

మరో ఆరు రోజులూ నిప్పుల కొలిమే!

● ఎండ తీవ్రత, వడగాల్పులతో జనం ఉక్కిరిబిక్కిరి
● పలు జిల్లాలకు ఆరెంజ్ అలర్ట్ జారీ
● ఈనెల 26న నైరుతి వచ్చేందుకు పరిస్థితులు అనుకూలంగా ఉన్నాయి : ఐఎండి

జగిత్యాల జిల్లా బుద్ధిపల్లిలో 48.3 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రత

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

రాష్ట్రంలో ఎండల తీవ్రత పరాకాష్ఠకు చేరింది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సాధారణం కంటే అధిక ఉష్ణోగ్రతలు నమోదవుతున్న నేపథ్యంలో ప్రజలు తీవ్ర ఎండలతో అల్లాడుతున్నారు. ముఖ్యంగా పగటి వేళల్లో వేడి గాలులు, రాతిపూట అధిక కనిష్ట ఉష్ణోగ్రతలు ప్రజలకు ఇబ్బందులు తరువాయి 12లో



కాల్పుల విరమణ ఒప్పందంపై తుది దశకు చర్చలు

● హోర్నుజ్ జలసంధిని తెరిచేందుకు ఇరాన్ అంగీకారం?
● చర్చల్లో గణనీయమైన పురోగతి
● అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ ప్రకటన
● కొన్ని గంటల్లోనే శుభవార్త వింటారని రూబియో వెల్లడి
● ఇరాన్ అణ్వాయుధంపై భయం, ఆందోళన అవసరం లేదని సృష్టికరణ

మొక్కజొన్న, జొన్న, పొద్దుతిరుగుడును రాష్ట్ర ప్రభుత్వమే కొనుగోళ్లు చేస్తుంది

● కేంద్రం నుంచి స్పందన రాకపోవడంతో రైతులు నష్టపోకూడదనే ఈ నిర్ణయం
● మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

రైతుల ప్రయోజనాలను దృష్టి మొక్కజొన్న, జొన్న, పొద్దుతిరుగుడు పంటలను రాష్ట్ర ప్రభుత్వమే కొనుగోళ్లు చేయనుందని వ్యవసాయ శాఖమంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు తెలిపారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి స్పందన రాక పోవడంతో రైతులు నష్టపోకుండా ముఖ్య మంత్రి రేవంత్ రెడ్డి తరువాయి 8లో

ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి ధాన్యం రానీయొద్దు

● జొన్న, మొక్కజొన్న రాకుండా పకడ్బందీ చర్యలు చేపట్టాలి
● సరిహద్దు జిల్లాల్లో చెక్ పోస్టులు ఏర్పాటు చేయాలి
● ధాన్యం కొనుగోళ్లు వేగపరిచి ఈనెలాఖరుకల్లా ప్రక్రియ పూర్తి చేయాలి
● వీడియో కాన్ఫరెన్స్ లో కలెక్టర్లకు మంత్రి ఉత్తమ కుమార్ రెడ్డి ఆదేశం
● ఇప్పటివరకూ 51 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల ధాన్యం కొనుగోళ్లు చేశామని వెల్లడి
● పంట అవశేషాలు కార్పొరేషన్ గ్రామల్లో రైతులకు విస్తృత అవగాహన కల్పించాలి : ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

ధాన్యం కొనుగోళ్లు ప్రక్రియ మరింత వేగ వంతం చేయాలని పౌరసరఫరాల శాఖ మంత్రి ఉత్తమకుమార్ రెడ్డి అధికారులను ఆదేశించారు. ఈ నెల వివరకల్లా కొనుగోళ్లు ప్రక్రియను పూర్తి చేయాలని, సరిహద్దు జిల్లాలలో చెక్ పోస్టులు ఏర్పాటు చేసి ఇంటి రాష్ట్రాల నుంచి వరి ధాన్యం, మొక్కజొన్నలు రాకుండా పకడ్బందీ చర్యలు చేపట్టాలని ఆదేశించారు. తాలు, తరుగు విషయంలో రైస్ మిల్లర్లు, దళారులు రైతులను మోసం చేస్తే వారిపై కఠిన చర్యలు తప్పవని హెచ్చరించారు. కొనుగోళ్లు చేసిన ధాన్యం వివరాలు త్వరగా టాబ్ లో నమోదు చేసి రైతులకు తరువాయి 8లో

అయ్యాయి' అని రూబియో అన్నారు. సోదీ అరేబియా, యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్, ఖతార్, పాకిస్తాన్, టర్కీ, ఈజిప్ట్, జోర్డాన్, బహ్రైన్ దేశాల నాయకులతో, అలాగే ఇజ్రాయెల్ తో విడిగా మాట్లాడినట్లు జనీవారం డోనాల్డ్ ట్రంప్ చెప్పారు. 'ఒప్పందానికి సంబంధించిన తుది అంశాలు, వివరాలు ప్రస్తుతం చర్చల్లో ఉన్నాయి. త్వరలో ప్రకటిస్తాం' అని ట్రంప్ ఎలాంటి వివరాలు వెల్లడించకుండా సోషల్ మీడియాలో తెలిపారు. కాల్పుల విరమణ ఒప్పందాన్ని ఉల్లంఘించేలా ఇస్రాబెల్ రివల్యూషన్ కోత్తా ప్రకటించిన దాడుల గురించి అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ ప్రకటన ముగింపు పలికింది.

కెర్రో : వారాంతంలో ఇజ్రాయెల్, ఆ ప్రాంతంలోని ఇతర మిత్రదేశాలతో జరిపిన సంభాషణల అనంతరం హోర్నుజ్ జలసంధిని తెరవడంతో సహా మధ్య ప్రాచ్య యుద్ధంపై ఇరాన్ తో ఒక ఒప్పందం 'చాలా వరకు కుదిరింది' అని అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ అన్నారు. అయితే అదివారం ఇతర అధికారులు జాగ్రత్త వహించాలని సూచించారు. విదేశాంగ కార్యదర్శి మార్కో రూబియో మాట్లాడుతూ 'చర్చలలో తుది పురోగతి రాసప్పటికీ, గణనీయమైన పురోగతి సాధించబడింది' అని తెలిపారు. భారత్, ఆస్ట్రేలియా, జపాన్ అధికారులతో సమావేశాల కోసం నాలుగురోజుల చర్చలు నిమిత్తం భారతదేశానికి వచ్చిన రూబియో, రాబోయే గంటల్లో శుభవార్త వస్తుందని ఆశిస్తున్నట్లు చెప్పారు. ట్రంప్ ప్రధాన ఆంక్షల్లో ఒకటైన ఇరాన్ అణ్వాయుధం గురించి ఇకపై భయం లేదా ఆందోళన అవసరం లేని ప్రపంచం విషయంలో చర్చలు విజయవంతం తరువాయి 12లో

కాంగ్, ఉగాండా, సౌత్ సూడాన్ కు అత్యవసరమైతేనే వెళ్లండి

ఎబోలా వ్యాధిని సేవధ్యంలో, భారత పౌరులకు ప్రభుత్వం ప్రయాణ హెచ్చరికలు జారీ

న్యూఢిల్లీ : ఎబోలా వైరస్ వ్యాప్తి సేవధ్యంలో భారత ప్రభుత్వం ఆప్రమత్తమైంది. ఆఫ్రికా దేశాల్లో వైరస్ వేగంగా వ్యాపిస్తున్న నేపథ్యంలో, భారత పౌరులకు ప్రయాణ హెచ్చరికలు జారీ చేసింది. కాంగ్, ఉగాండా, సౌత్ సూడాన్ దేశాలకు అత్యవసరం అయితే తప్ప ప్రయాణాలు చేయవద్దని కేంద్ర ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ సూచించింది. ఒకవేళ ఆయా దేశాల నుంచి వచ్చే ప్రయాణికులు ఎవరైనా ఉంటే, వారు విమానాశ్రయాల్లో ఇమ్మిగ్రేషన్ కంట్రీ ముందే హెల్త్ డెస్క్ వద్ద రిపోర్ట్ చేయడం తప్పనిసరిని ఇదివరకే స్పష్టం చేసింది. మరోవైపు, ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్ల్యూహెచ్ఎ) కూడా ఇటీవల ఎబోలా వ్యాధిని గ్లోబల్ హెల్త్ ఎవర్ డెస్క్ ప్రకటించింది. అదే సమయంలో ఆఫ్రికా సీడిసి కూడా కాంగ్, ఉగాండాలో వ్యాపిస్తున్న ఎబోలా వైరస్ పరిస్థితిని పబ్లిక్ హెల్త్ ఎవర్ డెస్క్ ఆఫ్ కాంటింటెంట్ సెక్యూరిటీ గుర్తించింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం విడుదల చేసిన సూచనల ప్రకారం, భారత పౌరులు అత్యవసరం కాని పర్యటనలను వాయిదా వేసుకోవాలని, ప్రస్తుతం ఆ దేశాల్లో నివసిస్తున్న లేదా అక్కడికి వెళ్లిన భారతీయులు తరువాయి 12లో

ఏటుకూరి ప్రసాద్ కు అంతిమ వీడ్కోలు

పంజాగుట్ట శృశానవాటికలో అంత్యక్రియలు పూర్తి పలువురు సివివ నాయకులు, కవులు, కళాకారులు, అభ్యుదయ రచయితల సంఘం ఘననివాళి

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

ప్రముఖ కవి, అభ్యుదయ రచయిత, నవచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్ సంపాదకులు ఏటుకూరి ప్రసాద్ కు పలువురు సివివ నాయకులు, కవులు, కళాకారులు అభ్యుదయ రచయితల సంఘంగా నివాళులు అర్పించారు. ఏటుకూరి ప్రసాద్ మరణం పట్ల వారంతా తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేశారు. నారాయణగూడలోని ఏటుకూరి ప్రసాద్ నివాసంలో ఆయన ఖాళీక కాయాన్ని సందర్శించి తుది వీడ్కోలు పలికారు. అనంతరం పంజాగుట్ట శ్యాసన వాటికలో ఏటుకూరి ప్రసాద్ అంత్యక్రియలు జరిగాయి. అంత కుమారుడు సివివ జాతీయ కార్యదర్శి కె.రామకృష్ణ, కార్యదర్శి సభ్యులు పశ్యుపర్తి, సివివ రాష్ట్ర కార్యదర్శి వర్ధన్ సభ్యులు చాద వెంకట్ రెడ్డి, సివివ సీనియర్ నాయకులు, మాజీ ఎంపీ నయ్యద్ అజీజ్ పాషా, కందిమళ్ల ప్రతాపరెడ్డి, సివివ రాష్ట్ర కార్యదర్శి వర్ధన్ సభ్యులు వి.ఎన్.బోస్, కార్యదర్శి సభ్యులు బొమ్మిగాని ప్రభాకర్, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం మాజీ ఉపకులపతి డాక్టర్ ఎన్.వి.నత్యనారాయణ, నవచేతన విజ్ఞాన సమితి కార్యదర్శి బి.ఎన్.ఆర్.మోహన్ రెడ్డి, జనరల్ మేనేజర్ ఎన్.మధుకర్, కోశాధికారి ఉజ్వలి రత్నాకర్ రావు, నవచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్ మేనేజర్ నారాయణరెడ్డి, ప్రముఖ రచయిత నందిని సిదారెడ్డి, తరువాయి 12లో

బస్సుల్లో నిఘా నేత్రాలు

ప్రయాణికుల రక్షణకు టీజీఎన్ఆర్ టీసీ విస్తృత శ్రీకారం 'బస్సుల్లో భరోసా' పేరిట ఆదిలాబాద్ లో పైలట్ ప్రాజెక్ట్ ప్రారంభం

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

ప్రజల ప్రయాణానికి భద్రత, సమృధానికి ప్రతికూల నిలుస్తున్న తెలంగాణ రాష్ట్ర రోడ్డు రవాణా సంస్థ ప్రయాణికుల రక్షణ కోసం మరో విప్లవాత్మక నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రమాదాలు, చోరీలకు శాశ్వతంగా అడ్డుకట్ట వేసేందుకు పంపించారు. నూతన పోలీస్ వాన్ రెడ్డి సరికొత్త వ్యూహాన్ని అమలులోకి తెచ్చారు. ప్రయాణికులు ఎలాంటి భయందోళనలకు లెక్కండా ప్రశాంతమైన వాతావరణంలో తమ గమ్యస్థానాలకు చేరుకునేలా చూసేందుకు బస్సుల్లో అత్యధునిక (సీసీ కెమెరాలు) నిఘా వ్యవస్థ ఏర్పాటుకు ప్రారంభించారు. పోలీస్ శాఖలో సమన్వయం చేసుకుంటూ తరువాయి 12లో

నేటి నుంచి ప్రజానాట్యమండలి రాష్ట్ర 4వ మహాసభలు

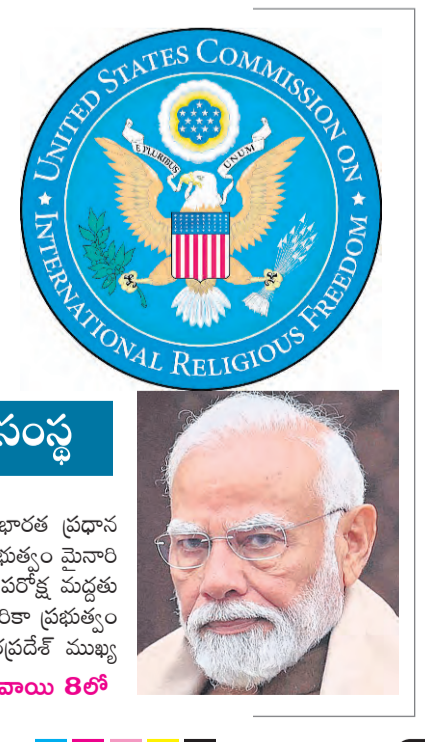
03

అంతర్జాతీయ మత స్వేచ్ఛ కమిషన్ లో మోదీ సర్కార్ పై ఆరోపణలు

పూర్తి సాక్ష్యాధారాలతో కేసు వేసిన సిఎన్ఆఫ్ సంస్థ

ప్రజాపక్షం/హైదరాబాద్

నాయక్ నివేదికను దాఖలు చేశారు. భారత ప్రధాన మంత్రి నరేంద్రమోదీ నేతృత్వంలోని ప్రభుత్వం మైనారిటీలపై జరుగుతున్న హింసకు ప్రత్యక్ష, పరోక్ష మద్దతు ఇస్తోందని ఆయన ఆరోపించారు. అమెరికా ప్రభుత్వం గ్లోబల్ మాగ్నిట్స్ చట్టం కింద ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్య మంత్రి యోగి అధిష్టానాథ్, తరువాయి 8లో



కొత్త రాణాల జాడేది?

● ఉగాదికని ఊరించారు... గాలికొడిలేశారు ● 11 నెలలుగా ముందుకు సాగని ఫైల్ ● 13 ఏళ్లయిన దక్కని పదోన్నతులు

ప్రజాపక్షం/విజాపూర్

శాంతి భద్రతల వరిక్షణతో పాటు ప్రజాసమస్యలను మరింత సత్వరంగా పరిష్కరించేందుకు 100 కొత్త పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటు చేస్తామని ప్రకటించిన ప్రభుత్వం ఆవరణలో మాత్రం పెట్టడం లేదు. రాష్ట్రంలో కొత్తగా నబడివిజాపూర్, నర్సిపల్లి, పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటుకు పోలీసు ఉన్నతాధికారులు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసి ప్రభుత్వానికి అందజేసారు. కొత్త పోలీస్ స్టేషన్లతో పాటు ట్రాఫిక్, మహిళా పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటు ఫిబ్రవరిలో నివేదికలు అందజేశారు. గత ప్రభుత్వ హయాంలో కొత్త జిల్లాల ఏర్పాటు జరిగిన దాని కనుగుణంగా పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటు జరగకపోవడంతో జిల్లా కేంద్రాల్లో పోలీసులు ఇబ్బంది పడుతున్నారని అందుకుగుణంగా కొత్త పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటు కోసం నివేదికలు అందించారు. కలెక్టర్లకు పట్ల బందోబస్తు నిర్వహణతో పాటు అతర కార్యక్రమాలతో పని ఒత్తిడి బాగా పెరిగి పోయిందని అధికారులు సమాచారమివ్వడంతో సిఎం రేవంత్ రెడ్డి రాష్ట్రంలో అవసరమన్న ప్రతి చోట కొత్త పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటుతో పాటు ట్రాఫిక్, మహిళా పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటు చేయడంతో పాటు జిల్లా కేంద్రాల్లోని పోలీస్ స్టేషన్లును అప్ గ్రేడ్ చేయాలని నిర్ణయించడంతో పోలీసు ఉన్నతాధికారులు జిల్లాల వారీగా ప్రణాళికలు చేసింది. సిఎం రేవంత్ రెడ్డి కొత్తగా పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటు చేయాలి, ఎంతో సిద్ధాంతి ఉండాలి గతంలో ఏ సర్కిల్ పరిధిలో, నబడివిజాపూర్ పరిధిలో ఉందనే అంశాలను నివేదిక రూపంలో తయారుచేసి పంపించారు. నూతన పోలీస్ స్టేషన్లు ఏర్పాటుతో పాటు 79 పోలీస్ స్టేషన్లు అప్ గ్రేడ్ చేయాలని ప్రణాళికలు సిద్ధం చేశారు. ప్రణాళికలు సిద్ధం అవుతుంటే ఉగాదికి కొత్త పోలీస్ స్టేషన్లతో పాటు అప్ గ్రేడ్ చేసేటటు ఉంటాయని భావించారు. దీంతో 13 ఏళ్లగా (దీర్ఘకాలంగా) పదోన్నతులు తరువాయి 8లో

మనసు లోతుల్ని పరిశీలించే 'సైకలాజికల్ రియలిజం'



సాహిత్యంలో సైకలాజికల్ రియలిజం (మనస్తత్వ వాస్తవికత) అనే ధోరణి ఒక కీలకమైన మలుపు. ఇది కథను బయటి సంఘటనల పరిమితం చేయకుండా, మనస్సులో ప్రవేశిస్తుంది. ఒక పాత్ర ఏమి చేసింది? అనే ప్రశ్నకు మాత్రమే సమాధానం చెప్పకుండా, ఆ పాత్ర ఆలా ఎందుకు చేసింది? అనే ప్రశ్నకు కేంద్రంగా తీసుకుంటుంది. ఈ మార్పు సాహిత్యాన్ని మరింత లోతైన మానవ అలోచనా విధానాల అధ్యయనంగా మార్చింది. ఈ ధోరణి ముఖ్యంగా 19వ శతాబ్దం చివర, 20వ శతాబ్దం ప్రారంభంలో బలపడింది. ఆ కాలంలో శాస్త్రం, మనోవిజ్ఞానం, తత్వశాస్త్రం తదితర రంగాల్లో వచ్చిన విప్లవాత్మక మార్పులు కొత్తకొత్త అలోచనలకు ప్రాణం పోశాయి. మనస్సు ప్రపంచం కేవలం బాహ్య పరిస్థితులతో మాత్రమే వివరించలేమని పండితులు గ్రహించారు. మనస్సు (కాన్సియన్స్), అవచేతన (సబ్కాన్సియన్స్), భయం, ఆనందం, కోరికలు తదితర ఎన్నో అంశాలు మనస్సు ప్రభావితం చేస్తాయి. వారి సహజమైన నిర్ణేయాలు. ఈ అలోచనలే సాహిత్యంలోనూ ప్రతిబింబించాయి. రచయితలు పాత్రల అంతర్గత ప్రపంచాన్ని పరిశీలించడం ప్రారంభించారు. ఫలితంగా పాత్రల పరిధి పెరిగింది. ప్రపంచం మూల కారణాలు ఆధ్యయనం చేయడానికి వీలు కలిగింది. సైకలాజికల్ రియలిజం ప్రధానంగా అంతర్గత దృష్టి పేర్కొంటుంది. ఒక పాత్ర ఒక నిర్ణయం తీసుకున్నప్పుడు, రచయిత ఆ నిర్ణయం వెనుక ఉన్న భావోద్వేగాలను, సందేహాలను, సంఘర్షణలను వివరించడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఫ్రాయిడ్ డోనాల్డ్ యాన్స్ తన 'స్ట్రెయిండ్ మనస్సు'లో నవలలో కథానాయకుడు రిచార్డ్ శ్మిత్ హత్య చేయమని నిజానికి ఇలాంటి సంఘటన ఆ హత్య చుట్టూ తిరుగుతూ, నవల పాత్ర ఏ విధంగా తీసుకుంటున్నదో వివరించాడు. కీర్తిచారి, కానీ, ఈ నవల అందుకు భిన్నంగా, ఆ హత్య గురించి కాకుండా, ఆ పుటల తర్వాత అతని మనస్సులో జరిగే సంఘర్షణ గురించి, అతని గిట్టే, అతని భయం, అతని నైతిక సందేహాల వంటివి కథను ముందుకు నడిపిస్తాయి. అంతర్గత ప్రపంచాన్ని రచయిత ఎలా చూపించాడు? అనే ముఖ్యమైన తార్కిక ప్రశ్న ఆచక్షు ఉదయించవచ్చు. ఎందుకంటే, మనస్సు ప్రత్యక్షంగా కనిపించదు. రచయిత తన భావ ద్వారా మనస్సును ఆవిష్కరించాడు. ఈ అవసరమే 'స్ట్రెయిండ్ అఫ్ కాన్సియన్స్' అనే కొత్త కథన విధానం బీజం వేసింది. ఇంటియర్ మోనోలోగ్ (అంతర్గత మనోగతం) ద్వారా పాత్రల ద్వారానే పరిస్థితులను వివరించడం ఒక విధానమైతే, కథకుడి పాత్రను ప్రాతినిధ్యం వహించడం మరో పద్ధతి. ఈ పద్ధతులు పాత్రల అలోచనలను నేరుగా పాత్రకుడి అందిస్తాయి. కథలో పాత్రల మాట్లాడకపోయి

నా, వారి మనస్సు మాట్లాడుతుంది. ఒక రకంగా ఈ పద్ధతులు సాహిత్యాన్ని కొత్త పుంతలు తొక్కించినప్పటికీ, సంక్లిష్టంగా కూడా మార్చాయి. ఒక పాత్ర అలోచనలు సూటిగా ఉండవు. అవి అస్పష్టంగా, విరామాలతో, అనుబంధాలతో సాగుతాయి. రచయితలు ఈ అసంపూర్ణతను కూడా కథలో చూపించడానికి ప్రయత్నించారు. ఇది పాత్రకుడి ఒక కొత్త అనుభవాన్ని ఇస్తుంది. కానీ అదే సమయంలో, ఇది కథను అర్థం చేసుకోవడాన్ని కష్టతరం చేస్తుంది. కాబట్టి, 'సైకలాజికల్ రియలిజం' పాత్రకుడి సుందరి ఎక్కువ శ్రద్ధను కోరుతుంది. ఈ ధోరణిలో కథలు పాత్ర ఆధారితంగా మారుతాయి. కథను ముందుకు నడిపేది సంఘటనల కంటే, పాత్రల భావోద్వేగాలే కీలకమవుతాయి. ఒక చిన్న సంఘటన కూడా చాలా పెద్దగా కనిపించవచ్చు. ఎందుకంటే అది పాత్ర మనస్సులో అది అంతటి ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. ఉదాహరణకు హెన్రీ జేమ్స్ రచించిన 'ది పోర్ట్రయట్ ఆఫ్ లెడీ'లో కథనాయక తీసుకునే నిర్ణయాలు ప్రధానంగా ఆమె అంతర్గత భావోద్వేగాల వల్లనే ప్రభావితం అవుతాయి. బయటి సంఘటనలు తక్కువగా కనిపించినా, అంతర్గత సంఘర్షణ చాలా గాఢంగా ఉంటుంది. ఇక్కడ మరో అంశాన్ని పరిశీలించాలి. 'సైకలాజికల్ రియలిజం' పాత్రలను సాధారణ వ్యక్తులు కాకుండా, తరచు పరిశ్రమ గుర్తువచ్చే ప్రత్యేక వ్యక్తులను ఉన్న వారిగా చూస్తుంది. రచయిత ఒక శాస్త్రవేత్తలా పాత్రను పరిశీలిస్తాడు. పాత్ర నిర్ణయాల ఎలా మారుతూ

వాలా మంది సోఫర్ రియలిజం.. సైకలాజికల్ రియలిజం మధ్య తేడాను గమనించారు. రెండూ ఒకదానినొకటి సృజనాత్మకంగా యాన్ని వ్యక్తం చేస్తుంటారు. అయితే, ఈ రెండింటి మధ్య తేడా ఉంది. సోఫర్ రియలిజం సమాజంపై దృష్టి పెడుతుంది.. సైకలాజికల్ రియలిజం వ్యక్తి దృష్టి పెడుతుంది. కానీ, ఈ రెండూ పూర్తిగా వేరు కావు. వ్యక్తి మనస్సు కూడా సమాజంతో ప్రభావితం అవుతుంది. కాబట్టి, సైకలాజికల్ రియలిజం వాలా సంరక్షణలో సామాజిక విమర్శను కూడా కలిగి ఉంటుంది. ఆర్థిక, సామాజిక, వాతావరణం అంశాలు ఒక సమాజాన్ని, ఏ విధంగా ప్రభావితం చేస్తుందో వివరించేది సోఫర్ రియలిజం. మనస్సు మనస్సులోకి తొంగివచ్చి, భావనలను గర్భించి, ప్రపంచం కారణమైన మూలాలను తర్కించి, విశ్లేషించేది సైకలాజికల్ రియలిజం. ఈ రెంటిని పరస్పర పూరకాలుగా పేర్కొనవచ్చు.

పాత్ర అనుభవం పేరుతో రచయిత తన అభిప్రాయాలను వికలమైతే ప్రపంచం లోకపోలేదు. ఇలాంటి ధోరణిలు సైకలాజికల్ రియలిజం పరిధిని కుదిరించేస్తాయి. అయితే, సాహిత్యమనే విస్తారమైన మహా సముద్రంలో, ఏ ఒక్క ప్రత్యేకమైన కూడా సంపూర్ణమైనదిగా పేర్కొనే అవకాశం తక్కువ అనే విషయమే నవల సా

చదవాల్సిన పుస్తకం మార్పును కోరేవారి కోసం..

విజయనగర అధ్యక్షులు ఉండవు. అయితే, జీవితంలో విజయం మీ గుర్తింపులో పుస్తకంలో, రచయితల నల్ల శైలజ సృష్టించేస్తారు. మీరు ఈ పుస్తకాన్ని ఒక నవలలాగా వికలమైన చదవేస్తే పెద్దగా ఫలితం ఉండదు. అది విధంగా ఈ పుస్తకాన్ని ఒకటికే రెండుసార్లు చదివినా పెద్దగా మార్పు కనబడదు. ఈ నేర్చుకోవడానికి అనుసరించే పద్ధతులు ఉన్న పుస్తకం చదవడం ద్వారా ఈ నేర్చుకోలేరు. అందులో ఉన్న పద్ధతులను స్వయంగా అవలంబించడం ద్వారా మాత్రమే ఈ నేర్చుకోవడం సాధ్యమవుతుంది అంటూ పుస్తకం ముందుమాటలోనే తేల్చివేస్తారు. మనస్సు అలోచనా సరళి, వ్యక్తిగత వికాసం, జీవన విధానాలను మెరుగు పరచే మార్గదర్శకంగా నిలిచే స్వీయసృష్టి పుస్తకం. ఇందులోని అధ్యాయాల నిర్మాణం, వాటి ఎంపిక, అంశాల పరస్పర ఒక మానసిక ప్రయాణాన్ని నిర్మిస్తాయి. 'వ్యక్తి తన అలోచనలను మార్చుకుంటే జీవితం మారుతుంది' అనే సిద్ధాంతం అధునిక 'సెల్ఫ్ హెల్ప్' సాహిత్యంలో ప్రధానంగా కనిపిస్తుంది. 'నిజాయితీని పెంచుకోండి', 'పాజిటివ్ యాటిట్యూడ్', 'అభ్యుత్థానం ఒక ఆయుధం' వంటి అధ్యాయాలు ఈ భావనలను బలంగా నొక్కివెబుతాయి. ఈ దృక్పథం వ్యక్తిగత బాధ్యతను పెంచుతుంది. అధ్యాయాల క్రమాన్ని పరిశీలిస్తే, మొదటి దశలో వ్యక్తి అంతర్గత లక్ష్యాలుపై దృష్టి పెట్టాలి. 'అగ్రం అవిచేకా నీతి నిదర్శనం', 'సమాజాన్ని సాధించేయండి', 'మీ అంతర్జాతీయ వినండి' వంటి అంశాలు భావోద్వేగ నియంత్రణలను ప్రోత్సహించే పుస్తకాలుగా మారుతాయి. ఇవి వ్యక్తిగత వికాసంలో కీలకం. 'ఒక అక్షయం కోసం జీవించండి', 'మీరు ప్రేమించే పనినే ఎంచుకోండి', 'నిర్ణయం తీసుకోవడమూ ఒక కళ' తదితర అధ్యాయాలు కార్యాచరణ వైపు దారి తీస్తాయి. ఇవి పాత్రకుడి నిర్ణయ లక్ష్యాల వైపు మళ్లిస్తాయి.



దేశ లోకపోలే తమ వృథా అవుతుందనే ఒక ముఖ్యమైన సందేశాన్ని రచయిత ఇస్తారు. ఇది సమర్థవంతమైన భావన. 'సమస్యలే ప్రగతికి సాధనాలు', 'ప్రతికూల పరిస్థితులను నిండించకండి' వంటి అధ్యాయాలు సమస్యల పట్ల దృక్పథాన్ని మార్చాలని నూచిస్తాయి. ఇది 'అభిజ్ఞా పునర్నిర్మాణం' (కాన్సిలీంగ్ రిఫ్రెమింగ్) అనే మానసిక మార్గానికి దగ్గరగా ఉంటుంది. సమస్యలను అవకాశాలుగా మార్చడం ఒక శక్తివంతమైన పుస్తకం. పుస్తకంలో ఉన్న మరొక ముఖ్యమైన విభాగం అక్షయశీలన. 'మీ గురించి మీరు అనుకున్న దానికన్నా మెరుగైన వారు', 'మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించుకోండి', 'మీ అంతర్జాతీయ వినండి' వంటి అధ్యాయాలు వ్యక్తిగత అంతర్గత విలువలను గుర్తించడానికి ప్రోత్సహిస్తాయి. 'మన్నించడంలోనే ఉంది మనవికారం', 'చురుపు మంటిదే' వంటి అధ్యాయాలు మానవ సంబంధాలపై దృష్టి పెడతాయి. ఇవి భావోద్వేగ అలోచనానికే అవసరం. క్షమించడం ద్వారా మనసుకు శాంతి లభిస్తుంది. ఇవి మానవ సాంప్రదాయకంగా కూడా, ఆధునికంగా కూడా ప్రవేశింపబడిన సిద్ధాంతం. 'ఓ పుస్తకం మీ జీవితాన్ని మార్చివేస్తుంది' అనేది వెటెనరీ డిప్లొమా పనిచేస్తుంది. ఇది పదవ శతాబ్ది ప్రోత్సహిస్తుంది. ఇది పుస్తకానికి ఒక స్వీయసూచన కూడా. 'బిడియాన్ని పారబ్రోలండి', 'అభ్యుత్థానం ఒక ఆయుధం' వంటి వ్యక్తిగత దైర్ఘ్యాన్ని పెంచుతున్న పుస్తకం ఒక అక్షయం. ఇది ముఖ్యంగా యువతకు ఉపయోగపడతాయి. ఈ పుస్తకంలో, భాష, సులభంగా, ప్రేరణాత్మకంగా ఉంటుంది. ప్రతి అధ్యాయం ఒక చిన్న సంకేతంగా, ఒక సూక్తిగా నిలుస్తుంది. ఇది పాత్రకుడి సులభంగా గ్రహించదగినది. ఇది పాత్రకుడి అనాసక్తక, కుంగబాటు సుందరి లక్ష్యం వైపు ప్రస్తానాన్ని ప్రారంభించే వస్తుంది. వ్యక్తిగత బాధ్యత, సానుకూల దృక్పథం, అభ్యుత్థానం వంటి విలువలను బలంగా నొక్కివెబుతుంది. స్వల్పంగా చెప్పాలంటే, ఈ పుస్తకాన్ని ఒక ప్రారంభ మార్గదర్శకంగా మార్చవచ్చు. పూర్తి పరిమార్చడం కాకపోవచ్చు, కానీ, పాత్రకుడి అలోచనను ప్రారంభిస్తుంది.

సింప్లీదాయానికి పట్టం కట్టే 'యెరుబా'



పశ్చిమ అఫ్రికాలోని యెరుబా ప్రజల ఆలోచన, సంస్కృతి, ఆధ్యాత్మికత, జీవన విధానాల సమగ్ర ప్రతిబింబమే 'యెరుబా సాహిత్యం'. ఇది ప్రధానంగా నేటి నైజీరియా దేశంలో విస్తరించి ఉన్న యెరుబా సమాజంలో ముడిపడి ఉంటుంది. ఈ సాహిత్యం ఒకే రూపంలో కాకుండా, మౌఖిక సంప్రదాయం, లిఖిత రూపం అనే రెండు ప్రధాన దశలుగా అభివృద్ధి చెందింది. యెరుబా సాహిత్యానికి మూలం మౌఖిక సంప్రదాయం. కథలు, పాటలు, పురాణాలు, సామెతలు, మంత్రాలు వంటి రూపాల్లో ఇది తరతరాలకు సంక్రమించింది. ఈ సంప్రదాయంలో ముఖ్యమైన భాగం 'ఇఫో' అనే జ్యోతిష్కతశాస్త్ర సంప్రదాయం. 'ఇఫో' ద్వారా జీవితం, విధి, ధర్మం వంటి అంశాలను వివరిస్తారు. ఈ కథనాలు కేవలం వివేకం మాత్రమేగాక, నైతిక విలువలు, సామాజిక నియమాలు, తత్వ బోధనల కూడా అందిస్తాయి. యెరుబా పురాణాల్లో దేవతలు, వీరులు, ప్రకృతి శక్తులు ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తాయి. ఈ దేవతలను 'ఓరిషాలు' అని పిలుస్తారు. వీటిలో జ్జుజుం, విధి, శక్తి వంటి భావనలు ప్రతిబింబిస్తాయి. ఈ కథలు మానవ జీవితాన్ని ఆర్థం చేసుకునే మార్పుదర్శకాలు. లిఖిత యెరుబా సాహిత్యం తరువాత కాంబోలో అభివృద్ధి చెందింది, ముఖ్యంగా యూరోపియన్ ప్రభావం తరువాత. ఈ దశలో రచయితలు నవలలు, నాటకాలు, కవితలు వంటి ప్రత్యేకతలతో రచనలు చేశారు. ఈ సాహిత్యం సామాజిక మాట్లాడు,

వలన పాలన ప్రభావం, ఆధునికత వంటి అంశాలను పరిశీలిస్తుంది. యెరుబా నాటకరంగంలో ప్రముఖంగా వినిపించే పేరు వేరే సోయంకా (అ కిన్యాం దే ఒలువోలే బాబాటుండే సోయంకా). ఆయన రచనలు యెరుబా సంప్రదాయాన్ని ఆధునిక ప్రపంచంలో మేళవిస్తాయి. ఆయన నాటకాలలో పురాణం, రాజకీయ విమర్శ, మరియు మానవ స్వభావం ఒకటిగా కలుస్తాయి. ఆయనకు నోబెల్ బహుమతి లభించడం యెరుబా సాహిత్యానికి ప్రపంచవ్యాప్త గుర్తింపును తెచ్చింది. యెరుబా సాహిత్యం కేవలం కథల సమాహారంగా మాత్రమేగాక, ఒక జీవించే సంస్కృతిగా భావిస్తుంది. ఇందులో భాషా శైలి, లయ, సామెతల వినియోగం చాలా ముఖ్యమైనవి. ఈ సాహిత్యం సమాజాన్ని అర్థం చేసుకుంటుంది, అలాగే వ్యక్తిగత న మూలాలతో అనుసంధానిస్తుంది. కాగా, మౌఖిక సంప్రదాయం నుండి లిఖిత సాహిత్యానికి మారినప్పుడు, అలలు స్వరూపం ఎంతవరకు నిలిచిందనే ప్రశ్న తలెత్తుతుంది. లిఖిత రూపం మూల భావనను స్థిరపరచుతుంది అంటే, మౌఖిక సంప్రదాయంలో జీవతత్వం మార్పుదర్శకమైనది మరి కొందరి అభిప్రాయం. వాదనలు ఎలావున్నా, యెరుబా సాహిత్యం అభివృద్ధి జీవితం, విశ్వాసం, సమాజం మధ్య ఉన్న సునిత్యమైన సంబంధాన్ని ప్రతిబింబించే ఒక శక్తివంతమైన సంప్రదాయం. అందులో అనుమానం లేదు.

ఆలోచనాపరుడు సోయంకా..

సాహిత్య రంగంలో వేరే సోయంకా పేరుతో సురభితుడైన ఆకిన్యాం దే ఒలువోలే బాబాటుండే సోయంకా ఆధునిక అభివేష సాహిత్యంలో అత్యంత ప్రభావవంతమైన రచయితలలో ఒకడు. ఆయనకు... నాటక రచయిత... సాహిత్యాన్ని సమాజంతో, రాజకీయాలతో, మానవ అనుభవాలతో అనుసంధానించిన అలోచనాపరుడు. నవలలు, కథాసంపుటలు, కవితలు, నాటకాలు, స్మృతులు, వ్యాసాలు... ఇలా ఆయన రచనలు విభిన్న ప్రత్యేకతలతో అవలంబించి ఉంటాయి. ఇవన్నీ కలిపి ఒక విశాలమైన సాహిత్య ప్రపంచాన్ని నిర్మిస్తాయి. సాహిత్యంలో ఆయన చేసిన కృషికి గాను 1986లో ఆయనకు నోబెల్ బహుమతి లభించడం, సోయంకా స్థాయిని అంతర్జాతీయంగా గుర్తించిన ఫలితం. 1934 జూలై 13న నైజీరియాలోని అబియోకటా ప్రాంతంలోని ఆకే అనే యోతలలో జన్మించిన సోయంకా, యెరుబా సాంస్కృతిక సంప్రదాయానికి చెందినవాడు. ఆయన కుటుంబం విద్య, సామాజిక చైతన్యం, ఆధ్యాత్మిక విలువలను సమైక్యంగా, ఆయన తండ్రి ఒక పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుడు. అంగ్రికన్ మత పద్ధతి, తల్లి సామాజిక ఉద్యమాల్లో కూడా చురుకైన పాత్ర పోషించేతే, ఈ కుటుంబ వాతావరణం సోయంకాలో చిన్ననాటి నుంచే అవగాహన, ప్రస్థించే ధోరణి, సమాజంపై చైతన్యం పెంచింది. విద్యాభ్యాసం కూడా ఆయన వ్యక్తిగత నిర్మాణంలో కీలక పాత్ర పోషించింది. ప్రాథమిక విద్యను స్థానిక పాఠశాలలో పూర్తి చేసిన తరువాత, ఉన్నత విద్య కోసం ఇటాలిన్ కాలాలో చేరాడు. అక్కడ అంగ్రికన్ సాహిత్యం, గ్రీకు సాహిత్యం, పాశ్చాత్య చరిత్ర అభ్యసించాడు. విద్యార్థి దశలోనే ఆయన రచనా సామర్థ్యం బయటపడింది. రేడియో నాటకాల రచనం, పత్రికలలో రచనలు చేయడం వంటి కార్యకలాపాల ద్వారా ఆయన సృజనాత్మక ప్రయాణం ప్రారంభమైంది. అదే సమయంలో, విద్యార్థి సంఘాలు స్థాపించడం ద్వారా ఆయన సామాజిక లక్ష్యాలు కూడా వెలుగుచూశాయి. తరువాత ఆయన ఇంగ్లండ్ కు వెళ్లి ఉన్నత విద్యను కొనసాగించాడు. అక్కడి విశ్వవిద్యాలయ వాతావరణం ఆయన అలోచనలకు

మరింత విస్తృతమై ఇచ్చింది. యూరోపియన్ సాహిత్యం, నాటక సంప్రదాయం, తార్కిక ఆలోచనల సోయంకాపై ప్రభావం చూపాయి. ఈ కాలంలోనే ఆయన చిన్న కథలు, కవితలు రచించడం ప్రారంభించాడు. రేడియో కార్యక్రమాల కోసం రచనలు చేయడం ద్వారా ఆయన రచనలు విస్తృత ప్రజలకు చేరాయి. నైజీరియా సమాజాన్ని ప్రతిబింబించే యుద్ధం సోయంకా రచనలలో ఒక ముఖ్య లక్ష్యం. ఆయన నవలలు, నాటకాలు, కవితలు వంటి ప్రత్యేకతలతో దేశ చరిత్ర, సంస్కృతి, రాజకీయ సంఘర్షణలను ఆవిష్కరిస్తాడు. ప్రారంభ దశలో రచించిన నాటకాలలోనే ఆయన ప్రతిభ స్పష్టమైంది. కేవలం సాహిత్య కారుడు మాత్రమేగాక ఒక సామాజిక విమర్శకుడు కూడా. నైజీరియాలో రాజకీయ పరిస్థితులపై ఆయన తీవ్రంగా స్పందించాడు. ప్రభుత్వ విధానాలపై విమర్శలు చేయడంలో వెనుకదగని వేయలేదు. ఈ కారణంగానే ఆయనకు కారాగారం అనుభవం కలిగింది. అంతర్గత యుద్ధ సమయంలో శాంతి ప్రయత్నాలు చేశారు. కానీ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా వ్యవహరించినట్లు ఆరోపణలు రావడంలో మరోసారి జైలుకు వెళ్లారు. జైలు జీవితం ఆయన రచనలపై గాఢమైన ప్రభావం చూపింది. అక్కడ ఆయన రాసిన కవితలు, గమనికలు మానవ స్వేచ్ఛ, న్యాయం, నిర్ణయం వంటి అంశాలను లోతుగా ప్రతిబింబిస్తాయి. జైలు నుండి విడుదలైన తరువాత కూడా ఆయన తన రచనా ప్రయాణాన్ని కొనసాగించాడు. ఆయనకు 1986లో లభించిన నోబెల్ బహుమతి ఆయన సాహిత్య కృషికి అంతర్జాతీయ గుర్తింపు. ఈ బహుమతిని అందుకున్న మొదటి అఫ్రికన్ రచయితలలో ఆయన చరిత్రలో నిలిచాడు. ఆయన రచనల్లో కనిపించే విశాల సాంస్కృతిక దృష్టి, కవితాత్మకత, మానవ అనుభవాల లోతైన చిత్రణ ఈ గుర్తింపుకు కారణం. తన స్వీకార ప్రసంగంలో కూడా స్వేచ్ఛ, సమానత్వం, న్యాయం వంటి విలువలను ప్రస్తావించడం సోయంకా అలోచనా ధోరణిని ప్రతిబింబిస్తుంది. సాహిత్యం, సామాజికమైనది, అది సమాజాన్ని మార్చగల శక్తిగా కూడా ఆవిర్భవిస్తుందని సోయంకా జీవితం, రచనలు నిరూపిస్తున్నాయి.



అస్తమించిన పాప పాద్య.. డా॥ ఏటికూరి

సాహితీ పరస్థలో ఘోసిన ఎర్ర మండారం మెరిసిన మన సిందూరం ఎగిసిన కెరటం నిప్పుల కొలిమిలో ఎరుపెక్కిన అస్తమించిన బలుపెక్కిన పాలనపై ఎరుపెక్కిన కలం హక్కులు ఉక్కు పిడికిలి వాడవని మాటల నోట తరగని పాటల ఊట పొరు వంతులపై అక్షర శ్రామికుడు

ఉద్ధమ బాట సారి సాహిత్యంలో అలుపెరుగని అక్షర సేద్యకారు తరువారన పరిశోధకులకు ఓ గ్రంథాలయం, పెద్ద బాలశిక్ష. పదునెక్కిన పరిశోధకుడు ఎర్ర పాటలినిపించిన ఎర్ర సేనాని ఎర్రపాటల ఎవరెక్కి శిఖరం డాక్టర్ ఏటికూరి ప్రసాద్ గారు పశ్రమ్య కోటయ్య దంపతుల కడుపు పంట ఏటికూరి ప్రసాద్ ఎర్ర జెండా ముద్దు బిడ్డా ఏటికూరి ప్రసాద్ గారి యాదిలో రాసిన స్తుతి గీతం గద్దమీడి చంద్రమోహన్ గౌడ్ 9866510399

సాహిత్య జగత్తులో ఎవరెక్కి ఏటికూరి సాహిత్య యువతరాన్ని ఎర్ర బాటలో నడిపించినవి నీ మాటలు నవతరాన్ని ఎర్ర పాటలు పాడించినవి ఎన్నాళ్ళు కష్టమధ్య అన్నామ కరువుదన్న అని నువ్వు పరిశోధన కారిమీకల కష్టాలు కంటికి కనిపించినవి నీ తొంభి మూడేళ్ల నిండు జీవితం... సాహిత్య సేవకే అంకితం నీ సహాయం... నీ హృదయం నేటి తరానికీ.. రేపటి తరానికీ అదర్థం ఓ మానవతా వాది ఓ మహర్షి ఓ అభ్యుదయ కవిమిలుకూరి దివసం దీని భువికి దిగి రావయ్య మరోసారి డాక్టర్ సూర్య ప్రకాష్

మన రైతన్న

గమై పోతుండున్న మన రైతన్న ఆ గమై పోతుండున్న ఎండవనలకోర్చి, చెమటదారల కార్చి కష్టమధ్య పైరు చేతికంటేదేశ అనుకోని వానలతో వంట ఒరిగిపోగ గుండె బరువెపోగ, కలలు చెరిదిపోగ ఆ గమై పోతుండున్న మన రైతన్న ఆ గమై పోతుండున్న...!! రేయినక చగలకే నాటి నీ నీరోని కాచి పెంచిన వంట ఎండ మంటలలోన కళ్ళెదుట కాచి బూడిదపడుతుంటే కన్నీటి కళ్ళోతో, కాలేటి కడుపుతో ఆ గమై పోతుండున్న మన రైతన్న

ఆ గమై పోతుండున్న అప్పు సొప్పులు చేసి, ముందు ఎరువులు పోసి సాగు చేసిన పైరు, తెగతెల్లి పూడై నరు అయిన ధర రాక, అప్పు తీర్చగ లేక ఆ గమై పోతుండున్న రైతన్న ఆ పురుగు మందుతోనే వారిని పోతుండున్న...!! హైలెక్చు చదువులు, బజీలో కొలుపులు ఏవలతో నడవ రోటీలు వచ్చినా మింగ మెతుకేగాని బంగారమెలయో ఆ మెతుకు వంటిండు ఆ దాత ఈనాడు ఆ గమై పోతుండున్న మన రైతన్న ఆ గమై పోతుండున్న...!! అయ్యో! అన్నమీ లేకుంటే మన బతుకు నూనూనే కదయ్యా! ఆదర రమాదేవి సీఆర్ ఫౌండేషన్ వృద్ధాశ్రమ నివాసి



కోలకతా నైట్ రైడర్స్ పై ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ దే విజయం

ఈ డెన్ గార్డెన్స్ కోలకతా నైట్ రైడర్స్ ను ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ ఓడించి విజయంతో టోర్నీని ముగించింది. రాహుల్(60) అర్ధ శతకంతో భారీ స్కోర్ కోట్లను ఢిల్లీ.. కుల్బీన్ యాదవ్(3-29), ఎంగిడి(3-27) జోరుతో కోల్కతాను కట్టి చేసినారు. రహనే(63) కెప్టెన్ ఇన్నింగ్స్ అడినా సహకారించేవాళ్ళ కరువయ్యారు. పావెల్(1) రనౌట్ వ్యవస్థ ఢిల్లీ 40 పరుగుల తేడాతో గెలుపొందింది. చంకొమ్మిదే సీజన్ లీగ్ దశ ముగిసింది. డబుల్ హెండర్ రెండో మ్యాచ్ ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ జయభేరి మోగించడంతో కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ నిరాశగా ఇంటిదారి వట్టింది. డెంబెలినో ఓపెనర్ ఫిన్ ఆటెన్(20)ను బోల్ చేసిన ఎంగిడి(327) కోల్కతాకు పాకిచ్చారు. కెప్టెన్ అజింక్యా రహనే(63)తో కలిసి దంచేసిన మనీష్ పాండే(25)ను ఎంగిడి వెనక్కి వంచారు. సిక్వర్ బాదిన పాండే బౌండరీకి యల్పించి స్ట్రైక్ డైవింగ్ క్యాచుర్ దగాల్ చేశారు.



Deep Yadav and Lungi Ngidi Star with Three-Wicket Hauls as Delhi Capitals Thump KKR by...

ముంబైపై ఘనవిజయంతో ప్లేఆఫ్ కు రాజస్థాన్

ఢిల్లీ, పంజాబ్, కోల్కతా ఇంటికి పంతొమ్మిదో సీజన్ ప్లే ఆఫ్స్ చివరి ఐర్లు రాజస్థాన్ రాయల్స్ పట్టణం. ఉత్తరం పోరులో ఆదిలో అలతో ముందంజింది స్కోరు చెక్ పెట్టిన రాజస్థాన్.. ఎలిమినేటర్ నిలబడతూ సున్నం పంజాబ్ కింగ్స్, కోల్కతా నైట్ రైడర్స్, ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ ఇంటికి పంపింది. వాంఖడేలో జోషా ఆర్డర్(32, 3-17) ఆల్ రౌండ్ ముందంజి బెంబేలెత్తిపోయింది. భారీ ఛేదనలో సూర్యకుమార్ యాదవ్ (60) ఒంటరి పోరాటం చేసినా జట్టును గెలిపించలేకపోయాడు. ఎలిమినేటర్ లలో సోలెట్ రాజస్థాన్ ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ చివరి స్కోర్ 117 మ్యాచ్ రాజస్థాన్ రాయల్స్ సమిష్టి కృషితో ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ దూకుతేంది. గెలిస్తేనే ఎలిమినేటర్ ఐర్లు దక్కనున్న వేజ్ జోషా ఆర్డర్(32, 3-17) చెలరేగాడు. వాంఖడేలో ముందంజి బెంబేలెత్తి బోలెడంత బాదిన ఆర్డర్.. అనంతరం బంతిలోనూ ఆ జట్టు బ్యాట్లను వణికించాడు. బ్రెజిల్ శర్మ(2-26), బర్డర్(2-43) కీలక వికెట్లు తీసి సహకారంగా 8వ విజయం.. 16 పాయింట్లతో రాజస్థాన్ ప్లే ఆఫ్ ఐర్లు ఖరారు చేసుకున్న ముంబై రాజస్థాన్ కు భారీ స్కోర్ సమయం కున్న ముంబై



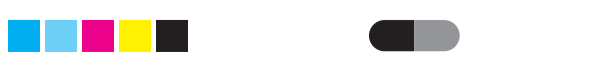
పాండ్యా(34) రెండు సిక్సర్లతో తన ఉద్దేశాన్ని చాచాడు. గెలిపించే బాధ్యత తీసుకున్న ఈ ఇద్దరూ రాజస్థాన్ ను భయపెట్టారు. రెండో స్ట్రైక్లో ఆర్డర్ మరో వికెట్ అందిస్తూ పాండ్యాను వెనక్కి వంచాడు. కార్నాల్ బాస్కెట్(2) విజయం వచ్చింది.. కార్నాల్ తాకూల్(10 నాటోల్) అంతో ముంబైని గట్టి క్లింబాలనుకున్న సూర్యను బర్డర్ రిటర్న్ క్యాచర్ పెలియల్ పంపడంతో రాజస్థాన్ విజయం ఖాయమైంది. చివరి ఓవర్లో 37 రన్స్ అవసరమవుతూ శివ్ ఘోషల్(1)ను దశాల్ చేసిన ఆర్డర్(3-17) తర్వాతి ఓవర్లో సమన్ ధిర్(6)ను బోల్ చేసి రెండో వికెట్ అందించాడు. బర్డర్ ఓవర్లో రికెట్స్(12)క వర్సెస్ వైభవ్ చేతికి చిక్కా. 24 పట్ల యాదవ్ వికెట్ వడింది. అనంతరం సూర్యకుమార్ యాదవ్(60)తో కలిసి తిలక్ వర్మ(3) ఇన్నింగ్స్ నిర్మించాలనుకున్నాడు. కానీ, బ్రెజిల్ అతడిని బోల్ చేయడంతో పవర్ ప్లేలోనే నాలుగు వికెట్లు కోల్పోయింది ముంబై. బిల్ జాక్సన్(33) జతగా సూర్య దనాధన్ ఆదగా ముంబై స్కోర్ వంద దాటింది. అయితే.. ఐదో వికెట్కు 63 రన్స్ జోడించిన జాక్సన్ యర్ రాజ్ బెట్ చేయగా పవన్ హర్దిక్

విజయం కనీస వేతనం ఇవ్వాలి

ఎబటియుని జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి ఉపేందర్ ప్రజాపక్షం/రెవెన్యూ : విజయం కనీస వేతనం ఇవ్వాలి ఎబటియుని జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి బోగే ఉపేందర్ ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. రెవెన్యూ మండల సమాఖ్య కార్యాలయం ముందు జిమి ఆఫీస్ లో విలేజ్ ఆఫీసర్లతో సమావేశం (వి.ఎ) చేపట్టిన నిరవధిక సమ్మే మూడవ రోజుకు చేరింది. ఈ సందర్భంగా వి.ఎ.ఎ.ల ఒంటిపై నిలబడి ప్రభుత్వ నిర్ణయానికి నిరసన తెలిపారు. కార్యక్రమంలో ఉపేందర్ మాట్లాడుతూ 20 ఏళ్లుగా గ్రామాల్లో ప్రభుత్వానికి వెన్నెముకగా నిలబడి, మహిళా సంఘాలను సడిపిస్తున్న 18 వేల మంది వి.ఎ.లకు నెలకు ఐదు వేల రూపాయల వేతనం ఇచ్చి ప్రభుత్వం వెక్కిరించడం వెళ్లిచాకిరి, దోపిడీ కిందనే వస్తుందని మంది పడ్డారు. ప్రస్తుతం రోజువారీ కూలికి కూడా 800 రూపాయలు దారుతున్నారని, అలాంటిది వి.ఎ.లకు రోజుకు 166 రూపాయలు ఇచ్చి కుటుంబాలు ఏలా గడుస్తాయని ప్రశ్నించారు. ఎన్నికల ముందు ఇచ్చిన హామీలను ప్రభుత్వం నిలబెట్టకపోవాలని డిమాండ్ చేశారు. వి.ఎ.లను వెంటనే సాఫ్ట్ ఫర్ ఎలిమినేషన్ ఆఫ్ రూరల్ పావర్టీ (సెర్వీ) ఉద్యోగులగా గుర్తించి ఉద్యోగ భద్రత కల్పించాలి. కనీస వేతనం 26 వేల రూపాయలు వెంటనే అమలు చేయాలి. ఎమ్.ఎస్.సి, హెల్త్ పాలసీని పరిపూర్ణంగా పనిపెట్టి, ఇంజనీరింగ్ సౌకర్యం కల్పించాలి. సీనియర్ వి.ఎ.లకు సీనియర్ ప్రమాణపత్రం ఇవ్వాలి. వి.ఎ.లకు నష్టం చేశారున్న 58 జిల్లాల తక్షణం రద్దు చేయాలని, వెంటనే రాష్ట్ర వి.ఎ. నాయకత్వాన్ని చర్యలకు పిలిచి సమస్యలు పరిష్కరించకపోతే 18 వేల మందిలో హైదరాబాద్ ను ముట్టడిస్తామని, సెకటరీయట్ ను దిగ్గరిస్తామని హెచ్చరించారు. కార్యక్రమంలో వి.ఎ.ల సంఘం జిల్లా అధ్యక్షుడు టి.పెమ్మ, తిరుపతి, కృష్ణ, ప్రభాకర్, శంకర్, సుఖా, విజయ, రజిత, రాజేశ్వరి, డీనిస్, సులోచన, రవి, లింగప్ప, వెంకటేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అవినీతి మూలాలను వెలికి తీయాలి

నివేదిక జిల్లా కార్యదర్శి ఉమా మహేష్ డిమాండ్ ప్రజాపక్షం/మేడ్చల్ మల్కాజగిరి : మేడ్చల్ జిల్లాలో ఇటీవల పట్టుబడుతున్న అవినీతి అధికారులను కాకుండా సమగ్ర విచారణలో వారికి అందగా ఉన్న వారందరిపై చర్యలు తీసుకోవాలని నివేదిక జిల్లా కార్యదర్శి ఉమా మహేష్ ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. గత బిఆర్ఎస్ పాలనలో మేడ్చల్ జిల్లాలోని వేలాది ఎకరాల ప్రభుత్వ భూమి అయో మండలాల్లో కట్టాలకు గురైనందు, ఆ కట్టాలు ఏ ఒక్కరి పట్ల సాధ్యం కాదన్న విషయం డిమాండ్ కలిగి వంద కోట్ల అవినీతి సామ్యు కూడబెట్టు కన్న విషయం ఎసిబి అధికారుల దాడి ద్వారా వెల్లడయ్యారు. మేడ్చల్ జిల్లా ఏర్పాటైన తర్వాత కలిగిన పని చేసిన అమాయకులూ, డిమాండ్ కలిగిన పనిచేసినా, జలపాతల అలసత్వ క్రమంలో ఉన్న అధికారులను ఎసిబి అధికారుల వలతో చిక్కుకున్న వారిలో ఉండటం చూస్తే వారికి ఎంత మంది ప్రభుత్వ అధికారులు సహకారించారో అన్న విషయం అర్థమవుతుందన్నారు. గతంలో ఎన్నికలలోని విధంగా ప్రభుత్వ అధికారులు అవినీతికి పాల్పడుతున్నారని ఆరోపించారు. ప్రభుత్వం, ఎసిబి అధికారులు జోక్యం చేసుకొని అవినీతికి పాల్పడుతున్న అధికారులపై చర్యలు తీసుకోవాలని, ఎసిబి అధికారుల దాడిలో పట్టుబడిన వారిని కాకుండా అవినీతి మూలాలను వెలికి తీయాలని అవసరం ఎంతైనా ఉందన్నారు.



నివేదిక జిల్లా కార్యదర్శి ఉమా మహేష్ డిమాండ్

పరిపూర్ణ విటుకూరి ప్రసాద్

నివేదిక జాతీయ కంట్రోల్ మిషన్

చైర్మన్ డాక్టర్ కె.నారాయణ

తిరుపతి : ప్రముఖ రచయిత, అభ్యుదయ రచయితల సంఘం (ఆరసం) అగ్రనేత, విశాలాంధ్ర దినపత్రిక పూర్వ సంపాదకులు డాక్టర్ విటుకూరి ప్రసాద్ సంపూర్ణ జీవితాన్ని ఆవిష్కరించిన మహావ్యక్తి అని నివేదిక జాతీయ కంట్రోల్ మిషన్ చైర్మన్ డాక్టర్ కె.నారాయణ కానియా దారు. తిరుపతి నగరం బెంగాళాపట్టణంలో గంధవనెని జీవితం, కృష్ణారెడ్డి భవన్ లో జరుగుతున్న ఆరసం 20వ రాష్ట్ర మహాసభల ముగింపు రోజు ఆదివారం డాక్టర్ విటుకూరి ప్రసాద్ రచయితలు, పలువురు ప్రముఖులు ఘనంగా నివాళులు అర్పించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన డాక్టర్ కె.నారాయణ మాట్లాడుతూ విటుకూరి ప్రసాద్ మరణం సాహితీ లోకానికి తీరని లోటాన్నిచ్చారు. ఆరసం రాష్ట్ర మహాసభలు జరుగుతున్న తరుణంలోనే విటుకూరి ప్రసాద్ విదవడం అత్యంత బాధాకరమని, ఇది చాలా విచారకరమైన విషయమన్నారు. అయితే, ఎంతో మంది రచయితలు, మేధావులు ఒకేచోట చేరిన సమయంలో ఆయనకు నివాళులు అర్పించే అవకాశం రావడం ఒక అద్భుతంగా భావించవచ్చన్నారు. విటుకూరి ప్రసాద్ చివరి శ్వాస వరకు తాను సమీప సిద్ధాంతం కోసమే పని చేశారని నారాయణ గుర్తుచేశారు. మనీషిగా జన్మించాక జీవితానికి ఒక సాధక ఉండాలని, ఆ సాధకతను విటుకూరి పూర్తిగా సాధించారన్నారు. ఆయన జీవితం పరిపూర్ణమైనదని, సమాజ శ్రేయస్సు కోసం నిత్యం పరిపాలించిన ఒక గొప్ప వ్యక్తి ఆయన అని శ్లాఘించారు. విటుకూరి



జీవితం సీతి, నిజాయితీ, క్రమశిక్షణకు మారుపేరుగా నిలిచిన నారాయణ స్వప్నం చేశారు. విశాలాంధ్ర జన రత్ మేనేజర్, సీబీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి పద్మలక్ష్మి పూరినాధరెడ్డి మాట్లాడుతూ... విటుకూరి ప్రసాద్ విశాలాంధ్ర పత్రికలో విదేయరాని అనుబంధం ఉండ న్నారు. ఆయన మరణం విశాలాంధ్రకు తీరని లోటని పేర్కొన్నారు. పత్రిక ఆయన ప్రతియేటా ఆర్థిక సాయం అందించేవారని, సమాజ బాగు కోసం నిత్యం తపించేవారని చెప్పారు. సాహితీ లోకానికి విటుకూరి చేసిన కృషి అనన్య సామాన్యమైనదని, ఒక సంపాదక విశాలాంధ్ర పత్రిక ఆవిష్కర్త ఆయన ఎంతో శ్రమించారని, అదృతమైన సంపాదకీయాల రాసినారని కొనియాడారు.

ఆధునిక భారతీయ విటుకూరి రావణాశంకర

ఆరసం రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు రావణాశంకర చంద్రశేఖరెడ్డి మాట్లాడుతూ... విటుకూరి ప్రసాద్ నిజమైన ఆధునిక భారతీయ అనిపించుకున్నారని అన్నారు. సమాజంలో వేళ్లునుకున్న డిక్షనరీ, డిక్షనరీలు, పత్ర తత్వం వంటి రుక్మలను పూర్తిగా జయించిన మహా వ్యక్తి విటుకూరి అని ప్రశంసించారు. అనారోగ్యంలోనూ నిరంతర సాహిత్య సేవ వల్లారి శివప్రసాద్ ఆరసం రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి వల్లారి శివప్రసాద్

మాట్లాడుతూ... విటుకూరి ప్రసాద్ ఒక విజ్ఞాన గిరి అని అభివర్ణించారు. పుస్తకాల ప్రయోగం కోసం ఆయన తన సొంత డబ్బాను వెచ్చించేవారని గుర్తుచేశారు. చివరి రకలో ఆరోగ్యం సహకారించకపోయినా సాహిత్య సేవను మాత్రం ఆపలేదని చెప్పారు. ఆరసం సంస్థకు ఆర్థికంగా ఎంతో అందగా నిలిచారని, ఆయన మరణం ఆరసం సంస్థకు కోలుకోలేని దెబ్బ అని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.

సమర్థవంతమైన సంపాదకుడు, గేయ రచయిత : పెనుగొండ

నివాళి కార్యక్రమంలో మొదటిగా ఆరసం జాతీయ అధ్యక్షులు పెనుగొండ లక్ష్మీ నారాయణ మాట్లాడారు. విటుకూరి గొప్ప రచయిత అని కొనియాడారు. తన జన్మభూమిపై ఉన్న ముఖ్యతో 'విటుకూరి పేరుతో ఒక ప్రత్యేక సంకలనాన్ని తీసుకువచ్చి, ఆ ప్రాంతానికి అతిథిమిచ్చిన ఘనత ఆయనకే దక్కవచ్చుతుంది. పూర్వం యువజన పత్రికకు ఆయన ఎంతో సమర్థవంతంగా నిర్వహించారని, ఆయన ఒక గొప్ప గేయ రచయితగా, అద్భుతమైన సంకలనకర్తగా గుర్తింపుపొందారని వివరించారు. ఆరసం రచయిత శరత్ మాట్లాడుతూ విటుకూరి ప్రసాద్ తో తనకున్న వ్యక్తిగత, సాహిత్య సంబంధాలను భావోద్వేగంతో నెమరుకుంటున్నాను. కార్యక్రమంలో ఆరసం నాయకులు సొక నాగరాజు, యువశ్రీ మురళి, గంటా మోహన్, నెమిలేటి కిట్టెనులతో పాటు సీబీఐ నేతలు రామానాయుడు, మురళి, ప్రజానాట్యమండలి ఎసి రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి చిన్నం వెంకటయ్య, విశాలాంధ్ర తిరుపతి బ్యూరో డాక్టర్ ఎం.ప్రసాద్, పవిత్ర శ్రీరాములు, రచయితలు, మేధావులు పాల్గొన్నారు.



