

శతాబ్ద గీతాంజలి
రూ|| 180/-
పేజీలు: 180

నవచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్
గిరిధర్మిని భవన్, బండ్లగూడ (హాగోల్),
హైదరాబాద్-68, ఫోన్: 040-29884453/54
E-mail: navachethanaph@gmail.com
నవచేతన బుక్ హౌస్
బాండ్ స్ట్రీట్, బండ్లగూడ (హాగోల్),
బండ్లగూడ (హాగోల్) - హైదరాబాద్
పాస్టాఫీస్.

బెంగాల్‌లో
వామపక్షాలకు
పునర్వైభవం

- కేరళలో ఎల్‌డిఎఫ్‌కు మూడోసారి అధికారం
- సిపిఐ ప్రధాన కార్యదర్శి డి.రాజా

రాంచీ: పశ్చిమ బెంగాల్‌లో రాజీయే అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో పునర్వైభవం వస్తుందని వామపక్షాలు ఎంతో విశ్వాసంతో ఉన్నాయని భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి డి.రాజా చెప్పారు. పశ్చిమ బెంగాల్ రాజకీయాలకు దిశానిర్దేశం చేసేస్తూ యిలో వామపక్షాలు ఒకటలమైన శక్తిగా రూపుదిద్దుకుంటాయన్నారు. నాలుగు రాష్ట్రాలు, ఒక కేంద్ర పాలిత ప్రాంతంలో భారత ఎన్నికల సంఘం ఎన్నికల ప్రకటన చేయడానికి కొద్ది గంటల ముందుగా డి.రాజా పైవిధంగా ప్రకటన చేశారు. "పశ్చిమ బెంగాల్‌లో

4 రాష్ట్రాలు
యుటిఆ
ఎన్నికల నగారా

ఎక్కడ.. ఎన్ని స్థానాలు ?
 పశ్చిమబెంగాల్‌లో 294,
 తమిళనాడులో 234,
 కేరళలో 140, అసోంలో
 126, పుదుచ్చేరిలో 30
 శాసనసభ స్థానాలు

నాలుగు రాష్ట్రాలు, యుటిఆ పుదుచ్చేరిలో
 మొత్తం ఓటర్ల సంఖ్య : 17.4 కోట్లు
 మొత్తం అసెంబ్లీ స్థానాలు : 824
 పోలింగ్ స్థలము : 2.19 లక్షలు
 ఎన్నికల అధికారులు : 25 లక్షలు

బెంగాల్, తమిళనాడు, కేరళం, అసోం, పుదుచ్చేరిలో అసెంబ్లీ ఎన్నికలు

అసెంబ్లీ	పోలింగ్	కౌంటింగ్
తమిళనాడు	ఏప్రిల్ 23	మే 4
పశ్చిమ బెంగాల్	ఏప్రిల్ 23 (1 ఫేజ్) ఏప్రిల్ 29 (2 ఫేజ్)	
కేరళం	ఏప్రిల్ 9	మే 4
అసోం	ఏప్రిల్ 9	
పుదుచ్చేరి	ఏప్రిల్ 9	

ఈనెల 22న రైతు భరోసా

- మూడువిడతల్లో 9వేల కోట్లను రైతు ఖాతాలో జమచేయనున్న ప్రభుత్వం
- సిద్ధిపేట జిల్లా నర్సెల వేదికగా మొదటివిడత రూ.3,590 కోట్లను 70 లక్షల మంది రైతుల ఖాతాలో జమచేయనున్న ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

రైతు సమస్యల పరిష్కారానికి

18న కలెక్టరేట్ల ముందు ధర్మా

- తెలంగాణ రాష్ట్ర రైతుసంఘం ప్రకటన
- పంటల బీమా పథకం
- రాష్ట్రస్థాయిలో రూపొందించి అమలు చేయాలని డిమాండ్

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

రైతులకు పంటల బీమా పథకం రాష్ట్ర స్థాయిలో రూపొందించి అమలు తదితర డిమాండ్లతో తెలంగాణ రైతు సంఘం అధ్యక్షులతో ఈనెల 18 వ తేదీన రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అన్ని జిల్లా కలెక్టర్ల కార్యాలయాల ముందు నిర్వహించనున్న ధర్మా కార్యక్రమాలలో రైతులు పెద్ద ఎత్తున జయప్రదం చేయాలని తెలంగాణ రాష్ట్ర రైతుసంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బాగం హేమంత్‌రావు, ప్రధాన కార్యదర్శి పశ్చిమపుష్టి విజ్ఞప్తి చేశారు. రెండు లక్షలకు పైబడి ఉన్న రైతుల పంట రుణాలను ప్రభుత్వం వెంటనే మాఫీ చేసి ఈ పథకాన్ని పూర్తిస్థాయిలో అమలు చేయాలన్నారు. అదేవిధంగా మొత్తాన్నీ పంటను మార్కెటింగ్ ద్వారా క్లింట్‌లకు రూ.2400కు కొనుగోలు చేయాలని, యూరియాను రైతులకు యావ్ ద్వారా అందించే విధానంలో లోపాలను సరిదిద్దడంతో పాటు సులభతరం చేయాలని,

తరువాతి 12లో

గల్ఫ్‌దేశాలపై ఇరాన్ ప్రత్యేక యుద్ధం!

కేరళంలో 25 మంది అభ్యర్థుల పేర్లు ప్రకటించిన సిపిఐ

యుద్ధం ముగించేందుకు సిద్ధంగా లేం : ట్రంప్

- మరో మూడు వారాలు యుద్ధం : ఐడిఎఫ్
- హోర్నుబ్ నౌకల విడుదలకు ట్రిటన్ జోక్యం
- ఇరాన్ నగరం ఇస్ఫాహాన్‌లో ఇజ్రాయేల్ విధ్వంసం
- నెతన్యాహు హత్యకు ఐఆర్‌జిసి ప్రతిజ్ఞ
- లెబనాన్‌తో చర్చల్లోప : ఇజ్రాయేల్ ప్రకటన

దుబాయ్ : గల్ఫ్‌దేశాల్లో ఇప్పటివరకూ అమెరికా స్థాపరాలనే లక్ష్యంగా చేసుకుని దాడులు చేసిన ఇరాన్ ఆదివారం 16వ రోజు యుద్ధంలో అమెరికా యేతర ఆస్తులను ధ్వంసం చేసేందుకు సిద్ధమైంది. యుద్ధాన్ని విస్తరిస్తామని ఇరాన్ ప్రకటించిన తర్వాత ఆదివారం ఉదయం ఐఆర్‌జిసి కొత్త దాడులు చేసింది, ఇరాన్ క్షిపణి దాడులను తాము అడ్డుకున్నామని గల్ఫ్ దేశాలు పేర్కొన్నాయి. ఇజ్రాయేల్‌పై భౌతిక క్షిపణి దాడులు చేసింది. కువైత్ వైమానికస్థాపరాలపై కూడా ఇరాన్ క్షిపణి దాడులు చేసింది. అదేవిధంగా ఇరాన్ నగరం ఇస్ఫాహాన్‌పై ఇజ్రాయేల్ చాలా తీవ్ర స్థాయిలో దాడులు కొనసాగించింది. ఆ నగరం బాంబు దాడులతో దగ్ధరిల్లింది. నగరం అంతటా

యుద్ధం కొనసాగిస్తామని ఇజ్రాయేల్ కూడా తాజా ప్రకటన చేసింది. దీంతో పశ్చిమసియాలో యుద్ధం ఇప్పట్లో ముగిసే అవకాశాలు కనిపించడంలేదు. ఇరాన్ దాడులతో గల్ఫ్‌దేశాల్లో 14 మంది మరణించారు.వీరిలో ఎక్కువమంది వలస కార్మికులే ఉన్నారు. పశ్చిమసియా యుద్ధంలో ఇప్పటివరకూ 1300 మందిమరణించినట్లు రెడ్ క్రాస్ ఇంటర్నేషనల్ కమిటీ ప్రకటించింది. అమెరికా దాడులవల్ల 223 మంది మహిళలు, 202 మంది పిల్లలు మరణించినట్లు ఇరాన్ పేర్కొంది. ఇజ్రాయేల్‌లో కూడా

తరువాతి 2లో

డ్రగ్స్ కేసులో 11 మంది అరెస్ట్

డిఫాల్ట్ మిల్లర్ల మెడకు ఉచ్చు

ప్రజాపక్షం/వరంగల్

ప్రభుత్వ దాన్యాన్ని మిల్లింగ్ చేసి తిరిగి అన్న గింజడంలో నిర్లక్ష్యం వహిస్తున్న మిల్లర్ల ఆట కట్టించేందుకు వరంగల్ జిల్లా యంత్రాంగం నడుం బిగించింది. రాజకీయ అండ్‌మండలంతో కాలయాపన చేస్తున్న డిఫాల్టర్లపై కలెక్టర్ సత్యశాంకర్ కొరడా ఝుంజీపించేందుకు ప్రత్యేక చర్యలు చేపట్టారు. ఏళ్ల తరబడి పెండింగ్ లో ఉన్న వందల కోట్ల రూపాయల ప్రభుత్వ సొమ్మును రాజధానియందు రెవెన్యూ రికవరీ చట్టాన్ని ఉపయోగించాలని నిర్ణయించారు.

విదేశ్ మొంది బకాయిలు : 2017 నుంచి 2023-24 రీసీ బిజెస్ వరకు జిల్లాలో సుమారు 30 మంది మిల్లర్లు ప్రభుత్వానికి ధాన్యం బకాయి వడ్డారు. వారి వడ్డ నుంచి రావాల్సిన రూ.159.89 కోట్లు. అందులో ఇప్పటి వరకు అధికారులు రూ.15.39 కోట్ల విలువైన ధాన్యం మాత్రమే వసూలు చేయగలిగారు. ఇంకా రూ.144 కోట్ల విలువైన ధాన్యం రావాల్సి ఉంది. ఇప్పటికే వీరిపై ఎఫ్‌ఐఆర్ నమోదు చేసి,

తరువాతి 12లో

నేటి నుంచి అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాలు

- ఉదయం 11.45 గంటలకు ఉభయ సభలను ఉద్దేశించి గవర్నర్ శివప్రతాప శుక్లా ప్రసంగం
- 20న ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క 2026-27 ఆర్థిక సంవత్సరం బడ్జెట్ ప్రవేశం
- సమావేశాలకు అధికార, విపక్ష పార్టీలు సన్నద్ధం
- పేదల ఇళ్లు, ప్రజా సమస్యలను లేవనెత్తనున్న సిపిఐ

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

శాసనసభ బడ్జెట్ సమావేశాలకు అధికార,విపక్ష పార్టీలు సన్నద్ధమయ్యాయి. బడ్జెట్ సమావేశాలు ఈసారి వాడివేడిగా జరిగే అవకాశమంది. ఎన్నికల సమయంలో కాంగ్రెస్ ఇచ్చిన హామీలు, తాజా పరిణామాలపైన అధికార పార్టీని ఇరకాటంలో పెట్టేందుకు విపక్షాలు, వారి ప్రభులకు ధీటుగా సమాధానం చెప్పడానికి అధికార కాంగ్రెస్ సిద్ధమైంది. బడ్జెట్ కేటాయింపులతో పాటు, రాష్ట్రంలో ఆర్థిక పరిస్థితులు, మూసీ ప్రాజెక్ట్, కొత్త విద్యావిధానం, సోపలీమీడియా సమగ్ర పాలన, భూ నిర్వాసితులు, 'కాశ్మీర్‌రం విచారణ', సరి జలాలు, పార్టీ ఫిరాయింపుల విషయంలో స్పీకర్ తీర్పు, తాజాగా డ్రగ్స్ కేసు లాంటి పలు అంశాలకు బడ్జెట్ సమావేశాలు వేదికకానున్నాయి.

గవర్నర్ ప్రసంగం, తెలంగాణ తల్లి విగ్రహవి-పురం : ఉభయ సభలనుద్దేశించి సోమవారం ఉదయం 11: 45 గంటలకు నూతన గవర్నర్ శివప్రతాప శుక్లా ప్రసంగంతో శాసనసభ బడ్జెట్

సమావేశం ప్రారంభం కానుంది. అంతకు ముందు శాసనసభ ప్రాంగణంలో ఏర్పాటు చేసిన తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరించనున్నారు. గవర్నర్ ప్రసంగం తర్వాత శాసనమండలి, శాసనసభల కార్యకలాపాల సలహా సంఘాలు (బిసి) వేర్వేరుగా సమావేశమై బడ్జెట్ సమావేశ పని దినాలను, ఏజెండా అంశాలను ఖరారు చేయనుంది. ఈ నెల 20వ తేదీన డిప్యూటీ సీఎం, ఆర్థిక శాఖ మంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క రాష్ట్ర బడ్జెట్ - 2026-27ను ప్రవేశపెట్టనున్నారు. కాగా ఇటీవల శాసనసభ ప్రాంగణంలో ప్రారంభించిన శాసనమండలిలోనే ఈ సారి పెద్దల సభ సమావేశాలు జరిగనున్నాయి.

ప్రవేశ మెంబర్స్ బిల్, ప్రివీటీవ్ మోషన్‌కు నోట్‌పడిన బిఆర్‌ఎస్
 ప్రధాన ప్రతిపక్ష బిఆర్‌ఎస్ ఆరు గ్యారంటీల అమలుపై శాసనసభలో ప్రైవేటు మెంబర్ బిల్లును ప్రవేశపెట్టనున్నట్లు బిఆర్‌ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కెటిఆర్ ఇది వరకే

తరువాతి 2లో

మతాల మధ్య చిచ్చుకు యత్నం

- కుట్రలను ప్రజలంతా కలిసికట్టుగా ఎదుర్కోవాలి
- ముస్లిం మైనారిటీలకు అత్యంత ప్రాధాన్యం
- ఇస్లాం్ విందులో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి సృష్టికరణ

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ముస్లిం మైనారిటీలకు అత్యంత ప్రాధాన్యత ఇస్తోందని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి సృష్టించేస్తారు. మతాల మధ్య చిట్టే దాలు రేపించుకు కొందరు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారని, అలాంటి కుట్రలను ప్రజలు కలిసి ఎదుర్కోవాలని పిలుపునిచ్చారు. సమాజంలో సోదరభావం పెంపొందించి, మతసామర సృష్టితో కలిసి మెలిసి జీవించడం ఎంతో అవసరమన్నారు. పవిత్ర రంజాన్ మాసం సందర్భంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆదర్శంలో మైనార్టీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి మహమ్మద్ అజారుద్దీన్ ఆధ్వర్యతన హైదరాబాద్‌లోని ఎల్‌బీ స్టేడియాలో ఆదివారం ఇస్లాం్ విందు నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి పాల్గొని, ప్రసంగిస్తూ రంజాన్ కేవలం సంపద మాత్రమే పెంపొందించి, అత్యంత సమయం పవిత్ర సమయం

తరువాతి 2లో

ఎయిర్ ఇండియాలో భారీ కుంభకోణం

4వేల మంది ఉద్యోగులపై వేటుకు టాటా గ్రూప్ సిద్ధం!

ముంబయి : ప్రముఖ విమానయాన సంస్థ ఎయిర్ ఇండియా అంతర్గత సంక్షోభం ఎదుర్కొంటోంది. సంస్థ తన ఉద్యోగులకు కట్టించే ఉచిత ప్రయాణ సౌకర్యాన్ని వేరొది మంది సిబ్బంది దుర్వినియోగం చేసి నష్టం విచారణలో తేలింది. ఈ కుంభకోణంలో సుమారు 4వేల మందికి పైగా ఉద్యోగులు భాగస్వాములైనట్లు గుర్తించిన యాజమాన్యం... వారిపై కఠిన చర్యలకు సిద్ధమై సమాచారం. ఎయిర్ ఇండియా విధానం ప్రకారం, ప్రతి ఉద్యోగికి ఏడాదికి 14 ఉచిత రిటర్న్ టికెట్లు

తరువాతి 12లో

భిన్న ధోరణుల వారధి 'మాజికల్ రియలిజం'

[illegible]

స్వాతంత్ర్యం పొందిన అర్ధరాత్రి సమయంలో జన్మించిన విభజన ప్రత్యేకమైన శక్తులు ఉండటం వంటి అంశాలు కనిపిస్తాయి. ఈ విధంగా చరిత్ర, మాయాజాలాన్ని కలిపి చూపించడం ద్వారా రచయిత భారతదేశ సామాజికరాజకీయ వాస్తవాన్ని ప్రతిబింబించాడు. చాలా మంది మాజికల్ రియలిజం, ఫౌంటన్ సాహిత్య మధ్య పెద్ద తేడా లేదనే అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. కొన్ని అతిశయోక్తులు, కల్పనలు, ఊహాకాలాల్లో కథ ముందుకు సాగడమే అందుకు ప్రధాన కారణం. అయితే, ఈ రెండు ఒకటి కావు. ఫౌంటన్ కథల్లో రచ

పరియతిజం అధివాస్తవికత) అనే కథా ప్రక్రియతో కలిపి చూడడం కూడా సాధారణంగా జరుగుతుంటుంది. కానీ, ప్రయతిజం ప్రధానంగా కలల ప్రపంచం, అవేతన మనస్సు, విలక్షితమైన దృశ్యావలంబి చూపిస్తుంది. మాజీకల్ రియలిజం కథల్లో సంఘటనల వాస్తవ జీవితానికే దగ్గరగా ఉంటాయి. అందులో కనీసం పింఛె అద్భుతం కూడా ఒక సామాజిక లేదా చారిత్రిక అర్థాన్ని కలిగి ఉంటుంది. తెలుగు సాహిత్యంలో కూడా మాజీకల్ రియలిజం ప్రధానం కనిపిస్తుంది. కొన్ని యజ్ఞాల కాలేజీ జీవితం, జానపద విశ్వాసాలు, ఆధ్యాత్మిక అనుభవాలు కలిపి కథల్లో లభిస్తాయి. ఈ సందర్భాలలో ముఖ్యంగా గుర్తు వేయాలి నరసింహుల్లో మునిపల్లె రాజు ఒకరు ఆయన కథల్లో వాస్తవ జీవితం భవనం ఒక అంతర్ముఖ అనిపిస్తుంది, తాత్విక మర్పుం కనిపిస్తుంది. సాధారణ సంఘటనల మధ్యలో ఒక అద్భుతమైన ప్రాంత ప్రవేశించడం ఆయన కథల ప్రత్యేకత. అవి సంఘటనల ఒకరదగి కథలు, మనవి అంతర్ముఖ పరిపాచి అనేమిటి ప్రయత్నాలుగా దర్శిస్తున్నాయి. ఈ శైలిని చూడండి

డిపాలో ప్రపంచానికి నంబంధించినవే. మాజీజిల్లా రియల్ ఎజింట్ కి రెండవ ప్రపంచానికి వేరే కటివ్ కలిపి వాస్తవిక న్యూని. ఈ కలిపి వల్ల ముఖ్యమైన అంశం ప్రతికాత కత. మాజీజిల్లా సంఘటనలు చాలా సార్లు ఒక ప్రతీకగా పనిచేయ్యాయి. ఉదాహరణకు ఒక గ్రామం మీద ఎప్పుటికీ ముగియని వర్షం కురుస్తున్నట్లు కథలో చూపిస్తే నిజంగా వర్షం గురించే కాకుండా ఆ గ్రామం మీద ఉన్న తాసానీ లేదా ముఖ్యాని నాచిలవంపు అని విధంగా ఒక వ్యక్తి ఎప్పుటికీ మరణించకుండా జీవించి న్నట్లు చూపిస్తే ఇది చరిత్రలో నిలిచిపోయిన జ్ఞాపకంగా మారింది. అది సంకేతం కావచ్చు. మాజీజిల్లా రియల్ ఎజింట్ రచయితలు నమాఅలనా గ్రామమైన వాస్తవాలను వర్ణించే వరితం బలంగా చూపించగలుగుతారు. ఒక సాధారణ వాస్తవిక కథలో చెప్పలేని విషయాలను మాయాజాలం రూపంలో చెప్పడం ద్వారా వారు పాఠకుడిని ఆకట్టుకుంటే జీనానీ. అది సాహిత్యంలో ఒక బలమైన రూపమే అంటుంది. అందుకే మాజీజిల్లా రియల్ ఎజింట్ ఒక సాహిత్య శైలికి వరివితం చేయకుండా, ఒక గొప్ప తాత్వికంగా పరిగణించాలి. ఇది వాస్తవమైన మనస్ ఒక కొత్త విధానం. ప్రపంచం మనకు కనిపించేంత సాధారణంగా ఉండదు. అందులో అనేక మర్యాలు, అద్భుతాలు ఉపానాలు, జ్ఞాపకాలు దాగి ఉంటున్నాయి. ఆ దాగి ఉన్న ప్రపంచాన్ని బయటకు తీసివేయడమే మాజీజిల్లా రియల్ ఎజింట్ ఉద్దేశం. ఈ కారణాల వల్లే ప్రపంచం సాహిత్యంలో మాజీజిల్లా రియల్ ఎజింట్ ఒక ముఖ్యమైన ప్రక్రియగా మారింది. లాటిన్ అమెరికా నుండి ప్రారంభమైన ఈ శైలి ఇప్పుడు ప్రపంచవాస్తవికంగా అందరి రచయితలపై ప్రభావం చూపుతోంది. వాస్తవం, మాయాజాలం కలిసిన ఈ కథా ప్రపంచం పోలికలను అక్కర్లే వ్యాసం డిపాలోకేంద్రీ విస్తరించుకొన్నా. జీవితమైనట్లు ఒక కొత్త కణంలో చూడటం కనిపిస్తుంది.

— సత్యజీ

వాస్తవికతకు 'కల్పన రెక్కలు'

మునిపల్లె రాజు కథలు..

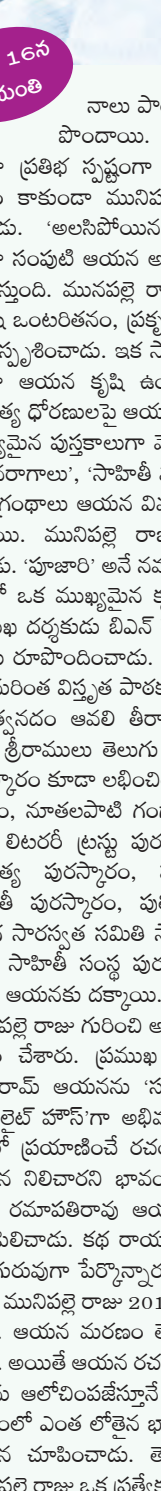
తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో కొన్ని పేర్లు ప్రత్యేకంగా నిలిచిపోయాయి. ఒక కాలాన్ని, ఒక భావ ప్రపంచాన్ని, ఒక క్రాంతి సాహిత్య దిశను ప్రతిబింబించిన వారు, కాబట్టి, కొంతమంది తమపైను ముద్ర వేయగలిగారు. అలాంటి రచయితల్లో ప్రముఖుడు మునిపల్లె రాజు. ఆనలు పేరు మునిపల్లె బ్రహ్మరాజు. 1924 మార్చి 16న గుంటూరు జిల్లా గరికపాడు గ్రామంలో జన్మించిన ఆయన 2018 ఫిబ్రవరి 24 వరకు సుదీర్ఘ కాలం రాజు. తెలుగు కథా ప్రపంచంలో ఆయన ఒక ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకున్నాడు. కథను కేవలం సంఘటనలు సమాచారంగా కాకుండా, అంతర్ముఖ అనుభవంగా, ఒక తాత్విక ప్రయాణంగా మలచిన రచయితగా ఆయన గర్వింపు విధానం ముఖ్యంగా తెలుగులో మాజీ సర్పంచి నిర్మలజా అనే కథకుడైనైని ప్రయోగించిన తొలి రచయితల్లో ఒకరిగా ఆయన పేరు రచనానిధిగా నిలుస్తుంది. రాజు జన్మించిన గరికపాడు గ్రామం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని గుంటూరు జిల్లాలోని కాకుమన మండలానికి చెందిన పట్టణ గ్రామం. గ్రామీణ వాతావరణంలో పెరిగిన రాజుకు చిన్నప్పటి నుండి జీవితంలో పట్ల గాఢమైన ఆసక్తి ఉండేది. ఆయన తండ్రి హనుమంతరావు, తల్లి తారదమ్మ, సాధారణ కుటుంబంలో జన్మించినప్పటికీ రాజు బాల్యంలోనే చదువుపై ఆసక్తిని పెంపొందించుకున్నాడు. ఆయన స్వగ్రామం మునిపల్లె అయినప్పటికీ, గరికపాడు ఆయన స జన్మస్థలంగా నిలిచింది. బాల్యంలోనే గ్రామ పాఠశాల, రైతెల కష్టాలు, పెదకం, మనుషుల పుద్గ ఉన్న పంధాలు, జీవితంలోని విషాదాలు, ఆనందాలు అన్నీ ఆయన మనసులో గాఢంగా ముద్రపడ్డాయి. తర్వాత ఆయన రచనలో కనిపించే భావజాలానికి ఈ అనుభవాల్లో పునాదులయ్యాయి. తెనాలి, పానూరు, సాగం ప్రా్ల వంటి పాఠశాల్లో ఆయన విద్యాభ్యాసం నిర్వహించాడు. ఈ కాలంలోనే ఆయనకు సాహిత్యం పట్ల ఆసక్తి పెరిగింది. ముఖ్యంగా తెలుగు పండితుడు జమ్మలమడుక రామమూర్తి ప్రభావం ఆయనపై చాలా ఎక్కువ గురువు మాటలు, పాఠాలు, సాహిత్యంపై ఉన్న అభిరుచి అన్నీ కలిసి రాజులోని రచయితను మేల్కొల్పాయి. అప్పటికి ఆయన ఇంకా యువకుడి అయినప్పటికీ కథల ప్రపంచం ఆయనకు ఆకర్షించింది. అయితే ఆయన సాధారణంగా ఉన్నత పుష్పను పూర్తిగా గానం గొంపకేపోయాడు. ఉన్నత పాఠశాల స్థాయి వరకు మాత్రమే చదువుకున్నప్పటికీ, జీవితానుభవాలు ఆయనకు ఒక పెద్ద విశ్వవిద్యాలయాల మాత్రం. 1943 లో రాజు భారత ప్రభుత్వ రక్షణ శాఖలోని ఇంటెలిగెంట్ సర్వీసులో సర్వేయరుగా ఉద్యోగంలో చేరాడు. ఈ ఉద్యోగం ఆయన జీవితాన్ని విస్తృతంగా మార్చింది. దేశంలోని ఆంధ్ర ప్రాంతాల్లో ఆయన పర్యటించాలి వచ్చింది. వివిధ సంస్కృతులు, భాషలు, జీవన విధానాలు ఆయనకు దగ్గరగా పరిచయం అయ్యాయి. గ్రామం నుండి వచ్చిన యువకుడికి ఇది ఒక విస్తృత ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేసిన అనుభవం. ఈ అనుభవాల్ని తర్వాత ఆయన కవితల్లో ప్రతిబింబింపించాడు. ఆయన కవితల్లో కనిపించే భౌగోళిక విస్తృతి, సామాజిక వివిధత, మధ్యస్థ సాధారణ సాధారణ వస్తు లోతైన అవగా

మీన ఈ ప్రయాణాల ఫలితమే. దాదాపు నలభై సంవత్సరాల అయిన ఈ ఉద్యోగంలో ఏమిచేశాడు. 1943 నుండి 1983 వరకు ఆయన సేవల కొనసాగింపు. ఈ కాలంలో ఆయన రచనల కూడా సాగుతున్నే ఉండేవి. ఉద్యోగ బాధ్యతలు ఎంత ఉన్నప్పటికీ సాహిత్యం పట్ల ఆయనకు ఉన్న ఆభిరుచి తగ్గలేదు. పుస్తకాల చదవడం, ఆలోచనలు, కథల రాయడం ఆయనకు ఒక అంతర్ముఖ సాధనగా మారింది. వదలి విరమణ అనంతరం ఆయన నేటింధానాచలం నుండి నివేశ్విర కాలనీలో స్థిరపడ్డాడు. అక్కడే ఆయన తన జీవితకాలం నివసించాడు. ఈ కాలంలో ఆయన రచనలు మరింత వరిచి కృత సాధించాయి. రాజు ప్రధానంగా కథా రచయితగా ప్రసిద్ధి చెందాడు. ఆయన కథలు అద్భుత అంశాలను స్పృశిస్తాయి. జీవితం, మరణం, మానవ సంబంధాలు, సామాజిక అసమానతలు, ఆర్థిక సమస్యలు, వ్యక్తిత్వ సమగ్రుణలు, తాత్విక ప్రశ్నలు వంటి అతిత అంతరాల ఆయన రచనల్లో కనిపిస్తాయి. ఆయన కథల జాబితా విస్తారమైనది.

అస్పృశ్యం అతి తీరాన

2006లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు దక్కించుకున్న 'అస్పృశ్యం అతి తీరాన'లో మునిపల్లి రాజు వినుత్యమైన కథన శైలి కనిపిస్తుంది. వాస్తవికతలో పాలు ఉన్న ప్రపంచాన్ని కలిపి చూచుకోనే విధానం ఆయనకు లభించింది. ఈ శైలిని సాధారణంగా మాజికత్ కల్పించాలని అని అంటారు. నిర్ధారణ జీవితంలోనే ఆసాధారణమైన భావజాలాన్ని, అంతర్ముఖ అనుభవాలును చూపించడం ఈ శైలికి లక్షణం. తెలుగు కథా సాహిత్యంలో ఈ విధమైన ప్రయోగం అపూర్వమైన చాలా అరుదగా కనిపించింది. అందుకే మునిపల్లి రాజు కథలు ప్రత్యేకమైనవిగా నిలిచాయి. 'అస్పృశ్యం అతి తీరాన' పుస్తకంలో కథలు మనసును తాకే మానవ అనుభవాలను అవిష్కరిస్తాయి. ఏకరంగ కవచ కథలో రాయలసీమ కరవు సమస్యల కరణ వాస్తవాలను ప్రతిబింబిస్తాయి. నైమిశాడ్యంలో నల్లరాయి కథలో విఫల ప్రేమలో ఆయనకుండ గోస్తామిగా మారి ఆధ్యాత్మిక జీవితం గడిచే పక్షి, చివరికి అదే అజ్యంతుల చువ పాతం. ప్రేమరాయిని కలుసుకునే విపారగాధ కనిపిస్తుంది. చేనేత చిల్లంతో గ్రామం నుంచి ముందుకు వెళ్లి బహుమతి గెలుచుకున్న ఓబయ్య, అక్కడి పెద్ద జాగీరి పరిశ్రమలను చూసి తన చేనేత వృత్తి విచ్ఛేద్యమై కలత చెందుతాడు. స్వమితో ముహూర్తంలో యూదా కన్యకాగణికి అలయంలో పాదరసం తిని చేనేత సీతారాం మనుష్యత్వాన్ని చూపిస్తాడు. ఒక బాకీ తీరదమలో బాల్యంలో సహాయం చేసిన కమలమ్మకు ముఠుని తీర్చాలనుకునే డాక్టర్ మురళి కథా కనిపిస్తాయి. మహాభారత ధాన్యంలో బాల్యంలో తుల్యిని కోల్పోయిన వ్యక్తి ఒక మహావృక్షంలో అనుబంధాన్ని పెంచుకొని జీవితాన్ని నిర్మించుకునే కథ హృదయాన్ని కదిల్పడమిది. ఈ కథల పాత్రలు పాతకడి మనసులో తీరిన భావోద్వేగాలను రేకెత్తిస్తాయి.

మునిపల్లి రాజు కథా సంకలనాలు కూడా వెలువడ్డాయి. దినోత్సవాల్లో మాఖామంఖి, పుష్యిని ప్రేమిగా చూచుకున్న మునిపల్లి రాజు కథలు వంటి సంకలనాలు



నాలు పాఠకుల మధ్య విశేష ఆదరణ పొందాయి. ఈ సంలంకనాల్లో ఆయన రచనా ప్రతిభ స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. కథల్లో పరిమితం కాకుండా మునిపర్తి రాజా కవిత్వం కూడా రాశాడు. 'అలసిపోయినవాడి అరణ్యకాలా' అనే కవితా సందృషి ఆయన అంతర్ముఖ ప్రసవదాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. మునపర్తి రాజా తన కవిత్వంలో జీవితం, మనసిద్ధి ఒంటరితనం, ప్రవృత్తి, తాత్వికత వంటి అంశాలను స్పృశించాడు. ఇక సాహిత్య వ్యాసాల రంగంలో కూడా ఆయన కృషి ఉంది. రచనలు, కథలు, సాహిత్య ధోరణులపై ఆయన రాసిన వ్యాసాలు రెండు ముఖ్యమైన పుస్తకాలుగా వెలువడ్డాయి. 'ఇర్వులిజంట్ స్వజన్మదాగాల', 'సాహితీ మంత్రనగరిలో సుస్వరాలు' అనే గ్రంథాలు ఆయన విమర్శనాత్మక దృష్టిని తెలియజేస్తాయి. మునిపర్తి రాజా నవలా రచన కూడా చేశాడు. 'పూజా' అనే నవల ఆయన సాహిత్య ప్రయాణంలో ఒక ముఖ్యమైన కృతి. ఈ నవల ఆధారంగా ప్రముఖ దర్శకుడు బిఎన్ రెడ్డి 'పూజాఫలం' అనే సినిమాకు రూపొందించాడు. ఈ సినిమా ద్వారా ఆయన కథ మంత్ర విమృత పాఠక లోకానికి చేరింది. 'అస్తిత్వనందం ఆవలి తీరాన' అనే కథకు 2004లో పోలీస్ తీరావలు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం సాహిత్య పురస్కారం కూడా లభించింది. అలాగే గోపీనంద పురస్కారం, నూతలపాటి గంగాధరం సాహితీ సత్కారం, జ్యేష్ఠ లిలింగ్ బ్రహ్మ పురస్కారం, రావిపార్వ సాహిత్య పురస్కారం, పులివెందుల వెంకటేశమయ్య సాహితీ పురస్కారం, పులికంటి సాహితీ సత్కృతి, ఆంధ్ర పరమేశ్వర సమితి సాహిత్య పురస్కారం, సమ్మాద్రయ సాహితీ సంస్థ పురస్కారం వంటి అనేక గౌరవాలు ఆయనకు దక్కాయి.

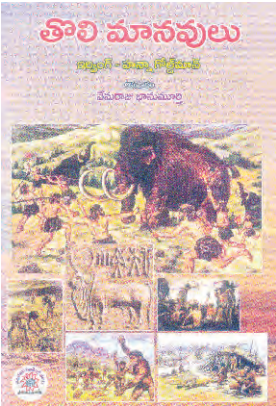
మునిపర్తి రాజా గురించి అనేక ప్రముఖులు ప్రశంసలు వ్యక్తం చేశారు. ప్రముఖ రచయిత మధురాంతకం రాజారావు ఆయనను 'సమకాలీన సాహితీ నావికులకు లైట్ హౌస్'గా అభివర్ణించాడు. సాహిత్య సముద్రంలో 'ప్రయాణిం' రచయితలకు మార్గదర్శకుడిగా ఆయన నిలిచాడని భావం. మరో ప్రముఖుడు అక్కిరాజు రమాపతిరావు ఆయనను 'కథకుల కథకుడు' అనే పేరుపొందాడు. కథ రాాయందు అనే కథలో ఆయనను ఒక గుర్రపుగా విర్వేర్చాడు. దీక్షిత్వం సాహిత్య సేవ చేసిన మునిపర్తి రాజు 2018 ఫిబ్రవరి 24న కన్నుమూశాడు. ఆయన మరణం తెలుగు సాహిత్యానికి తీరిని వస్సం. అయితే ఆయన రచనలు మాత్రం ఇప్పటికీ పాఠకుల అలోచింపజేస్తూనే ఉన్నాయి. కథ అనే విస్తారమంలో ఎంత లోతైన భావాలను వ్యక్తం చేయవచ్చో ఆయన చూపించాడు. తెలుగు కథా సాహిత్యంలో మునిపర్తి రాజు ప్రత్యేక ఆధ్యాయం. గ్రామీణ అనుభవాలు, జీవితం పట్టి ఉన్న లోతైన అవగాహన, తాత్విక దృష్టి, విమర్శన కథకుల శైలి కలనకట్టుగా ఆయన ను ఒక అరుదైన రచయితగా నిలబెట్టాయి. ఆయన కథలు కేవలం చదివే కథలు కాదు. అవి జీవిత జీవితం గురించి ఆలోచింపజేసే ప్రయోజనాలు. అందుకే మునిపర్తి రాజా పేరు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోతుంది.

చదవాల్సిన పుస్తకం



మనిషి తొలి అడుగులు గుర్తుచేసే

‘తొలి మానవులు’

[illegible]

పుస్తకం పేరు

తొలి మానవులు
రచయితలు: ఇర్వింగ్ గోల్డ్స్మన్, హన్నా ఫైన్ గోల్డ్స్మన్
వెల: రూ. 120
అనువాదం: వేమరాజు భానుమూర్తి

ప్రతులకు

ఈవారం కవితలు

అక్షరాల అక్షయ ప్రవాహం

అక్షరాలు పట్టకొస్తున్నాయి — మంటూ.
 మోసపు గర్భంలో నిద్రించిన
 ఆలోచనకు ప్రాణం పోయి
 మంటూ.

అక్షరాలు ప్రకాశిస్తున్నాయి —
 అద్భుత సూర్యకాంతికా
 అక్షాంశపు చీకటిని తరుముచుంటూ.

అక్షరాలు పరుగెత్తుతున్నాయి —
 కవితా నదీ ప్రవాహంలో
 భావాల తీరం తాకమంటూ.

అక్షరాలు పయనిస్తున్నాయి —
 కాలపు బాటలో
 తరంగమంది తరానికి వంతెనకట్ట
 మంటూ.

అక్షరాలు పరిమళిస్తున్నాయి —
 సాహిత్య సుగంధంగా
 హృదయాల లోతులకు చేరుతా
 మంటూ.

అక్షరాలు పట్టకొస్తున్నాయి —
 కవితను వసంతంలో
 రసాల కోయిలై ఆలపిస్తామంటూ.

అక్షరాలు వంక్లపుత్తున్నాయి —
 అనుభవాల జ్ఞానరై
 జీవితానికి అద్దం చెబుతామంటూ.

అక్షరాలు పరపరపరుస్తున్నాయి —
 రచయితల మనసులను మాత్రమే
 కాదు,
 చదువరుల అత్తలను కూడా.

అక్షరాలు ప్రేమిస్తున్నాయి —
 వలపులవిరితలో విహరిద్దామని
 సాహితీలోకంలో నంసారం చెద్దా
 మనీ.

— గుండ్లపల్లి రాజేంద్రప్రసాద్ —

భాగ్యనగరం

ఉగాది పచ్చడి పంచాంగం

పులుపుల ఉప్పు వగరు
 చేదు తీపి కారాల
 కొత్త కుండలో కాలం
 కలగలిపిన
 మమకారాల!
 ప్రక్కటి పప్పు పచ్చని
 మోచిగురు ఆకుల
 డౌబులలో
 పడుచుల ఆరోగ్య
 సమృద్ధిత
 ఉగాది పచ్చడి సేవనం!
 స్వచ్ఛమైన ఆకుపచ్చ ప్రక్కటి
 అండాల ఆరభోతల ఆక్రమణ
 పకో ఋతువుల క్రమమైన రీతి
 పూల బహుమతి!

అలుపెరుగని జీవన
 యానం
 భుక్షి దయ
 శాంతి
 కారణం
 ఉగాది
 పంచాంగ
 శ్రవణం
 విశ్వానాథ
 కల్యాణం!
 (చరాభిన ఉగాది సంబర్ధంగా)



- పట్నాక్ష బహుమతి -
9705315221



యెరుగని జీవన
యానం
భూత దయ
శాంతి
కారుణ్యం
ఉగాది
పంచాంగ
శ్రవణం
శ్వ మానవ

పరాభవ ఉగాది సందర్భంగా)

— పట్నాళ్ళ బక్కారె

