత్యంలో సామ్రాజ్యవాద యుగాన్ని విశ్లేషించిన తొలి డిస్సేషియన్ నవలగా, నేటికీ అత్యంత ప్రాసంగికమైన రచనగా నిలిచింది.

ఈ వారం కవితలు

(వందేళ్ళ సిపిఐ సంబరాల సందర్భంగా)

సిపిఐ నూరేళ్ళ గీతం



నాల్గువేల ప్రాణాలనిచ్చి
తెలంగాణను ఎరుపెక్కించింది

దేశంలో కోటి ఎకరాల భూమి
పేదలకు పంపిణీ
కమ్యూనిస్ట్ కమ్యూనిస్ట్
సిపిఐ కమ్యూనిస్ట్

॥ఇదిరా వందేళ్ళ॥

ప్రజాసామ్యదేవాలయమనే
పార్లమెంటు ప్రారంభం చేసింది
రావి నారాయణ రెడ్డి
కమ్యూనిస్ట్ – కమ్యూనిస్ట్
సిపిఐ కమ్యూనిస్ట్
పార్లమెంటు తొలిసారి మహిళ బిల్లు
రూపొందించింది

గీత ముఖర్జీ బెంగాలీ
కమ్యూనిస్ట్ – కమ్యూనిస్ట్
సిపిఐ కమ్యూనిస్ట్
ప్రపంచాన ఎన్నిక ద్వారా
గెలిచిన తొలి కేరళ రాష్ట్రం
నంబూద్రిపాద్ సిఎం

కమ్యూనిస్ట్ కమ్యూనిస్ట్
సిపిఐ కమ్యూనిస్ట్
॥ఇదిరా వందేళ్ళ॥

కార్పొరేట్ ప్రభువులను
ప్రజల చేత వీకొట్టి జయించేది
కమ్యూనిస్ట్ కమ్యూనిస్ట్
సిపిఐ కమ్యూనిస్ట్

మతోన్మాదుల కుట్రలను
మూలకట్టి భూమట్టు చేసేది
కమ్యూనిస్ట్ కమ్యూనిస్ట్
సిపిఐ కమ్యూనిస్ట్
కమ్యూనిస్టులను కలుపుకొని
ఢిల్లీకొటపై జెండాదేసేది

కమ్యూనిస్ట్ కమ్యూనిస్ట్
సిపిఐ కమ్యూనిస్ట్
॥ఇదిరా వందేళ్ళ॥
— సుద్దాల అశోక్ తేజ

కమ్యూనిస్టు కంచుకోట ఖమ్మం

పిలుస్తోంది పద కామ్రేడ్

క్రమ్యానిస్టు కంచుకోట
ఖమ్మం పిలుస్తోంది పదకామ్రేడ్
వందేళ్ళ సిపిఐ ఉత్సవాల సభకు
రాకాష్టాన్ని
ఖమ్మం పిలుస్తోంది పద కామ్రేడ్

నల్లబంగాలు నేలపైను
ఎర్రదండు పోటిత్తినట్లు
ఎర్ర సంద్రమేధో పొంగి పొర్లి
ఖమ్మంమంతా ముంచెత్తినట్లు
ఎర్ర జెండాల జాతర
సాగుతుందట
ఆ ఉత్సాహం సభ చూసేద్దాం పద
కామ్రేడ్స్

॥కమ్యూనిస్టు॥
గిరిజన లంబాడీ కోయదొరల
డప్పు దరువులుంటయంట
ఎర్రనైన కర్నూసు
కూతులు చేస్తరంట
విప్లవగేయాలు హోరులోన
ఖమ్మంమంతా మారుమోగి పోతరం

టా
వందేళ్ళ కమ్యూనిస్టు సభల
సంబరాలు చూసేద్దాం పద
కామ్రేడ్స్
॥కమ్యూనిస్టు॥
పోరుబిడ్డలు శేషిగిరి రజబలి
నల్లపల గిరి ప్రసాదులు
నరయాధీన పుణ్యభూమి

— బొమ్మగాని నాగభూషణ్

9849622633

వందేళ్ళ జెండా

వందేళ్ళ జెండా
బీదినాదల చేతుల్ల జెండా
గుండెలండా భరోసానిచ్చే జెండా
ఎర్రెర్రని జెండా ఎగరాలి వాడవా
డబ్బా!

కాన్పూర్ తొలిమెట్టి
నకల జనుల హక్కులకోసం
కదిలిన జెండా!
ఎన్నెన్ని ఒడిదుడుకులు ఎదురైనా
మెన్ను చూపిన జెండా!
సామ్యవాదం ఎజెండాగా
మార్క్సిజమే సిద్ధాంతంగా పోరు
నల్పుతున్న జెండా!

॥వందేళ్ళ॥
భూమికోసం భుక్తి కోసం
పల్లెపల్లెనైన కదిలించిన జెండా!
వనితలంతా కొంగు నడుముకు
చుట్టి

గడిలపై తిరుగుబాటుకు
సామర్పిజమే సిద్ధాంతంగా పోరు
గడిలనే కూల్చిన జెండా!
॥వందేళ్ళ॥
తుపాకీ గుళ్ళకి నేలకొరిగిన త్యాగ
మాధుర్యంతో స్ఫూర్తిపొందిన
జెండా!

॥వందేళ్ళ॥
తుపాకీ గుళ్ళకి నేలకొరిగిన



అక్రమంగా తరలిస్తున్న పిడిపన్ బయ్యం పట్టివేత

ప్రజాపక్షం/టీకమట్ల : మండలంలోని బుద్ధపల్లి నుండి కాల్వతీరాంపూర్ వెళ్లే మార్గంలో మానేరు వాగు వద్ద సివిల్ సప్లయ అధికారులు తనిఖీలు నిర్వహించగా 3 వాహనాల్లో అక్రమంగా తరలిస్తున్న 90 క్వింటాళ్ల పీడీ ఎస్ బియ్యన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు.రేగోండ్ మండలం కొడవలంప గ్రామానికి చెందిన కట్ల శ్రీనివాస్,గోరుకొత్తపల్లి మండలంలోని విజయపల్లి గ్రామానికి చెందిన భొమ్మల శ్రీధర్లు మండలంలోని గ్రామాలలో రేపన్ బియ్యంను తక్కువ ధరకు కొనుగోలు చేసి పక్క జిల్లాతో పాటు,రాష్ట్రలకు తరలిస్తున్న క్రమంలో బుద్ధపల్లి నుండి కాల్వతీరాంపూర్ వెళ్లే మార్గంలో మానేరు వాగు వద్ద పట్టుబడ్డారు. 90 క్వింటాళ్ల పట్టుబడ్డ బియ్యన్ని సివిల్ సప్లయ అధికారులు పోలీస్ స్టేషన్ లో ఫిర్యాదు చేశారు.అక్రమంగా బియ్యన్ని తరలిస్తున్న కట్ల శ్రీనివాస్,భొమ్మల శ్రీధర్ తోపాటు 3 వాహనా లపై కేసు నమోదు చేసినట్లు ఎస్సె డాసరి సుధాకర్ తెలిపారు.

వాకర్స్ ఆధ్వర్యంలో కొత్తకొండకు సైకిల్ యాత్ర

ప్రజాపక్షం/హనుమకొండ టౌన్ : సైకిల్, వాక్సర్ ఆసోసియేషన్ వరంగల్ ఆధ్వర్యము జరిగిన గోవాపరెడ్డి ఆధ్వర్యం లో ఆదివారం పల్లికి కార్డెన్ నుండి కొత్తకొండ జాతర వరకు తెరిగి పల్లికి కార్డెన్ వరకు సైకిల్ మార్థాన్ ను కాజీపేట పురుషోత్తం విశ్రాంత జిల్లా అటవీశాఖ అధికారి, ఆధ్వర్యము పర్యావరణ బిక్సీ వేదిక వరంగల్ సైకిల్ వోడలకు శుభాకాంక్షలు తెలిపి సైకిల్ యాత్ర ను ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన పురుషోత్తం సైకిల్ యాత్రల పర్యావరణ కాలాపాస్టర్ తగ్గించే అవగాహన కల్పిస్తాయని, సైకిల్ యాత్ర ల వల్ల మోకాళ్ళ పొచ్చులు తగ్గడమే కాక గుండె కండాలకు వ్యాధ్యామయం తో పాటు రక్త ప్రసరణ జరిగి ఆరోగ్యం చేకూరుతుంది అని ప్రకటించారు. సైకిల్ అవిష్కరణ జరిగి 150 ఏళ్లు అయినా దానికి ఉన్న మోజు, ప్రాముఖ్యత ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఏ మాత్రం తగ్గలేదని అన్నారు. ప్రత్యేక అతిథి గా పీవీ మదన్ మోహన్ రావు హాజరై మాట్లాడుతూ సీనియర్ పౌరులు ఇలాంటి సైకిల్ యాత్రలు చేపట్టడం యువతకు స్ఫూర్తి దాయకం అని అభినందనలు తెలిపారు. ఈ సైకిల్ యాత్రలో, సంఘం సెక్రటరీ పులివెందుల అనంత, జాయింట్ సెక్రటరీ పాక సత్యనారాయణ, సైకిల్ చోడకులు సుధాకర్ రెడ్డి,రాంబాబు,రవి,రాజు, చంద్రమౌళి, సుదర్శన్, చైతన్య గిరి పాల్గొన్నారు.

సంక్రాంతి క్రికెట్ టోర్నమెంట్ ప్రారంభం: టిపిసిసి సభ్యుడు

ప్రజాపక్షం/నెక్కొండ: నెక్కొండ మండలం డిక్షకుంట్ల గ్రామంలో సూత నంగా ఎన్నికైన సర్పంచ్ భూలక్ష్మి రంజిత ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటుచేసిన సంక్రాంతి క్రికెట్ టోర్నమెంట్ను టిపిసిసి సభ్యులు సాంబిరెడ్డి రంజితరెడ్డి శనివారం ఘనంగా ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ క్రీడలు యువతలో క్రమశిక్షణ, బిక్సీతతో పాటు శారీరక ధృఢత్వాన్ని పెంపొందిస్తాయని పేర్కొన్నారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఇలాంటి క్రీడా కార్యక్రమాలను ప్రోత్సహించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో నెక్కొండ మండల కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆధ్వర్యము బిక్సీ, ఆశోక్, మండల ప్రధాన కార్యదర్శి కుమసు చెన్నకేశవులు, పట్టణ అధ్యక్షులు ఈదు నూరి సాయికృష్ణ, రామాలయం కమిటీ చైర్మన్ కొమ్మారెడ్డి సుధాకర్ రెడ్డి, ఓపిసి జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి రాచకొండ రఘు, మార్కెట్ డైరెక్టర్ రావుల మహిపాల్ రెడ్డి, యూత్ కాంగ్రెస్ మండలాధ్యక్షులు సింగం ప్రశాంత్, డిక్షకుంట్ల గ్రామ సర్పంచ్ జహంషద్ భూలక్ష్మి రంజిత, వార్డు సభ్యులు, కాంగ్రెస్ నాయకులు, యూత్ నాయకులు, గ్రామస్థులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు. అలాగే టోర్నమెంట్ నిర్వహణలో మేనేజిమెంట్ సభ్యులు మునుకు రుక్మిణి, వతంగి సాయికుమార్, బండారి సాయి కుమార్, పొన కంటి సూర్య ప్రకాష్, తదితరులు విశేషంగా కృషి చేశారు.

క్రికెట్ టోర్నమెంట్ను ప్రారంభించిన ఎమ్మెల్యే పల్లె రాజేశ్వర్ రెడ్డి

ప్రజాపక్షం/జనగామ: పట్టణ కేంద్రంలోని మిసి స్టేడియంలో గుర్రం నాగ రాజు, ఎనగందుల కృష్ణ ఆధ్వర్యంలో యువకుల కోసం నిర్వహించిన క్రికెట్ టోర్నమెంట్ను ఎమ్మెల్యే పల్లె రాజేశ్వర్ రెడ్డి ఆదివారం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే పల్లె మాట్లాడుతూ క్రీడలు మానసిక ఉల్లాసానికి ఎంతో దోహదపడుతాయన్నారు. క్రీడల శారీరక దారుద్యంతో పాటు స్నేహభావం, క్రమశిక్షణ పెంపొందుతాయన్నారు. యువత ఉదయపు తోపాటు క్రీడలలో చురుగ్గా పాల్గొని ఆరోగ్యవంతమైన భవిష్యత్తు నిర్మించుకోవాలన్నారు.ఈ కార్యక్రమంలో స్థానిక నాయకులు, క్రీడాభిమానులు, యువకులు పాల్గొన్నారు.

ఇంబం కట్టలక ఆత్మహత్య

ప్రజాపక్షం/పాలకుర్తి: వివిధ బ్యాంకులలో తెచ్చిన రుణంతో ఇంటి నిర్మాణం, కారు కొనుగోలు చేస ఇంబం కట్టలక ఓ వ్యక్తి ఆత్మహత్యకు పాల్పడిన సంఘటన మండలంలోని పల్లిడిలో ఆదివారం జరిగింది. ఎనబ డాంబం పవన్ కుమార్ తెలిపిన విధాలు ఇలా ఉన్నాయి. పల్లిడి గ్రామానికి చెందిన చేత సమనర్థయ్య (45) అనే వ్యక్తి గత రెండేళ్ల క్రితం బ్యాంకులో రుణాలు తీసుకుని కొత్త ఇల్లు నిర్మాణంతోపాటు ఒక కారు కొనుగోలు చేశారు. కొన్ని నెలలగా సక్రమంగా ఈఇంబం చెల్లించారు. పనిచేయలేక ఇంటి వద్దనే ఉంటూ తాగుడుకు బానిసయ్యాడు. ఈ క్రమంలో ఇంబం చెల్లించకపోవడంతో మనోవేధనల గురైన సోమనర్థయ్య ఇంట్లో ఎవరు లేని సమయంలో ఉరి వేసుకుని ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డాడు. పుతుని భార్య శోభారాణి ఫిర్యాదు మేరకు కేసు సర్పాడు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. పుత్రుడే హాని జనగామ ఏరియా ఆసుపత్రికి పోస్టుమార్టం నిమిత్తం తరలించినట్లు తెలిపారు. పుతునికి ఇద్దరు కుమారులున్నారు.

మేడారం జాతర అభివృద్ధి పనులు పర్యవేక్షించిన మంత్రి సీతక్క

ప్రజాపక్షం/ములుగు: తాడ్వాయి మండలం మేడారం సమృత్త సారలమ్మ గడ్డల వద్ద జరుగుతున్న పనులను, హరిత హోటల్ క్రాస్ వద్ద జరుగుతున్న సర్కిల్ నుండరి కరణ పనులను, అలాగే ఊరట్లం క్రాస్ వద్ద నుండరి కరణ పనులను, జంపన్న వాగు వద్ద దున్నులు మార్చుకునే గడులు, స్నాన ఘట్టాల వద్ద ఏర్పాట్లను జిల్లా కలెక్టర్ దివాకర్ టిఎస్, ఎస్ఐ సుధీర్ రాంనాథ్ కేకర్, ములుగు వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ రేగ కళ్యాణితో మంత్రి సీతక్క పరిశీలించారు. మేడారం జాతర పర్వల సలో భాగంగా జంపన్న వాగు వద్ద జాతర పనులను పర్యవేక్షిస్తున్న సమయంలో మంత్రి సీతక్క మానవత్వా

నికి నిదర్శనంగా నిలిచారు. ఈ సందర్భంగా ఒక చిన్నారి తల్లిదండ్రుల నుండి తప్పిపోయి ఉన్నట్లు గమనించిన మంత్రి సీతక్క వెంటనే ఆ చిన్నారిని చేతుల్లోకి తీసుకొని ఆమె తల్లిదండ్రులను గుర్తించేందుకు అధికారులను కోరారు. మంత్రి ఆదేశాల మేరకు స్పందించిన అధికారులు తక్షణమే చిన్నారి తల్లిదండ్రులను గుర్తించారు. అనంతరం ఆ చిన్నారిని మంత్రి సీతక్క స్వయంగా వారి తల్లిదండ్రులకు అప్పగించారు. ఈ సందర్భంగా భక్తులను ఎంతగానో కదిలించింది. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ మేడారం జాతరలో చిన్న పిల్లలు, వృద్ధులను అత్యంత జాగ్రత్తగా



మానుకోపాలని ప్రజలకు సూచించారు. వారిని ఎక్కడా ఒంటరిగా వదిలివేయకూడదని, ఎవరైనా తప్పిపోయినట్లయితే వెంటనే సమీపంలో ఉన్న యూనిఫాం ధరించిన పోలీస్ సిబ్బందిని సంప్రదించాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. అలాగే మేడారం జాతరలో తప్పిపోయిన వారి కోసం ప్రత్యేకంగా మిసింగ్ క్యాంపులు ఏర్పాటు చేసినట్లు

మౌలిక వసతుల కల్పనకు ప్రజా ప్రభుత్వం కృషి

ఎమ్మెల్యే గండ్ర సత్యనారాయణ రావు ప్రజా పనుల కల్పనకు ప్రజా ప్రభుత్వం ప్రత్యేక కృషి చేస్తుందని భూపాలపల్లి ఎమ్మెల్యే గండ్ర సత్యనారాయణ రావు అన్నారు. భూపాల పల్లి మున్సిపాలిటీ పరిధి 9వ వార్డు మహబూబ్ లిలో సూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన రేపన్ పావ్ ను భూపాలపల్లి ఎమ్మెల్యే గండ్ర సత్యనారాయణ రావు జిల్లా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆధ్వర్యము బిక్సీ కరుణా కర్, ముఖ్య నాయకులతో కలిసి ఆదివారం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే మాట్లాడుతూ, ప్రజలకు అవసరమైన మౌలిక వసతులు అందుబాటులోకి తీసుకురావడమే సీఎం రేపన్ రెడ్డి ప్రజా ప్రభుత్వ ప్రధాన లక్ష్యమన్నారు. మహబూబ్ లిలో ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న ఇబ్బందులను దృష్టిలో పెట్టుకొని ఈ సూతన రేపన్ పావ్ ను ఏర్పాటు చేయడం జరిగిందని ఎమ్మెల్యే తెలిపారు. ఇకపై ఈ గ్రామ ప్రజలు మౌలిక సదుపాయాలతో పాటు ఆధ్యాత్మిక దూర ప్రాంతాలకు వెళ్లకుండా తమకు అవసర



మైన నిత్యావసర సరుకులను సులభంగా పొందవచ్చన్నారు. పోషక తల్లి అలయ నిర్మాణ వనరులకు శంకుస్థాపన : వెంగళరావు నగర్ కాలనీలో పోషక తల్లి అలయ నిర్మాణ పనులకు శంకుస్థాపన చేసిన ఎమ్మెల్యే జీఎస్ఎస్ఆర్ భూపాలపల్లి మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని వెంగళరావు నగర్ కాలనీలో సూతనంగా నిర్మించనున్న పోషక తల్లి అలయ నిర్మాణ పనులకు ఎమ్మెల్యే శంకుస్థాపన చేశారు. వెంగళరావు నగర్ కాలనీ అభివృద్ధికి అవసరమైన మౌలిక సదుపాయాలతో పాటు ఆధ్యాత్మిక కేంద్రాల అభివృద్ధికి తమ వంతు సహకారం కొన

రెండు జిల్లాలను కలిపి వరంగల్ ను అభివృద్ధి చేయాలి

ఎమ్మెల్యే నాయని రాజేందర్ రెడ్డి ప్రజాపక్షం/హనుమకొండ: అశాస్త్రీయంగా విభజించబడిన హనుమకొండ, వరంగల్ జిల్లాలను కలిపి ఒకే వరంగల్ జిల్లాగా ప్రకటించడం కోసం ప్రభుత్వం చిత్తశుద్ధితో ఉండిన వరంగల్ పశ్చిమ ఎమ్మెల్యే నాయని రాజేందర్ రెడ్డి అన్నారు. కాజీ పేట, హనుమకొండ, వరంగల్ ట్రైసిటీని అన్ని రంగాలలో అభివృద్ధి చేసి హైదరాబాద్ నగరాన్ని కలిపి సమాంతరంగా అభివృద్ధి చేయాలనే డిమాండ్ తో వరంగల్ జిల్లాల విభజనతో వరంగల్ మహా నగరాన్ని ముక్కులు చేసి ప్రజలను, అధికారులను గుండ్రగొళానికి గురిచేశారని ఆయన అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న కుడా చైర్మన్, హనుమకొండ జిల్లా డిసిసి ఆధ్వర్యము ఇనుగూల వెంకటరామరెడ్డి, వరకాల ఎమ్మెల్యే రేపూరి ప్రకాష్ రెడ్డి (పోస్ట్ ద్వారా సందేశం), మాజీ మేయర్ డాక్టర్ టీ రాజేశ్వర్ రావు, సాంస్కృతిక నగరాన్ని రెండు ముక్కలుగా చేశారని అన్నారు. ఈ డిక్షలో ప్రాఫెసర్ కూర రాజేశ్వర్ సార్వభౌమ ఆరు ముక్కలైన వరంగల్

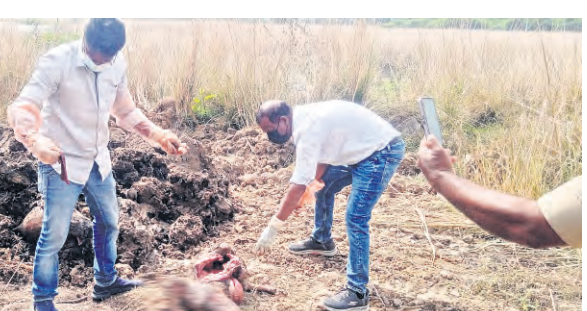


తెలంగాణ ఉద్యమకారుల వేదిక రాష్ట్ర కన్వెన్సర్ సోమ రామమూర్తి, విశిష్ట పార్టీ రాష్ట్ర ఆధ్వర్యము డాక్టర్ జిలుకర్ శ్రీనివాస్, ఆల్ ఇండియా ఓపిసి జాకీ చైర్మన్ నాయని రేందర్, వివిధ సంఘాల నాయకులు బాబురావు, మల్లారెడ్డి, చాపర్తి కుమార్ గార్ల, సోమిడి శ్రీనివాస్, పాల్గొన్నారు.

300 వీధి కుక్కల సామూహిక వధ

ఇద్దరు గ్రామ కార్యదర్శులు, ఇద్దరు సర్పంచ్ లపై కేసు నమోదు

ప్రజాపక్షం/కాయంపేట : కుక్కలను సామూహిక హత్యలకు గ్రామ సర్పంచులు, సెక్రటరీలు, కొందరు వ్యక్తులు బాధ్యులని ఆరోపణలతో జంతు సంరక్షణ పట్టాలను హర్రిగా ఉల్లంఘించిన ఘాత నేరం క్రింద జంతు సంక్షేమ కార్యకర్త ఫర్హా బేగం, స్త్రీ అనిమల్ ఫౌండేషన్ అఫ్ ఇండియా (ఎస్సీఎఫ్) క్రూరత్వ నివారణ మేనేజర్ ఆదులాపురం గౌతమ్ శాయంపేట పోలీస్ స్టేషన్ ను సందర్శించి అధికారిక ఫిర్యాదు చేశారు. ఈ ఘటనపై ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయబడిందని పోలీసులు తెలిపారు. వివరాలలోకి వెళితే హన్మకొండ జిల్లా శాయంపేట మండల కేంద్రం, ఆరెవెడ గ్రామంలో కుక్కల బెడద వల్ల జనాలను కుదుస్తాయనే నేపం కారణంగా వీధి కుక్కలను జనవరి 6,7,8 తేదీ లలో గ్రామ కార్యదర్శులు, సర్పంచ్ లు, సర్పంచ్ భర్త, ఉప సర్పంచ్ లు, ఇలాంటి మహనీ కుక్కలను చంపమని కిందరికి చెప్పడం తో



వాటిని చచ్చడం జరిగింది. ఈ వ్యవహారంలో మాజీ కేంద్ర మంత్రి జోక్యం చేసుకొని సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్, సబ్ ఇన్స్పెక్టర్లతో మాట్లాడి ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయడం పులిచెందిన జంతులకు చట్ట ప్రకారం పోస్టుమార్టం నిర్వహించడం కోసం ఆదేశించారని ఫిర్యాదు దారుడు ఆదులాపురం గౌతమ్ క ప్రకటన విడుదల చేయారు. వీధి కుక్కల జనాభాను నియంత్రించడానికి ఏకైక శాస్త్రీయ, మానవీయ పరిష్కారం అనిమల్ బర్త్ కంట్రోల్ రాల్స్ (ఏపీసీ) మాత్రమేనని స్పష్టం చేశారు.ఎనిమల్ బర్త్ కంట్రోల్

న్యాయం కోసం జీవితం అంకితం చేసిన వడ్డే ఓబన్న

ఓబన్న చిత్ర పటానికి పూలమాల వేసి నివాళులు అర్పించిన ఎమ్మెల్యే నాయని ప్రజాపక్షం/కాజీపేట : వరంగల్ పశ్చిమ నియోజకవర్గ పరిధిలోని కాజీపేట పోస్టాల్ వడ్డే ఓబన్న 219వ జయంతి వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా వరంగల్ పశ్చిమ నియోజక వర్గ శాసన సభ్యులు నాయని రాజేందర్ రెడ్డి హాజరై వడ్డే ఓబన్న చిత్రపటానికి పూలమాల వేసి ఘన నివాళులు అర్పించారు.ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే నాయని రాజేందర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ వడ్డే ఓబన్న కేవలం ఒక వ్యక్తి మాత్రమే కాదని, అణగారిన వర్గాల ఆత్మగౌరవానికి ప్రతీకగా నిలిచిన మహనీయుడని అన్నారు. కష్టజీవుల పాత్రల కోసం, సమాజంలో సమానత్వం, న్యాయం కోసం తన జీవితాన్ని అంకితం చేసిన యోధుడు వడ్డే ఓబన్న అని పేర్కొన్నారు. ఎమ్మెల్యే కాలంలోనే అన్నా యాలకు ఎదురు నిలబడి, వడ్డే (వడ్డెర్) కుల స్థూల సమస్యను ప్రభుత్వాల దృష్టికి తీసుకెళ్లిన గొప్ప నాయకుడని తెలిపారు.రాష్ట్ర, ఉపాధి, గౌరవమే నిజమైన అభివృద్ధి అని చాటి చెప్పిన నాయకుడు వడ్డే ఓబన్న అని, ఇలాంటి మహనీయుల జయంతిలను కేవలం పూలమాలలతో



ముగించకుండా, వారి ఆశయాలను జీవితాల్లో, పాలనలో అమలు చేసినప్పటి వారికి నిజమైన నివాళి అవుతుందని ఎమ్మెల్యే అన్నారు. ప్రజా ప్రభుత్వంలో భాగంగా, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ రేపన్ రెడ్డి నాయకత్వంలో వెనుకబడిన వర్గాల అభివృద్ధి కోసం, వడ్డే సమాజం అభివృద్ధి కోసం అనేక సంక్షేమ పథకాలు అమలు చేస్తున్నామని తెలిపారు. విద్య, ఉపాధి, యుల జయంతిలను కేవలం పూలమాలలతో

లైబ్రరీ సెన్సైతో విస్తృత ఉద్యోగావకాశాలు: రాంచంద్రం



ప్రజాపక్షం/కేయూ క్యాంపస్ : కేయూ దూర విద్యా కేంద్రం లో ఆది వారం బిఎల్ ఐఎస్సీ విద్యార్థుల వీడియో సమావేశం జరిగింది. దూర విద్యా కేంద్రం డైరెక్టర్ ప్రొఫెసర్ బి సురేష్ లాల్ ఆధ్వర్యతన జరిగిన సమావేశంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న రిజిస్ట్రార్ ప్రొఫెసర్ రాంచంద్రం మాట్లాడుతూ లైబ్రరీ సెన్సై కోర్సులు చేసిన విద్యార్థులకు ప్రభుత్వ ప్రైవేట్ రంగాలలో మంచి ఉద్యోగ అవకాశాలున్నాయని వాటిని అంది పుచ్చుకోవాలని అన్నారు. దూర విద్యా కేంద్రం డైరెక్టర్ ప్రొ సురేష్ లాల్ మాట్లాడుతూ గ్రంథాలయ కోర్సులు ప్రజాభిక్ష బద్ధంగా నిర్వహిస్తున్నామని, వారికి పరీక్షలు నిర్వహించి ఫలితాలు ప్రకటిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో విభాగాధిపతి డాక్టర్ బి రాధికా రాణి, కౌన్సిలర్లు డాక్టర్ ఎం అంబయ్య, వి కృష్ణమా రావు, డాక్టర్ కె ఇంద్రనాగ రెడ్డి, డాక్టర్ నిరంజన్, డాక్టర్ జగదీష్ లు ఇతరులు ప్రసంగించి విద్యార్థులకు సూచనలు చేశారు. విద్యార్థులు ఎల్ కెహెచ్ గేడ్, జార్జ్, ఆశోక్, క్రాంతి, మంజుల, రాధిక, రావణ్య, రామ డేవి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా కౌన్సిలర్లు, అతిథులను సన్మానించారు.

యువత క్రీడలలో ముందుండాలి: సిఐ సత్యనారాయణ రెడ్డి



ప్రజాపక్షం/జనగామ టౌన్: యువత క్రీడలలో ముందుండాలి సిఐ సత్యనారాయణ రెడ్డి అన్నారు. ఆదివారం డెమాక్రటిక్ యూత్ ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా జిల్లా కమిటీ ఆధ్వర్యంలో క్రికెట్ టోర్నమెంట్ జిల్లా కేంద్రంలోని ప్రెస్టన్ గ్రౌండ్లో నిర్వహించడం జరిగింది.ఈ కార్యక్రమానికి సీఐ హాజరై ప్రారంభించి మాట్లాడుతూ యువతను క్రీడల వైపు ఆకర్షించడం, ఆరోగ్యకరమైన జీవనశైలిని ప్రోత్సహించడం, సంప్రదాయ క్రీడలైన కబడ్డీని భవిష్యత్ తరాలకు అందించడం అనేది చాలా ముఖ్యమన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎనబ చెన్నకేశవులు, ప్రెస్టర్ స్కూల్ కరెస్పాండెంట్ బిక్సీ ప్రవీర్, డివైఎస్ మాజీ జిల్లా ఆధ్వర్యులు, రైతు సంఘం రాష్ట్ర నాయకులు మాకు కనకారెడ్డి, డివైఎస్ జిల్లా కార్యదర్శి బోడ నరేందర్, అధ్యక్షులు ధర్మబిక్షం, చర్మింగ్ ప్రెసిడెంట్ సాయిప్రసాద్, గోపి, ప్రకాశ్, శేఖ్, మహేందర్ నాయక్, కుమార్, శ్రీకాంత్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అఖండ-2 చూసిన చిన జీయర్ స్వామి



బాలకృష్ణ, బోయపాటి శ్రీను కాంటినెంట్‌లో విడుదలైన నాల్గవ చిత్రం 'అఖండ-2'. త్రిదండి చినజీయర్ స్వామి, త్రిదండి అహోబిలం స్వామి వారు 400 మంది వేద పాఠశాల విద్యార్థులతో

కలిసి హైదరాబాద్‌లో అఖండ-2 సినిమాని వీక్షించారు. బాల కృష్ణ రుద్రుడిగా చేసిన అఖండ తాండవాన్ని చూసిన తర్వాత దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీనుని చిన జీయర్ స్వామి ఆశీర్వాదించి సన్మానించారు. ఈ సందర్భంగా త్రిదండి చినజీయర్ స్వామి మాట్లాడుతూ ఎంతో బాధ్యతతో కూడిన చిత్రాన్ని తీశారని మీరు తీసిన ఈ చిత్రం ద్వారా హైందవ ధర్మాన్ని అందరికీ అర్థమయ్యేలాగా, బలంగా చెప్పారని దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీనుని ప్రశంసించారు.



ఫుల్ ఫన్ రైడ్‌లా వుంటుంది..

ప్రీ రిలీజ్ కామెంట్‌లో రవితేజ

రవితేజ హీరోగా కిషోర్ తిరుమల దర్శకత్వంలో, సుధాకర్ చెరు కూరి ఎన్‌ఎస్‌ఎస్‌ సినిమాని బ్యానర్‌పై నిర్మిస్తున్న స్వామిలి ఎంటర్ టైన్స్ 'భర్త మహాశయలుల విజ్ఞప్తి'. దింపుల్ హాయత్, అశ్విక రంగనాథ్ కథానాయికలుగా నటించిన ఈ చిత్రం, ఇప్పటికే టీజర్, ట్రైలర్, పోటాలతో హ్యాజ్ బజ్ను సృష్టించింది. ఈ సినిమా జనవరి 13న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్‌లో రవితేజ మాట్లాడుతూ మా ఆర్ట్ డైరెక్టర్ ప్రకాష్, నేను కలిసి 13 సినిమాలు చేశాం. మా సినిమాలన్నీ చాలామంది పోల్ అయ్యాయి. ఈ సినిమాలో మా హీరోయిన్ చాలా అందంగా కనిపిస్తారు. నన్ను కూడా చాలా అందంగా చూపించారు డీవోసీ ప్రసాద్ మూర్తిగార్లు. తనతో తొమ్మిది సినిమాలు చేశాను. కొరియోగ్రాఫర్ శేఖర్, భాను కంపోజ్ చేసిన పాటల్ని కూడా నూపర్ పోల్ అయ్యాయి. ఫుల్ మాస్టర్ ప్లస్ ఇందులో ఎంటర్ టైనింగ్గా ఉండే ఫెట్టు కంపోజ్ చేశారు. ఈ సినిమా ఫుల్ ఫన్‌గా ఉంటుంది. జనవరి 13న భర్త మహాశయలుల విజ్ఞప్తి థియేటర్లలో కలుద్దాం అన్నారు.



డైరెక్టర్ హర్షద్ శంకర్ మాట్లాడుతూ.. ప్రాధ్యునర్ సుధాకర్ చెరుకూరి బ్యానర్‌లో నా సినిమా ఖచ్చితంగా ఉంటుంది అయినతో పని చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. మిరపకాయ పచ్చిన మిస్టర్ బచ్చన్ పచ్చిన ఒకేలా ఉండే వ్యక్తి మాస్టర్‌రాజా రవితేజ. స్థితప్రజ్ఞత కలిగిన వ్యక్తి. ఆ క్యాలిటీ పవన్ కళ్యాణ్ లో తర్వాత రవితేజ లో చూశాను చెప్పారు. దింపుల్ హాయత్ మాట్లాడుతూ.. డైరెక్టర్ హర్షద్ శంకర్‌ని ఇక్కడ చూడడం చాలా ఆనందంగా ఉంది ఈ సినిమా కూడా బొమ్మ భాక్ బస్టర్ అవుతుంది. ఈ సినిమాలో నేను చేసిన బాలవంశీ క్యారెక్టర్ చాలా డిప్ రెంటిగా ఉంటుంది. చాలా కొత్తగానే ఆడియన్స్ ఫీల్ అవుతారు. హీరోయన్ అశ్విక రంగనాథ్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ సమస్యించింది. ఇది అద్భుతమైన జర్నీ. మా నిర్మాత సుధాకర్ థాంక్స్ సినిమాని చాలా అద్భుతంగా నిర్మించారు. రవి తేజ తో పనిచేయడం చాలా హ్యాపీగా ఉంది రైట్స్ తిరుప్ప కోరుడరైట్ అసహనం వ్యక్తం చేశారు. రైతు ప్రయోజనాల కోసం ఏర్పాటు చేసిన మార్కెట్లలో పనిచేయడం దనే నమ్మకం ఉందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.

యడం చాలా మంచి ఎక్స్‌ప్రియన్స్. ఇందులో నరేష్, సత్య పాత్రలు కూడా అందరినీ అలరిస్తాయి. డైరెక్టర్ చాలా కూల్ గా ఉంటారు. ఇంత కాంటిటీషన్స్ సినిమా వస్తున్న అయినకు ఎలాంటి ఒత్తిడి ఉండదు. ఎప్పుడు చాలా కాన్ఫిడెంట్‌గా ఉంటారు. ఆయన కోపంలో ఉన్నట్లు ఎప్పుడు చూడలేదు. చాలా క్లారిటీ వున్న డైరెక్టర్. సాక్సీ వైర్స్ , నాకు మధ్య మంచి కాంటిన్యూటీ ఉన్నాయి. తనలో నాకు చాలా గౌరవం. తను ప్రతి సీన్ కీ డిపెండ్ అయ్యే విధంగా చాలా బాగుంటుంది. చాలా హార్డ్ వర్క్ చేస్తుంది. ఇప్పుడు వరకు వైవిధ్యమైన పాత్రలు చేశాను. నా ప్రతి సినిమాకీ వైవిధ్యం ఉంటుంది. నాకు అన్ని రకాల పాత్రలు చేయాలని ఉంటుంది. బయోపిక్ చేయాలని కూడా ఉంది. అలాగే కామెడీ క్యారెక్టర్స్ కూడా చేయాలనే ఉంది. పూరి జగన్నాథ్ వర్క్ చేశాను. అది ఫెంటాస్టిక్ ఫిలిం. ఎంత చెప్పినా తక్కువే. యాక్టింగ్ పూటింగ్ ప్రాసెస్ ని చాలా ఎంజాయ్ చేశాను. ఎక్కడున్నా ఆక్టర్ ప్రతి పండుగ జరుపుకోవడం అనేది నాకు అలవాటు. అందరూ కూడా మంచి పిండి వంటకాలు మా ఇంటికి పంపిస్తారని కోరుకుంటున్నాను. భాక్ గోల్ సినిమా ఫిబ్రవరిలో పూటింగ్ పూర్తి కావచ్చు. సినిమా చాలా బాగా వస్తోంది

సవీర్ పాలి శెట్టి హీరోగా నటించారు. ఈ సేవధ్యంలో తాజాగా కథానాయిక మినాక్షి చౌదరి, మీడియాలో 'చిల్ చాలీ' నిర్వహించారు. గుంటూరు కార్, సంత్రాంతికి వస్తున్నాం, అనగనగా ఒక రాజు ఇలా పరుసగా సంత్రాంతికి ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. గతేడాది 'సంత్రాంతికి వస్తున్నాం'లో మరెవరినీ సంత్రాంతికి విజయాన్ని అందుకున్నాను. ఇప్పుడు 'అనగనగా ఒక రాజు'తో మరోసారి ప్రేక్షకుల ముందుకు పరుసగా పోవడం ఉంది. ఈ సినిమాలో నా పాత్ర పేరు చారులత. సంచన్న కుటుంబంలో పుట్టిన తండ్రి గారాల పట్టి లాంటి పాత్ర. ఇంట్లో యువరాణిలా పెరుగుతుంది. చాలా మంచి అమ్మాయి. అమాయకంగా, సున్నితమైన మనసు కలిగి ఉంటుంది. క్యూటిగా బిహేవ్ చేస్తుంది. సన్న పూర్తి కామెడీ పాత్రలో చూడబోతున్నాను. ఇది చాలా ఫిన్స్ మైన పాత్ర. ఫీమలరం బాల్యం, రాజు గారి పెళ్ళిలో లాంటి క్యూట్ మాన్ డ్యూస్ నెంబర్, ఈ సినిమాలో ఉన్నాయి. సాధారణంగా నేను డ్యూస్ చేయడానికి సిగ్గుపడుతుంటాను. గోదావరి ప్రాంతంలో చిత్రీకరణ చాలా బాగుంది. అక్కడి ప్రజలు బాగా

'పురుష:' టీజర్ రిలీజ్

భార్యాభర్తల కథలకు ఎప్పుడూ డిమాండ్ ఉంటూనే ఉంటుంది. ఇక అందులో కాస్త కామెడీ జోడించి, రియాలిటీకి దగ్గరగా చూపిస్తే ఆ సినిమా వక్తా సూపర్ హిట్. అలాంటి స్వామిలి కథలో వినుత్యంగా ఎంటర్టైన్ చేయడానికి ప్రసూత తరానికి తగ్గట్టుగా టైండ్ మేకింగ్తో 'పురుష:' సినిమా రాబోతోంది. పెళ్లి తర్వాత పురుషులు పడే అవస్థలు చూపిస్తూనే భార్యల ఇంపార్టెన్స్ ఎంటనెడి ఈ సినిమాలో చూపించనున్నారు. బతుకు సరస్వతి సమర్పణలో కళ్యాణ్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ మీద బతుకు కోల్డ్ శ్వరరావు ఈ 'పురుష:' సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో పవన్ కళ్యాణ్ బతుకు హీరోగా పరిచయం అవుతుండగా.. మీరు పులవల దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. పవన్ కళ్యాణ్ పాటలు సప్తగిరి, కేసీరెడ్డి రాజకుమారు ముఖ్య పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఇప్పటి వరకు రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్లు అందరినీ ఆక



ట్టుకున్న సంగతి తెలిసిందే. కేవలం పోస్టర్లు, ఫస్ట్ లుక్స్‌తోనే జనాల్లో ఇంట్రెస్టు క్రియేట్ చేశారు. ఈ సేవధ్యంలోనే తాజాగా 'పురుష:' టీజర్ వదిలారు. ప్రముఖ దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానా చేతుల మీదుగా ఈ టీజర్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ వీడియో చూసిన బుచ్చిబాబు సానా చాలా ఇంట్రెస్టింగ్గా ఉందని చెప్పారు. అలాగే చిత్ర యూనిట్ మొత్తానికి ఆలోచించి బెస్ట్ చెప్పారు. టీజర్ విషయానికొస్తే.. ప్రతి సీన్ లో కామెడీ టాట్ ఉండేలా చూసుకున్నారు. ఏ దినము చూసినా పాపింగ్.. పాపింగ్.. పాపింగ్.. అది మా దినముకి వచ్చుమన్నది ఉంటా సప్తగిరి చెప్పిన డైలాగ్ నేటికేరం భార్యాభర్తల తీరును చెప్పేలా ఉంది. మగజాతి గర్వింపదగ్గ ఆజీముత్యాలంది మీరు.. అని పెర్ఫెంటూ టీజర్ ముగించారు.

'ఓ..సుకుమారి' ఫస్ట్ లుక్

యంగ్ హీరో తిరుపతి, ట్యాలెంటెడ్ హీరోయిన్ బస్వర్త రాజ్ కి తమ చిత్రాలు 'ప్రీ వెడ్డింగ్ పో', 'సంత్రాంతికి వస్తున్నాం'తో భాక్ వైరల్ విజయాలు అందుకున్నారు. ఇప్పుడు ఈ ఇద్దరూ కలిసి విలీజ్ ఎంటర్టైన్ 'ఓ.. సుకుమారి' చేస్తున్నారు. నూతన దర్శకుడు భరత్ దర్శన దర్శకత్వంలో గంగా ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్‌పై మహేశ్వర రెడ్డి మూలి నిర్మిస్తున్నారు. విమర్శకుల ప్రశంసలు పొందిన తొలి సినిమా 'శివం భజే' తర్వాత ఈ బ్యానర్‌లో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. బస్వర్త రాజ్ కి సంబంధించిన ఫస్ట్ లుక్స్ విడుదల చేశారు. దామినిగా ఆమె స్పృహ అవతారంలో కనిపిస్తున్నారు. రంగరంగుల హాపీనారీలో, చేతుల్లో కర్రలు పట్టుకున్న గ్రామ స్థుల నుంచి తప్పించుకుంటూ పరుగులు తీస్తూ, ఆమె డైరెక్టర్, చలాకీతనంతో పల్లెటూరి అమ్మాయిగా అద్భుతంగా కనిపించింది.



పూల మార్కెట్‌లో వసతులేవీ?

రాష్ట్ర వ్యవసాయ, రైతు సంక్షేమ కమిషన్ ఎం.కోదండరెడ్డి అసంతృప్తి

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్: గుడి మల్కాపూర్ పూల మార్కెట్‌లో కనీస వసతులు, నిర్వహణ పట్ల రాష్ట్ర వ్యవసాయ, రైతు సంక్షేమ కమిషన్ ఎం.కోదండరెడ్డి అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. రైతుల కంటే దశారులే మార్కెట్‌లో ఎక్కువగా వ్యాపారం చేస్తున్నారని, మార్కెట్ అధికారులు ఆక్రమ లైసెన్స్ జారీ చేయడాన్ని, మార్కెట్‌లో ఖాళీ స్థలం ఉండే అమ్మకునేందుకు అనుమతులు ఇవ్వడం పట్ల ఆయన ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. గుడిమల్కాపూర్ మార్కెట్‌ను కోదండరెడ్డి అదివారం ఆశుకొనగా తనిఖీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా మార్కెట్‌ను కోదండరెడ్డి పర్యటించి, స్థానికంగా ఉన్నవారిలో మార్కెట్‌లలో మార్కెట్ చుట్టూ ఉండే ప్రసార గోడ కూలిపోవడం, మార్కెట్ అంతమురుగు నీటితో నిండిపోయి ఉండడాన్ని గమనించిన కమిషన్ బృందం తీవ్ర అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసింది. పర్వ కాలంలో మార్కెట్ పరిస్థితి మరింత దారుణమని అక్కడికి వచ్చిన వారు కమిషన్ ధృష్టికి తీసుకొచ్చారు. పూల మార్కెట్ పూర్తిగా వ్యాపారుల చేతుల్లోనే ఉందని కమిషన్ ధృష్టికి తీసుకొచ్చారు. కాగా రైతులు రోడ్డుపై అమ్ముకుంటే వ్యాపారాలు మాత్రం మార్కెట్ లోపల ముడిగిల్లో చిత్రయం



చుకోవడాన్ని చూసి కమిషన్ ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేసింది. తనిఖీ చేసిన సమయంలో మార్కెట్ కార్యదర్శి, అధికారులు, సిబ్బంది అందరూ టూల్స్ లేరు. మార్కెట్ నిర్వహణ రికార్డులు బీరువాలో పెట్టుకుని తాళం వేసుకొని వెళ్ళారు. మరి కొందరు అధికారులు సెలవులో ఉండడాన్ని కమిషన్ గుర్తించింది. గతంలో బోయన్ పల్లి మార్కెట్‌లో కూడా ఇదే పరిస్థితి చూసిన కమిషన్, మార్కెట్‌కు వచ్చే రైతుల పరిస్థితి బాగాలేదని, కానీ కమిషన్ డిజెంట్, వ్యాపారి, అధికారులు బాగానే ఉన్నారని అభిప్రాయపడింది. దీంతో గుడిమల్కాపూర్ మార్కెట్ మరల సంత్రాంతి రైతుల కోరుడరైట్ అసహనం వ్యక్తం చేశారు. రైతు ప్రయోజనాల కోసం ఏర్పాటు చేసిన మార్కెట్లలో పనిచేయడం దనే నమ్మకం ఉందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.

గ్రామీణ క్రీడలకు ప్రభుత్వం పెద్దపీట

జాతీయస్థాయి ఖోఖో పోటీలు ప్రారంభించిన రాష్ట్ర మంత్రులు ఉత్తమ కుమార్ రెడ్డి, వాకిటి శ్రీహరి 29 రాష్ట్రాల నుంచి 79 జట్ల హాజరు

ప్రజాపక్షం/కాజీపేట : రాష్ట్రంలో మొట్టమొదటి సారిగా జాతీయస్థాయి సీనియర్ మహిళలు, పురుషుల 58వ ఖోఖో పోటీలు ఉమ్మడి పరంగల్ లోని కాజీపేటలో ఆదివారం ఘనంగా ప్రారంభం అయ్యాయి. ఈ పోటీలకు రాష్ట్ర మంత్రులు రాష్ట్ర సాగునీటి పారుదల శాఖ మంత్రి ఉత్తమ కుమార్ రెడ్డి, క్రీడా శాఖ మంత్రి వాకిటి శ్రీహరి నుండి ముఖ్య అతిథులుగా హాజరై ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వం క్రీడలకు పెద్ద పీట వేస్తున్నట్లు చెప్పారు. క్రీడా కారులను ప్రోత్సహించేందుకు క్రీడా మైదానాలు, మినీ స్టేడియం నిర్మాణం చేస్తున్నట్లు చెప్పారు. ముఖ్యంగా గ్రామీణ క్రీడలకు ప్రభుత్వం పెద్దపీట వేస్తున్నదని చెప్పారు. గత ప్రభుత్వం క్రీడలను నిర్లక్ష్యం చేసిందని, తమ ప్రభుత్వం క్రీడల బడ్జెట్‌ను పెంచేందుకు ప్రయత్నం చేస్తుందని చెప్పారు. కాగా ఐదు రోజుల పాటు ఈ పోటీలు జరుగుతాయని రాష్ట్ర ఆయిల్ ఫెడ్ కార్పొరేషన్ చైర్మన్, తెలంగాణ రాష్ట్ర ఖోఖో అసోసియేషన్ సభ్యుల అధ్యక్షులు బంగా హాజరవుతూ, ఇన్స్పెక్షన్ చేసినట్లు ప్రకటించారు. భారత ఖోఖో ఫెడరేషన్ సౌజన్యంతో తెలంగాణ ఖోఖో అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో ఆటపాటగా 58వ జాతీయస్థాయి ఖోఖో పోటీలను నిర్వహిస్తున్నట్లు సమాచారం తెలిపారు. తెలంగాణ రాష్ట్రం



మాంజా పంజా

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

వాడొడ్డని, వాడితే కలిసే చర్మలు తప్పవని పోలీసులు హెచ్చరిస్తున్నారు. ప్రధానంగా చైనా నుండి దిగుమతి అవుతున్న చైనా మాంజా కూడా రూపొంది విక్రయాల సాగుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఒక్కొక్క గాలిపటం లేటూ రూ.20 నుండి రూ.200 వరకు పలుకుతోంది.

మాంజాతో ఇబ్బంది

ప్రస్తుతం మార్కెట్ల చైనా ఉత్పత్తులు రాజ్యమేలుతున్నాయి. ప్రస్తుతం పరిస్థితుల్లో గాలి పటాలతో పాటు వాటిని ఎగురవేసేందుకు వినియోగించే మంజాలు కూడా చైనావే కావడం విశేషం. ఈ గాలిపటాలను ఎగురవేసేందుకు వాడే మాంజా అత్యంత ప్రమాదకరంగా మారింది. ఈ మాంజాతో ఆకాశంలో ఎగిరి పట్టలతో పాటు మనుష్యులకు కూడా ప్రాణ సంతకంగా మారింది. ఈ మాంజాను నైలాన్ దారంతో తయారు చేస్తారు. దీనిని తయారీకి సీసం, గాజుపాడి, ప్లాస్టిక్ మిశ్రమాన్ని పూస్తారు. దీంతో దారం తెగనంత గట్టిగా మారుతుంది. గాలిపటం ఎగురవేసే క్రమంలో వట్టల రైతులకు తగిలి తెగిపడటంతో ప్రాణాలు కోల్పోతున్నాయి. వాహన దారులు, పాదచారుల మెడలకు

పలవీకాకి (మొదటి పేజీ తరువాయి)

అదివారం ఢిల్లీలో మరో ఘటన వెలుగు చూసింది. వృద్ధ దంపతులు సైబర్ మాయాగళ్లలోలో చిక్చారు. 17 రోజులు డిజిటల్ ఆరెస్టులో ఉండి.. జీవితకాలం దామకున్న సుమారు రూ.15 కోట్లను పోగొట్టుకున్నారు. ఈ ఘటన తాజాగా ఢిల్లీలో వెలుగులోకి వచ్చింది. పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం.. డా. ఓం తంజా ఆయన భార్య డా. ఇందిరా తంజా 48 ఏళ్ళ ఇక్కరవాస్తవమితో సేవలందించారు. రిటైర్ మెంట్ అనంతరం 2015లో భారతీయ పబ్లికేషన్ గత డిసెంబర్ 24న.. ఆ దంపతులకు పోలీసు అధికారులనుంటూ.. సైబర్ నేరగాళ్ల నుంచి ఓ ఫోన్ కాల్

వచ్చింది. వారిపై పలు క్రిమినల్ కేసులు నమోదయ్యాయి నీ, ఆరెస్టు వారంబ్బతో ఆ దంపతులను బెదిరించారు. డి సెంబర్ 24 నుంచి జనవరి 10 వరకు డిజిటల్ ఆరెస్టు చేస్తున్నామని వీడియో కాల్‌లో హెచ్చరించారు. ఆ సమయంలో ఆ దంపతుల నుంచి రూ.14.85 కోట్లను కాజీకారు అనంతరం సమీప పోలీస్ స్టేషన్‌ను సంప్రదించి అరెస్ట్ అదేశాల మేరకు డబ్బులు తిరిగి వస్తాయని స్వామియ్య వారికి నష్టానించారు. దీంతో వృద్ధ దంపతులు పోలీసులను వ్యక్తిగతంగా ఆసురు విడుదల చేయమని వచ్చింది. వారిపై ఎలాంటి ఆరెస్టు వారంబ్బ లేవని.. సైబర్ మాయాగళ్ల మోసం చేశారని ఆ దంపతులు తెలుసుకున్నారు. వారి ఫిర్యాదు మేరకు పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు.

600 ఖాతాలు డిలీజ్

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

అశ్మీల, అనభ్యుతరమైన కంటింటి చర్మలు తీసుకుంది. భారత ప్రభుత్వం సీనియర్ వార్షికోత్సాహి ఇచ్చిన వెంటనే రంగులోకి దిగిన 'ఎక్స్' వికంగా 3,600 అశ్మీల పోస్టులను భాక్ చేసింది. అంతేకాదు, ఇలాంటి పక్షిబుద్ధి కలిగిన పలుకు చేసిన 600 మంది యాజ్ఞ భాతాలను శాశ్వతంగా డిలీజ్ చేసింది. భారత పక్షిబుద్ధి లోబడి పని చేస్తామని, ఇక్కడ ఇలాంటివి జరగకుండా చూసుకుంటామని కేంద్రానికి లిఖితపూర్వక హామీ ఇచ్చింది. కొద్ది రోజులుగా 'ఎక్స్' వేదికగా ఒక అందోళనకరమైన ధోరణి మొదలైంది. పన్నీ తీసుకొచ్చిన ఆర్మీకి డియల్ ఇంటిలిజెన్స్ టూల్స్ 'గ్రోక్'ను కొందరు దుర్మనియోగం చేస్తున్నారు. మహిళల సాధారణ పోలీసుల తీసుకుని, వాటిని అనభ్యుతరంగా మార్చింగ్ చేస్తున్నారు. గ్రోక్ సాయంతో సగ్గరి చిత్రాలను సృష్టిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాలు సోషల్ మీడియాలో వేదికంగా వైరల్ అయ్యాయి. దీనిపై మహిళా లోకం భగ్గుమంది. ఇది మహిళల అత్యుగౌరవానికి సంబంధించి విషయమని అందోళన వ్యక్తమైంది.

కేంద్రం కొరడా, 72 గంటల గడువు

విషయం గమనించిన కేంద్ర ఎలక్ట్రానిక్స్, బిటి మంత్రిత్వ శాఖ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. గత వారం 'ఎక్స్' ఇండియా చీఫ్ కంప్లెయన్స్ ఆఫీసర్‌కు నోటీసులు పంపింది. 'మీ ఫ్లాష్‌పామ్‌లో అశ్మీల పేరిటపోతోంది. ఎవని వాడి సగ్గరి చిత్రాలు సృష్టిస్తున్నారు. వెంటనే దీనిని అడ్డుకోమి. మీరు తీసుకున్న చర్మలంతో మాకు నివేదిక ఇవ్వాలి. దీనికి మీకు ఇవ్వన్న సమయం కేవలం 72 గంటలు' అని కేంద్రం డైరెక్టర్ విధించింది. చట్టవిరుద్ధమైన కంటింటి హోస్ట్ చేసినా, పేర్ చేసినా ఊరకబోమని హెచ్చరించింది.

తప్పు ఒప్పుకున్న 'ఎక్స్'

ప్రభుత్వ పర్యటన సమాచారం ప్రకారం, ఎక్స్ యాజ్ఞాస్థలం తమ తప్పును అంగీకరించింది. కంటింటి మోడరైజ్డ్ విషయంలో తొమ్మిది జరిగిందని చెప్పింది. భారతీయ చట్టాలను కచ్చితంగా పాటిస్తామని హామీచ్చింది. వెంటనే స్పెషల్ డ్రైవ్ చేపట్టి 3500 అశ్మీల చిత్రాలను, వీడియోలను తొలగించింది. వాటిని అవెలోడ్ చేసిన, పేర్ చేసిన 600 ఖాతాలను తొలగించింది.