

దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించి 80 సంవత్సరాలు సమీపిస్తున్నా, వికసిత భారత్ అంటూ శతవార్షికోత్సవానికి (2047) పరుగులు తీస్తున్నా అంట రానితనం, వరకట్నం, బ్యాంకవివాహాలు వంటి సామాజిక దుర్గుణలు కొనసాగుతూ ఉండటం భారతదేశం వికాసంపై మార్పును చూడరాచారాలు ఒక నాడున్నంత తీవ్రంగా ఈనాడు కనిపించకపోవచ్చు. కాని మనం చూస్తున్న, వింటున్న తత్వంబంధిత అనేక దురాగతాలకు వివక్షపూర్వక మానసిక స్థితి మారకపోవటమే కారణం. ఎన్ని ప్రగతిశీల చట్టాలు చేసినా వాటి అమలు అంతంతమాత్రంగా ఉండటానికే ఆ మనేగతమే కారణం. కులాధిపత్యం, మహిళల అణచివేత, వివక్ష ఇవి తీవ్రస్వామిక వ్యవస్థ లక్షణాలు, పూర్వదల వ్యవస్థ అవశేషాలు. ఈ దురాచారాలకు వ్యతిరేకంగా ఎందరో సంస్కర్తలు తమ జీవితాలు అర్పించారు. జాతీయోద్యమం సానుకూలంగా స్పందించింది. స్వాతంత్ర్యానంతరం సంఘసంస్కరణోద్యమ ప్రభావంతో సానుకూల చట్టాలు వచ్చాయి. పూర్వదల వ్యవస్థ ఇద్దర్లు, పెట్టుబడిదారీ విధానం వృద్ధితో సాంఘిక సంబంధాల్లో వచ్చిన మార్పులు కూడా ఇందుకు దోహదం చేశాయి. అయితే అదే సమయంలో స్వాములు, బాబాలు సనాతన ధర్మ ప్రచారం పేరుతో మూఢాచారాలను సజీవంగా ఉంచుతున్నారు. వారికి కొన్ని రాజకీయ పక్షాల సమర్థించే శక్తులు అధికార అందలాల అధిరోహించాక కులతత్వం, మత తత్వం మళ్ళీ పుంజుకున్నాయి. దళితులపై దాడులు పెరుగుతున్నాయి. కులాల తర వివాహాలను ప్రోత్సహించే రోజులుపోయి వరుపు పేరుతో అట్టి వధూవరులను హత్యచేసి కాలమొచ్చింది. దీనికి ప్రధాన కారణం దేశంలో పురోగామి భావజాల ప్రచారం, వామపక్ష భావజాల ప్రభావం బలహీనపడి, తిరోగమన లేదా సనాతన భావజాలం పెంపొల్లటం. కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు మద్దిఖార్వన ఖిద్దత్తరాఖండీ ఒక సభలో ప్రసంగించి వచ్చాక, దళితుడు కూర్చున్న ప్రదేశం అవచిత్రం అయిందని భావించి హిందూ అగ్రకులజులు కొందరు ఆ ప్రదేశాన్ని

కల్లూరు ధర్మేంద్ర

ఎవెంజెస్ తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి

9705309563

సాహస ఉద్యమకారిణి, జర్నలిస్టు గారి లంకేశ్

ఇటీవల కాలంలో భారతదేశంలో ప్రసిద్ధి చెందిన బహు కొద్దిమంది మహిళా జర్నలిస్ట్లలో గౌరీ లంకేశ్ ఒకరు.. ఈమె మరణించి నేటికీ తొమ్మిది సంవత్సరాలు పూర్తి అవుతున్నా. దేశంలో ఏదో ఒకటోలా గౌరీ లంకేశ్ మాటలు ఉన్నంత చతురదా ఏ రోజూ గడవదు అంటే అతిశయోక్తి కాదేమో.!? దీనికి ప్రధాన కారణం గౌరీ లంకేశ్ ప్రతీ రోజూ ప్రజా ఉద్యమాల్లో పాల్గొనడమే, చిన్నప్పుడు నుంచీ రోజూ అనేక కలిగి ఉండుటచే తన తండ్రి మరణానంతరం తానే పత్రిక స్థాపించి, మత మూఢ సమ్యకాలు, అంధ విశ్వాసాలు పై తన కలం, గళం ద్వారా అందరికీ అవగాహన కల్పించేందుకు పాటు వచ్చారు.. ముక్కునూలి మనస్తత్వం కలిగి, ధైర్యంగా సమాజంలో జరుగుతున్న వివిధ అసమానతలపై పోరుబాట వట్టారు.. ఎంగిలాకలపై పొర్లు దండాల పెట్టించే దుష్ట అధికారాలపై అలుపెరుగని పోరాటం చేసారు. బాబా బుడూనే గిరి దక్ష పీఠంలో జరుగుతున్న వివిధ అశ్రుత్యాలపై తన కలం, గళం ద్వారా ఉద్యమ ప్రపంచాన్ని నిర్మించారు.. సంఘ పరివార్ దూకుడుకు చెక్ పెట్టారు.. మత సామరస్యానికి ప్రతీకగా నిలిచారు.. ప్రజా ఉద్యమాల్లో మునుక అయ్యారు.. అణగారిన వర్గాల కోసం శ్రమించే వారికి అందగా నిలిచారు..

ముఖ్యంగా దేవాలయాల్లో జరిగే మూఢ సమ్యకాలు, మూఢ విశ్వాసాల పట్ల ఎన్నో కథనాలు రాసారు.. దీంతో ఒక వర్గానికి వ్యతిరేకంగా ముద్రపడ్డారు. హిందూత్వ అతివాదం పై ధికార్య స్వరం వినిపించారు. మహిళలను ద్వితీయ శ్రేణి పౌరులుగా పరిగణించే మతవాదంపై పోరుబాట చేసారు... రామచంద్రపుర మఠానికి చెందిన రాగవేత్తర భారతి, మహిళలపై అణపిన అనేక అశ్రుత్యాలపై తన కలం, గళం ద్వారా కదం తొక్కారు.. అప్పటి కర్ణాటకలో పాలన చేస్తున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ మావోయిస్టులను ప్రజాజీవితంలో తలపిే కార్యక్రమం చేసే గౌరీ లంకేశ్ ను భాగస్వామ్యం చేసారు.. కుల వ్యవస్థకు వ్యతిరేకంగా పోరాటం జరుపుతున్న వారికి మద్దతు ప్రకటించారు..ఈ విధంగా రెడ్డి ఓరియంటల్షర్ భావాలతో పౌర సమాజంలో హేతువాద దృక్పథం పెంచడంలో సఫలీకృతం అయ్యారు.. ఈమె చేసే వివిధ ప్రజా ఉద్యమాలను ఓర్వలేక కొంతమంది ఉందగులను 2017 సెప్టెంబర్ 5న తేదీన హత్యలు జరిపి హతమార్చారు.. దీంతో దేశం దిగ్భ్రాంతిలో న్నెంది.. జర్నలిస్టుగానే కాకుండా ఉద్యమకారిణిగా ప్రజల హక్కులను కాపాడటం కోసం, నమ సమాజ స్వావం కోసం, మహిళల హక్కుల కోసం,అసమానతలపై పోరుబాట వట్టిన వీరనారి గౌరీ లంకేశ్..భారత జర్నలిజం చరిత్రలో ఒక చిరస్మరణీయమైన పాత్ర పోషించారు.. ఈమెతోనే భావాలు నేటి పాత్రితేయులు, మహిళలు, అభ్యుదయ భావాల కలిగిన వారు అందిపుచ్చుకుని, నంకుచిత, అవకాశవాద రాజకీయాలపై, మత ఛాందస భావాలపై ప్రతిస్పర్ష ముందుకు సాగడమే తమకు మనం పొందరా ఇచ్చే ఘన సాధన.

(నేడు గౌరీ లంకేశ్ వర్షంబి)

బి.పి.రావు

సింగరేణి బొగ్గు గనుల చరిత్ర కేవలం బొగ్గు ఉత్పత్తి, పారిశ్రామిక ప్రగతి చరిత్ర మాత్రమే కాదు, ఆ నల్ల బంగారాన్ని వెలికితీసిన కార్మికుల చెమట, కన్నీరు, త్యాగాలు, పోరాటాల చరిత్ర కూడా. సింగరేణి కార్మికులకు మెరుగైన వేతనాలు, ఉద్యోగ భద్రత, కుటుంబ సంక్షేమం, వారసత్వ కార్మికులు, పెన్షన్ వంటి అనేక హక్కులు సాధించడంలో పలువురు కార్మిక నాయకులు కీలక పాత్ర పోషించారు. అలాంటి మహానాయకుల మనుబోతుల కొమరయ్య పేరు సింగరేణి కార్మిక చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. కార్మికుల సమస్యలను తన సమస్యలుగా భావించి, యాజమాన్యంతో నిరంతరం పోరాడుతూ, కార్మిక కుటుంబాల భవిష్యత్తు కోసం తన జీవితాన్ని అంతరించేసిన కొమ్మ చిరస్థాయిగా ప్రేమగా యూనియన్ కొమరయ్యగా పిలుచుకునేవారు. ఆయన పోరాట జీవితం సింగరేణి కార్మిక ఉద్యమానికి ఒక గప్ప అధ్యాయం.

ఉమ్మడి ఖమ్మం జిల్లా, నేటి భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లాలోని ఇల్లందు సింగరేణి బొగ్గు గనుల పశ్చిమిల్లుగా ప్రసిద్ధి చెందింది. ఇదే నేలపై 1928 జూన్ 12న మనుబోతుల కొమ్మ రయ్య జన్మించారు. విద్యాభ్యాసంలో చేస్తున్న చిన్న వయసులోనే వామపక్ష సాహిత్యం, కరపత్రాలూ చదవడం ద్వారా సమాజం లోని అసమానతలు, కార్మికుల దుస్థితి గురించి అవగాహన పెంచుకున్నారు.

కార్మికులకు కనీస హక్కులు కూడా లేని పరిస్థితుల్లో

<

ప్రజాపక్షం/భమ్మం : సింగిఫ్ ఐతాములు, ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయ హక్కుల సాధన ఇతర దీమాంధ్ర సాధనకు ఈనెల 10న తలపెట్టిన రోజో హైదరాబాద్ కు రావడంతోపాటు, బయటపడచేయాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పెన్షన్ సహకారం (ఎస్ఐ) కుపై తీర్మాన కార్యదర్శి మేరీ ఏనుపాదన చేలుచున్నచారా. ఎన్ఐసిపిటి జిల్లా ముఖ్య కార్యకర్తల నమోదాచేనో ఛేదనాంధ్ర జిల్లా అధ్యక్షులు మేరీ పుల్లయ అధ్యక్షులకు స్థానక కృషి భవనలో జరిగింది. దీనిపై సహకారం చేయాలని హక్కుదారుకా ఆఠిసినీ నత్తరం ప్రకటించాలని, నీవే మంజూరు చేయాలని ఆమె దీమాంధ్ర చేశా. పార్టీ స్థానం నంబిందింది గిడిచిన చాలాగు నెలలుగా నేతనామ, సింగిఫ్ సోలో కోత విడిచిస్తూ ఇంత వరకు పాతకార్య ద్వారా ఏ ఉద్యోగి కి కాని పెన్షన్, నూదలకు కాని వైద్య సాయం ఇవ్వలేదన్నారు. పార్టీకార్యదర్శి ఇప్పటి వరకుపిటిలో ఈ ప్రభుత్వం లేదన్నారు. ఈనెల 10న హైదరాబాద్లో ఎల్ఐ సిస్టేమరులో జరిగి ఆ అందోదరం కామయ జిల్లా నుంచి పెన్షన్ నంబుల్లో ఎల్ఐ సిస్టేమరులు పాల్గొనాలని ఆమె పాటిరా. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా ప్రభుత్వ కార్యదర్శి రాయల రచికునాని, నాయకులు కనపర్తి వెంకటేశ్వర్లు, పెన్షన్కామ నత్తరంనారాయణ, కాలికొండ శరణ్బాబు, బోజాడ కృష్ణకుమారులు, బెల్లం రాధాకృష్ణ శర్మ, నూదలకొండ, ఎంపి హుస్సేన్, ప్రసాదరావు పాల్గొన్నారు.





జయశ్రీ మీడియా సమర్థులతో తెరకెక్కుతున్న భక్తిరస చిత్రం 'కృష్ణంభజే' శరవే గంగా ఘాటింగ్ జరుపుకుంటోంది. కలాల్ శ్రీనివాస్ నిర్మాణంలో నాగరాజ్ కొట్టే దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమాలో ప్రముఖ సీనియర్ నటుడు బ్రహ్మాజీ మార్కుండేయ పాత్రను పోషిస్తున్నారు. కృష్ణంభజే బ్రహ్మాజీ 'కృష్ణంభజే' ఫస్ట్ లుక్‌ను సోషల్ మీడియాలో లాంచ్ చేశారు. పోస్టర్‌లో బ్రహ్మాజీ లుక్ సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచుతోంది. బ్రహ్మాజీ మార్కుండేయడి గెటప్‌లో సంప్రదాయ ఆధ్యాత్మిక రూపంలో కనిపిస్తూ ఆకట్టుకుంటున్నారు. కామోయ వస్త్రధారణ, రుద్రాక్ష మాలాల, నుదుటిపై విభూతి, చేతిలో ఆయుధంతో ఆయన లుక్ ప్రత్యేకంగా నిలుస్తోంది. భక్తి, ఆధ్యాత్మికతకు ప్రతిబింబంగా కనిపిస్తున్న ఈ ఫస్ట్ లుక్

బ్రహ్మాజీ ప్రధాన పాత్రలో 'కృష్ణంభజే'

ప్రేక్షకుల్లో సినిమాపై ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తోంది. పౌరాణిక, భక్తిరస అంశాలను మేళవిస్తూ తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి నాగరాజ్ కొట్టే రచనతో పాటు దర్శకత్వ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. కథకు అనుగుణంగా ప్రత్యేకమైన పాత్రలు, ఆసక్తికరమైన సన్నివేశాలతో సినిమాను రూపొందిస్తున్నట్లు చిత్ర బృందం తెలిపింది. ఈ చిత్రంలో మురళీ గౌడ్, రచ్చ రవి, అభయ్ బెలిగంటి, గౌతమ్ రాజు, దయానంద్ రెడ్డి, యదవ్వు రాజు పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. హీరోగా ప్రదీప్, వంగముయి వటిలే నటిస్తున్నారు. చిత్రానికి సంబంధించిన సంభాషణలను రచ్చ రవి అందిస్తున్నారు. చిత్రంలో ఘాటింగ్ శరవేగంగా సాగుతోంది. త్వరలోనే టీజర్ విడుదలకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సహ నిర్మాత, శ్రీరాం గుప్త, సినిమాటోగ్రఫీ: . రాము సి.ఎం. సురభి, సంగీతం: మంధాన త్రినాథ్ సత్య సామెడ్, ఎడిటింగ్: జి. రాజేష్ గౌడ్, కొరియోగ్రఫీ: ఎ.ఆర్. బాబు బాలకృష్ణ, ప్లెట్స్: రవి తేజ.



'లీనా' మాటింగ్ పూర్తి

ఓంసాయిరామ్ అక్టోర్, రూపా ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకాలపై వెంకట్ దగ్గిరెడ్డి, రామకృష్ణ ఐల సయ్యక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'లీనా'. విలక్షణమైన పాత్రలతో తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న ప్రతిభావంతురాలైన నటి అనన్య నాగళ్ళ ఈ సినిమాలో ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తున్నారు. జవహర్ చవార్ ఈ చిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమలో ఇప్పటివరకు రాని విధంగా రెండు ప్రస్థమైన జోనరేలను సరికాళ్ళ పద్ధతిలో మేళవించి 'లీనా' కథను రూపొందించారు. ప్రముఖ సినిమాలోగాఫర్ సతీష్ రెడ్డి మానం ఈ చిత్రానికి కెమెరా బాధ్యతలు నిర్వహించడంతో పాటు స్క్రీన్ ప్లే సమకూర్చి, సహ నిర్మాతగానూ వ్యవహరిస్తున్నారు. 'ఎస్సార్ కళ్యాణమండపం' దర్శకుడు కూర్మారు, సాస్వి, రవి ప్రకాష్ చౌదమళ్ళ కలిసి అలమించారు. కిట్టు విస్వాప్రగడ సాహిత్యం అందించారు.'డిజిటిల్ లీట్' తనదైన క్యారెక్టరైజేషన్, హ్యూమర్‌తో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న దర్శకుని విమల్ కృష్ణ 'అనుమాన పక్షి'తో మరో మైమిక్రమైన కాన్సెప్టును తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో మెరిన్ ఫిలిప్ కథానాయికగా నటిస్తుండగా, ప్రీన్స్ సెనీల్, రాశి, అనన్య, చరిత్ర కీలక పాత్రల్లో కనిపించున్నారు.సినిమాలోగాఫర్ సునీల్ కుమార్ నామా, శ్రీచరణ్ పాకాల మ్యూజిక్ అందిస్తున్నారు. జెకె మూర్తి ఆర్ట్ డైరెక్టర్, అభినవ్ కునపరెడ్డి ఎడిటర్‌గా పని చేస్తున్నారు.'అనుమాన పక్షి' సెప్టెంబర్ 18న థియేటర్‌లోకి రానుంది.

పత్రికా స్వేచ్ఛపై పాశవిక దాడి

మహిళా జర్నలిస్టులకు సిపిఐ సంఘభావం దాడిపై స్వతంత్రసమగ్ర దర్యాప్తుకు డిమాండ్

హ్యూస్టిన్: మోడి పాలనలో పత్రికా స్వేచ్ఛ, రాజ్యాంగ హక్కులు హరిచిపోతున్నట్లు ష సీపీఐ విమర్శించింది. ప్రజాస్వామ్య విలువలను నిరుగారుస్తుండటాన్ని తప్పుపట్టింది. న్యూఢిల్లీలోని సాతేక్ పోలీస్ స్టేషన్‌లో మహిళా జర్నలిస్టులు షాహీన్ ఖాన్, సఫీసా ఖాన్‌పై దాడిని తీవ్రంగా ఖండించింది. ఇది ఇద్దరు జర్నలిస్టులపై జరిగిన దాడి మాత్రమే కాదని...పత్రికా స్వేచ్ఛ, రాజ్యాంగ హక్కులు, ప్రజాస్వామ్య విలువలపై జరిగిన ప్రత్యక్ష దాడిగా సీపీఐ విమర్శించింది. ఇద్దరు జర్నలిస్టులకు మధ్య ప్రకటించింది. షాహీన్ ఖాన్ ముస్లిమ్‌లని పోలీసులతో తెలిసిన తర్వాత ఈ దాడి తీవ్రత మరింత పెరిగిందన్న ఆరోపణలు ఆందోళనకరమని పేర్కొంది. మహిళా జర్నలిస్టులపై భౌతిక దాడి, వారి మతపరమైన గుర్తింపును లక్ష్యంగా చేసుకుని అవమానించడం, పోలీస్ స్టేషన్‌లోనే దురాగతాలకు పాల్పడటం హేమ నంబూరి దుయ్యబట్టింది. ఈ దాడిపై స్వతంత్ర, నిషాక్షిక కాలపరిమితితో కూడిన సమగ్ర దర్యాప్తు జరగాలని డిమాండ్ చేసింది. బాధ్యులైన పోలీసు అధికారులను గుర్తించి, వారిని చట్టపరంగా శిక్షించాలని కోరింది. కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా అధ్యక్షులలో ఢిల్లీ పోలీసుల వ్యవహారాలపై చట్టపరమైన పరిమితులు, పోలీసు నిబంధనలు, రాజ్యాంగపరమైన జవాబుదారీతాన్ని చట్టించుకోని స్థాయికి దిగ

రవి కుమార్, ఆలయ అధికారులు, అర్చకులు స్వాగతం పలికారు. స్వామివారిని దర్శించుకుని ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. ఆనంతరం ఆలయ పరిసరాల్లో జరుగుతున్న అభివృద్ధి, పునర్నిర్మాణ పనులను మంత్రి క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలించారు. ఈ విధాని డిసెంబర్‌లో జరిగే ముక్కోటి ఉత్సవాల నాటికి ఉత్తర ద్వారా అభివృద్ధి పనులు పూర్తి చేయాలని, వచ్చే విధాని శ్రీరామనవమి ఉత్సవాల నాటికి మిగిలిన ఆలయ అభివృద్ధి పనులను పూర్తిచేయాలని అధికారులను ఆదేశించారు. అలాగే 2022లో జరిగే గోదావరి పుష్కరాల ప్రారంభం నాటికి గోదావరి ఘాట్లు, పరివాహక ప్రాంత అభివృద్ధి పనులు నిర్ధం చేయాలని సూచించారు. ఆలయ పరిసరాల అభివృద్ధికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ.276 కోట్ల నిధులు మంజూరు చేసినదని మంత్రి తెలిపారు. నిర్మాణాల్లో నాణ్యతా లోపాలకు తావులేకుండా, ధశాబ్దాలపాటు పటిష్టంగా ఉండేలా పనులు చేపట్టాలని స్పష్టం చేశారు. దక్షిణ ఆయాధ్యగా పేరుగాంచిన భద్రాచలం ఆలయ అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం పూర్తి సహకారం అందిస్తుందని మంత్రి పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో సీఎద్ శాఖల అధికారులు, ఆలయ ప్రతినిధులు, ప్రజాప్రతినిధులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

18న 'హ్యాపీ జర్నీ' విడుదల

గూత్తా ప్రాదక్షన్స్, కమలాకర్ ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్ బ్యానర్ల పై నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'హ్యాపీ జర్నీ' ఏడు మంది మహిళల జీవితాల చుట్టూ తిరిగి ఈ కథలో అన్వేషిస్తున్నాం, ఆమెని, యాంకర్ రూపిన్, పాల్వే రాధాకృష్ణ, జినిషా అలిశెట్టి, రూపా శ్రీనివాస్, సునైనా ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. పృథ్వీ దండమాడి, వంశీ, రవి శివ తేజ పైల కీలక సహాయ పాత్రలను పోషించారు. బాలాజీ గూత్తా, కౌశిక్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న 'హ్యాపీ జర్నీ' చిత్రంలో అభిరామ్ నాయుడు దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతుండగా, తరుణ్ రెడ్డి సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. 'హ్యాపీ జర్నీ' ప్రపంచవ్యాప్తంగా సెప్టెంబర్ 18న థియేటర్లలో విడుదల కాను



న్నట్లు అధికారికంగా ప్రకటించారు. తాజాగా విడుదల చేసిన పోస్టర్ విమనాశ్రయం బ్యాక్‌డ్రాఫ్‌లో చిత్రంలోని ప్రధాన తారాగణం అంతా సందడిగా, సరదాగా కనిపిస్తున్నారు. ట్రావెల్ బ్యాగులు, బ్యాక్‌గ్రౌండ్‌తో విమానం, పేపర్ ప్లెన్ మోటిఫ్ సినిమాలో సంబంధించిన ట్రావెల్ థీమ్‌ను హైలైట్ చేస్తున్నాయి. ఈ పాత్రలు సాగిండ్ ప్రయాణం వారి జీవితాలపై చెరగని ప్రభావాన్ని చూపించబోతోందనే విషయాన్ని సూచిస్తోంది. ముఖ్యంగా హార్డ్ వార్కింగ్ టీజర్ ప్రేక్షకులను పోషంగా ఆకట్టుకుంది. విడుదల తేదీ ఖరారు కావడంతోమెక్ర్ ప్రమోషన్స్‌ను మరింత ముమ్మరం చేసి, సినిమాపై బజ్‌ను మరింత పెంచేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. ఈ చిత్రానికి థియర్ చంద్ర సంగీతం అందిస్తుండగా, మణికుందన్ సుబ్ర

మణియన్ సినిమాలోగ్రూప్, చోలా కె. ప్రసాద్ ఎడిటింగ్, బ్రహ్మ కదలి ప్రొడక్షన్ డిజైన్ నిర్వహిస్తున్నారు.

‘అతిగా ఆలోచించకురా’ సాంగ్ రిలీజ్

డిజిటిల్ చిత్రంతో సెన్సేషనల్ డెబ్యూ చేసిన దర్శకుడు డిమిల్ కృష్ణ, రాగ్ మయూర్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న మరో యూనిక్ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ 'అనుమాన పక్షి' ఈ రిలంబోవుతున్నారు. చిలక ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్‌పై రాజీవ్ చిలక, రాజేష్ జగ్గయ్య, హీరాచంద్ దండే ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఇప్పటికే టీజర్, విభిన్నమైన ప్రమోషన్‌ల కంటింటే ఆసక్తిని పెంచింది.తాజాగా 'అతిగా ఆలోచించకురా' అనే ఫస్ సాంగ్ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఈ పాట సినిమా హీరో క్యారెక్టర్ను ఫన్గా ప్రజెంటు చేస్తోంది. క్యారెక్టర్ సృజా వాన్ని, అతని ఆలోచనా



విధానాన్ని సరదాగా చూపిస్తూ పాట సాగుతుంది. పాట విడుదలైన వెంటనే మంచి ఆసక్తిని క్రియేట్ చేస్తోంది. ఈ పాటకు శ్రీచరణ్ పాకాల ఆకట్టుకుని ట్యూన్ నమకళ్యాణమండపం' దర్శకుడు కూర్మారు, సాస్వి, రవి ప్రకాష్ చౌదమళ్ళ కలిసి అలమించారు. కిట్టు విస్వాప్రగడ సాహిత్యం అందించారు.'డిజిటిల్ లీట్' తనదైన క్యారెక్టరైజేషన్, హ్యూమర్‌తో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న దర్శకుని విమల్ కృష్ణ 'అనుమాన పక్షి'తో మరో మైమిక్రమైన కాన్సెప్టును తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో మెరిన్ ఫిలిప్ కథానాయికగా నటిస్తుండగా, ప్రీన్స్ సెనీల్, రాశి, అనన్య, చరిత్ర కీలక పాత్రల్లో కనిపించున్నారు.సినిమాలోగాఫర్ సునీల్ కుమార్ నామా, శ్రీచరణ్ పాకాల మ్యూజిక్ అందిస్తున్నారు. జెకె మూర్తి ఆర్ట్ డైరెక్టర్, అభినవ్ కునపరెడ్డి ఎడిటర్‌గా పని చేస్తున్నారు.'అనుమాన పక్షి' సెప్టెంబర్ 18న థియేటర్‌లోకి రానుంది.

నిరసనలో ఖైదీలా?

అమితేషా సమాధానమేమిటి: డి.రాజా

హ్యూస్టిన్: ఢిల్లీ జంకీమంకర్ వేదికగా జరిగిన విద్యార్థుల నిరసనను నేరహరితంగా చిత్రించేందుకు ఢిల్లీ పోలీసులు ఫేబియల్ రికార్డుస్ (ముఖ గుర్తింపు) వ్యవస్థను దుర్వినియోగం చేశారా అని సీపీఐ ప్రధాన కార్యదర్శి డి.రాజా ఎక్స్ మార్గముంగా ప్రశ్నించారు. ముఖ గుర్తింపు డేట్లపై ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ పరిశీలన ఈ వ్యవహారంపై అనుమానాలకు తావిచ్చినట్లు పేర్కొన్నారు. 'హత్య, అత్యాచారం వంటి తీవ్రమైన నేరాలలో నిందితులుగా ఉన్న వారిని నిరసనల్లో గుర్తించినట్లు పోలీసులు పేర్కొన్నారు. అలా గుర్తించిన కనీసం 25 మంది జైల్లో ఉన్నట్లు జైలు, పోలీసు, కోర్టు రికార్డులు వెల్లడిస్తున్నాయి. జైలులో ఉన్న వ్యక్తులు జంకీ మంకర్ వద్ద విద్యార్థుల ఆందోళనలో ఎలా కనిపించారు? ఇది ఎలా సాధ్యం? వారిని అక్కడికి ఎవరు తీసుకొచ్చారు? అధికారక అనుమతితోనే వాళ్ళను బయటకు తెచ్చారు? పోలీసులే తరలివారా? ఈ వ్యక్తుల పేర్లు నిరసనలో ఉన్నవారిగా ఎలా నమోదయ్యాయి? అని డి.రాజా పరుస ప్రశ్నలు సంధించారు. ఈ ప్రశ్నలు ఢిల్లీ పోలీసుల విశ్వసనీయతను నిలదీస్తున్నాయని వ్యాఖ్యానించారు. ఇది సాధారణ సాంకేతిక తప్పుదూర లేక విద్యార్థులు ఉద్యమంపై నేర ముద్రకు పూర్వాత్మక కథనమూ అని సూటిగా ప్రశ్నించారు. హింస, హత్య లేదా లైంగిక దాడి వంటి నేరాల్లో నిందితులుగా ఉన్న వారిని చెప్పడం వెనుక ఆ నేరాల నిందను విద్యార్థులపైకి నెట్టే ప్రయత్నం జరిగిందా అంటూ డి.రాజా ఆందోళన వ్యక్తంచేశారు. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పాల్సిన బాధ్యత అధికారులపై ఉన్నదని తన పోస్టులో పేర్కొన్నారు. ముఖ గుర్తింపు సాంకేతికత ఒక వ్యక్తిని నేరస్తుడిగా 'గుర్తించింది' అని చెబితే సరిపోదని... దానిని ధృవీకరించడానికి ఆధారాలు కావాలని సూచించారు. సంబంధిత ఉన్నవారికి ఉన్నవారిగా ఎలా నమోదయ్యాయి? అని డి.రాజా కదలికలను జైలు రికార్డులతో ఎందుకు సరిపోల్చలేదు? ఖైదీలు నిరసన స్థలంలో ఉన్నట్లు పోలీసు డేటా ఎలా చూపించింది? వంటి ప్రశ్నలకు పారదర్శకమైన సమాధానాలు, వివరణను కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా ఇవ్వాలి డి.రాజా డిమాండ్ చేశారు. ఢిల్లీ పోలీసులపై స్వతంత్ర దర్యాప్తు జరగాలని, విద్యార్థి ఉద్యమాన్ని నేరహరితంగా చూపించేందుకు అధికారిక వ్యవస్థలను దుర్వినియోగించడం నిజమే... ప్రజాస్వామ్యభ్రష్ట నిరసన హక్కుపై అత్యంత తీవ్రమైన దాడి చేయడమే అవుతుందని డి.రాజా వ్యాఖ్యానించారు. నిజాన్ని ఎంతో కాలం కప్పిపుచ్చలేదని, ఏదో ఒక రోజు నిజం తప్పకుండా బయటకు వస్తుందని ఆయన స్పష్టంచేశారు.

కల్పించాల్సిందే

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

తోగూరి, రాంపూర్ ప్రాంతాలకు చెందిన రైతులు దాఖలు చేసిన వ్యాజ్యాలపై జస్టిస్ వాకిట్ రామకృష్ణారెడ్డి ఈ తీర్పు ఇచ్చారు. జీవో 214లో పునరావాస వ్యయ్యాన్ని భూ పరివర్తనం నుంచి వేరు చేసినందున రెండూ వేర్వేరు ప్రయోజనాలని పేర్కొంది. 2017 చట్ట సవరణకు 2014 జూన్ 2 నుంచి పూర్వప్రభావం ఉన్నందున ఆర్డ్యు లేన రైతులకు పునరావాస హక్కు ఉంటుందని స్పష్టం చేసింది. ప్రతి పిటిషన్‌లో ఆర్డ్రుతను అధికారులు విడిగా పరిశీలించి, వాదనలు విన్న ఆనంతరం నిర్ణయం తీసుకోవాలని ఆదేశించింది. ఇప్పటికే పొందిన ఇళ్లు, ఇతర ప్రయోజనాలను రెక్యర్డ్‌కి తీసుకుని మిగిలిన ప్రయోజనాల్లో సర్దుబాటు చేయాలని, ఒకే ప్రయోజనం రెండు సార్లు ఇవ్వొద్దని పేర్కొంది. దరఖాస్తు తిరస్కరిస్తే కారణాలతో ఉత్తర్వులు ఇవ్వాలని, ఉత్తర్వుల ప్రతులు అతీతం ఆరు నెలల్లో ప్రక్రియ పూర్తి చేసి అర్హులకు ప్రయోజనాలు కల్పించాలని ఆదేశించింది. జీవో 123, 214ల చట్టబద్ధతపై ఈ తీర్పులో అభిప్రాయం చెప్పడం లేదని, ఆ అంశం డిజిటల్ బెంచ్ పరిధిలో ఉందని తెలిపింది.

కాంగ్రెస్ మహా ధర్మా

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

ఎమ్మెల్యే పదవీకి రాజీనామా చేయాలని కాంగ్రెస్ డిమాండ్ చేసింది. మహా ధర్మాలో కాంగ్రెస్ ముఖ్య నేతలు, ఎమ్మెల్యేలు, ప్రజాప్రతినిధులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొననున్నారు. ధర్మా విద్యార్థులపై శనివారం సన్మానక సమావేశం నిర్వహించనున్నారు. హైదరాబాద్, రంగారెడ్డి జిల్లాల ఇన్నాద్రి మంత్రులు పాస్‌పం ప్రభాకర్, శ్రీధర్‌బాబు అధ్యక్షులలో జరిగి ఈ సమావేశానికి రెండు జిల్లాల డిసీసీ అధ్యక్షులు, ఎమ్మెల్యేలు, నియోజకవర్గ ఇన్నాద్రిలు, ఇతర ముఖ్య నేతలు హాజరవుతున్నారు. మహా ధర్మాను విజయవంతం చేసేందుకు చేపట్టాల్సిన కార్యాచరణ, విద్యార్థుల సమావేశంలో చర్చించనున్నారు.

కమల్ కొత్త లుక్ వైరల్

యూనికల్ డిజైన్ కమల్ హాసన్ ఇంటర్వ్యూలో కొత్త సినిమా ప్రకటించింది. ఈ చిత్రానికి ఎస్.యూ. అరుణ్ కుమార్ దర్శకత్వం వహించనున్నారు. కమల్ హాసన్, ఆర్. మహేంద్రన్ సయ్యక్తంగా ఈ చిత్రాన్ని ఆరెన్ షిఫ్ట్ (రాజ్ కమల్ ఫిల్మ్స్ ఇంటర్వేషన్‌లో), టర్బులెట్ మీడియా ప్రెజెంట్ లిమిటెడ్ బ్యానర్లపై నిర్మించనున్నారు. ఆన్‌స్క్రీంంలో పోస్టర్ సినిమా వరల్డ్ వైడ్ ఆసక్తిని పెంచుతోంది. పవర్ రేపుటోగా కనిపించే లుక్‌కు చేతిలో పట్టుకున్న ఆయుధం మరింత ఇంటెన్స్‌నెస్ తీసుకొచ్చింది. ఎంతో కూర్తగా కనిపిస్తూనే, భారీ ఆయుధంతో నడుస్తున్న కమల్ హాసన్ లుక్, ఈ లుక్ థియేటరు సంబంధించిన కొన్ని గ్లింప్స్ ఇవ్వడంతో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి 'సెతుపతి', 'లీత్తా' వంటి సినిమాలతో ఎస్.యూ. ఆయన కమల్ హాసన్‌తో కలిసి పనిచేయడం ఈ కొత్త ప్రాజెక్టుకు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తోంది. లుక్ థియే విజయవంతంగా పూర్వపదంతో సినిమా ఘాటింగ్ త్వరలోనే ప్రారంభం కానుంది.



నిర్మాతలకు ఏటా రూ.50 లక్షల ఇన్నూరెన్స్

ప్రోగ్రెసివ్ ప్యానెల్ మేనిఫెస్టో విడుదల 6వ తేదీన నిర్మాతల మండలి ఎన్నికలు

తెలుగు చలన చిత్ర నిర్మాతల మండలి ఎన్నికలు ఈ ఆగస్టు 6వ తేదీన ఫిలిం ఛాంబర్ ప్రాంగణంలో జరుగుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో ప్రోగ్రెసివ్ ప్యానెల్ మేనిఫెస్టో విడుదల చేశారు. ఈ ఎన్నికల్లో ఇప్పటికే ప్రెసిడెంట్‌గా సి.కాళ్యాణ్ ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికవగా, మిగతా పోస్టులకు పోటీ నెలకొంది. ఈ సందర్భంగా శుక్రవారం మేనిఫెస్టో విడుదల ఆనంతరం మీడియాతో మాట్లాడారు. మేనిఫెస్టోలో పొందుపరచిన అంశాలన్ని పూర్తి చేస్తామని హామీ ఇస్తున్నామని నిర్మాతలు దామోదర ప్రసాద్, నటుడు అశోక్ కుమార్ వెల్లడించారు. నిర్మాతలకు వైద్య భద్రత, అత్యవసర సహాయం కింద వెంటనే ఐదు లక్షల రూపాయల క్యాష్ లెన్ మెడికల్ ఇన్సూరెన్స్ అందుబాటులోకి తెస్తామని, ఏటా యాభై లక్షల వైద్య సహాయధి విధానా చేస్తామని చెప్పారు. 306 మంది సభ్యులను ఒకేసారి మినిమం ఫీజు తీసు

కుని అందరికీ లైఫ్ మెంబర్ షిప్ ఇస్తామని పేర్కొన్నారు. కొత్త నిర్మాతలకు ప్రోత్సహం, సింగిల్ విండో ద్వారా నిర్మాతలకు హార్డ్ డెస్క్, కంటింటే ఫెసిలిటీ షర్ నంటి సదుపాయాలను నిర్మాతలకు అందుబాటులోకి తెస్తామని అన్నారు. మహిళా సభ్యుల భద్రత కోసం క్యాన్సర్ నుంచి ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటామన్నారు. ఆన్‌లైన్ టికెటింగ్, ఇంటర్నా చనులు చేస్తున్న కన్సైయర్స్ ఫీజులు, మల్టీ ప్లెక్స్ థియేటర్లలో సామాన్యుడికి భారంగా మారిన ఆహార పానీయాల ధరలపై ప్రభుత్వ శాఖలతో చర్చించి చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు.మన ప్యానెల్ నుంచి పోటీ చేస్తున్న కేంద్రదర్శకులను లీడ పురుగులు అని వ్యాఖ్యానించడం సరెంచి కాదని, ఈ వ్యాఖ్యలను ఖండిస్తున్నామని చెప్పారు. కనీసం సభ్యులు లిస్టు కూడా ఇవ్వలేదని, ఇలాంటి పరిస్థితుల్లోనే తాను కోర్టుకు వెళ్లానని వచ్చిందని నటుడు అశోక్ చెప్పారు. ఇలాంటి పరిస్థితి రావడం బాధాకరమని పేర్కొన్నారు. ఈ ప్రెస్ మీట్‌లో ఆర్డెర్ , మహిళాకుల రామంజనేయులు, మైలె రవి, రమిల్ గౌపా మాట్లాడారు.

చర్యలేవి?

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

ఇది హత్యాయత్నమని, సంబంధిత సెక్షన్‌ను చేర్చాలని మేము పోలీసులపై ఒత్తిడి తెస్తూనే ఉన్నాము. వారు దళిత కుటుంబానికి చెందినవారు అయినందున ఎస్సీ, ఎస్టీ చట్టాన్ని కూడా అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేశాము. ఈ వ్యవహారంలో కులపరమైన కోణం కూడా ఉంది. కానీ పోలీసులు అటువంటి చర్యలేవీ తీసుకోలేదు. మేము ఒత్తిడి తెచ్చినప్పుడు కోర్టును ఆశ్రయించి ఉత్తర్వు తెచ్చుకోమని వారు మాకు చెప్పారు' అని ఆయన అన్నారు. భద్రాద్రిశివ వందలను ఢిల్లీ పోలీసులు తీసుకోవడంలో ఢిల్లీ పోలీసులు విఫలమయ్యారని సజెషి ఆరోపించింది. సంజయ్కు న్యాయం చేయాలని డిమాండ్ చేసింది. నిరసనకారులు ఢిల్లీ పోలీసులకు వ్యతిరేకంగా నినాదాలు చేశారు. స్వతంత్ర భరద్వాజ్కు 72 గంటల్లోగా ఆరెస్టు చేస్తామని ఢిల్లీ పోలీసులు హామీ ఇచ్చినట్లు కాకోన్ జనతా పార్టీ ప్రతినిధులు శుక్రవారం తెలిపారు. అయితే సంజయ్ తల పగిలిందన్న వాదనలను ఢిల్లీ పోలీసులు తోసిపుచ్చారు. పుర్రణ సమయంలో ఆయనకు స్వల్ప గాయం మాత్రమే అయిందని, ఆయన ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేశామని వారు పేర్కొన్నారు. కాగా జంకీ మంకర్ నిరసనలో తమ మద్దతుదారుడిగా గాయాలయిన ఘటనకు సంబంధించి నిందితుడిని ఆరెస్టు చేయాలని కోరుతూ సజెషి కార్యకర్తలు గుమికూడడంతో పార్లమెంటు స్పీకర్ పోర్టును స్పేస్ అయితే రాంకా విలేకరులతో మాట్లాడుతూ 'జంకీ మంకర్ వద్ద మేము చేపట్టిన నిరసనలో మా మద్దతుదారులలో ఒకరైన నిమ ఆజాద్ తండ్రి సంజయ్